

ÍNDICE

| | |
|--------------------------------|----|
| PRESENTACIÓN | 7 |
| RELACIÓN COLABORADORES | 9 |
| PALABRAS PREVIAS | 13 |
| SEMBLANZA DE CARLOS SÁEZ | 23 |

PRIMERA PARTE:

EPIGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y PALEOGRAFÍA

JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Anomalías y problemas en el Calendario Juliano durante el Alto Imperio</i> | 47 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|

JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>In Nemese ne fidem Habeatis. Magia y religión en el anfiteatro</i> | 59 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

JÉRÔME EMMANUEL BEPOIX

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>La indictio de la inscripción de Alcalá de Guadaira; reinterpretación de la lectura de Jean Mallon</i> | 77 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

AMELIA GARCÍA MEDINA

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Signos de validación de mujeres en la Alta Edad Media</i> | 85 |
|--------------------------------------------------------------------|----|

ADRIAAN KELLER

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>El «Becerro» Vices Gerens: con el ternero a la magistratura</i> | 95 |
|--------------------------------------------------------------------------|----|

JOSÉ MARQUES

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Dois casos de introdução da escrita carolina e de «resistência» da visigótica: Guimarães e S. Simão da Junqueira</i> | 109 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

MARÍA JOSÉ AZEVEDO SANTOS

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| <i>Cartas partidas. Breves notas</i> | 125 |
|--------------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MARÍA TERESA CARRASCO | |
| <i>El documento prenotarial en Madrid (1200-1264). Notas de Diplomática</i> | 137 |
| MIGUEL ROMANÍ MARTÍNEZ Y PABLO S. OTERO PIÑEYRO MASEDA | |
| <i>La inscripción medieval de Santa María de Castrelos (Vigo, Pontevedra). Problemas de datación</i> | 149 |
| MARÍA LUISA CABANES CATALÁ Y FRANCISCO DE MARSILLA DE PASCUAL | |
| <i>Un sello Medieval desconocido de Elche</i> | 157 |
| ELISA RUIZ GARCÍA | |
| <i>Documentos de Martín IV referentes a Alfonso X de Castilla (1282-1284)</i> | 167 |
| MANUEL ROMERO TALLAFIGO | |
| <i>Los tres tiempos del Diploma: los cortos de la actuación y de la escritura, y el largo de la lectura y pregón</i> | 195 |
| PEDRO LUIS LORENZO CADARSO | |
| <i>Evolución de la provisión de nombramiento de corregidores (ss. XV-XIX)</i> | 215 |
| FRANCISCO A. CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO | |
| <i>Notas de diplomática municipal en torno a los pregones conquenses bajomedievales</i> | 231 |
| JAVIER DE SANTIAGO FERNÁNDEZ | |
| <i>Dos notas en torno a la inscripción del doncel de Sigüenza</i> | 239 |
| MARGARITA GÓMEZ GÓMEZ | |
| <i>El sello real como imagen del monarca: el recibimiento del sello en la Audiencia y Chancillería de Filipinas en el año 1598</i> | 249 |
| JUAN CARLOS GALENDE DÍAZ | |
| <i>El oficio de sangrador: Exámenes y licencias durante el siglo XVIII</i> ... | 261 |

SEGUNDA PARTE:
FUENTES E HISTORIA

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JOSÉ A. RANZ YUBERO; JOSÉ R. LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ Y M ^a JESÚS REMARTÍNEZ MAESTRO | |
| <i>Vocabulario caminero en los documentos de La Coruña. Fondo Antiguo (788-1065)</i> | 275 |
| MONTSERRAT SANMARTÍ ROSET | |
| <i>El Testamento de Ermengol IV de Urgell</i> | 283 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JOSEFINA MUTGÉ VIVES | |
| <i>Los censos enfitéuticos en el Monasterio de San Pablo del Campo de Barcelona (siglo XIII)</i> | 291 |
| ANA ISABEL BOULLÓN AGRELO | |
| <i>Dous novos documentos en galego de Pedro Pérez de Xanrozo, notario de Pruzos, de 1260</i> | 301 |
| JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES | |
| <i>Cinco documentos del notariado compostelano Domingo Pérez</i> | 319 |
| ANTONI RIERA I MELIS | |
| <i>Els jueus de Menoría durant el Regne Privatiu (1276-1343)</i> | 327 |
| MARÍA TERESA FERRER I MALLOL | |
| <i>Franco, pero excluidos de la Mezquita y del cementerio: Los Bellito y los Galip de la Morería de Zaragoza</i> | 341 |
| M ^a JOSEFA SANZ FUENTES | |
| <i>Aportación documental al conocimiento de los monasterios dominicanos conquenses de San Ildefonso de La Alberca de Záncara y Santa Catalina de Siena de Belmonte</i> | 353 |
| CARME BATLLE I GALLART | |
| <i>Antoni Canals, un mercader de Barcelona de la segona meitat del segle XIV</i> | 371 |
| CRISTINA SEGURA GRAÍÑO | |
| <i>Apuntes sobre las monjas del Monasterio de Santo Domingo el Real de Toledo</i> | 383 |
| M. CARMEN RIU DE MARTÍ | |
| <i>Estudio comparativo del Herrero Pere Canela y el Ollero Joan Feliu (siglo XV y primera mitad del siglo XVI)</i> | 391 |
| MARÍA MILAGROS CÁRCCEL ORTÍ Y VICENTE PONS ALÓS | |
| <i>Curia, casa y corte valentina del Cardenal Rodrigo de Borja, Obispo de Valencia (1458-1492)</i> | 415 |
| ANTONIO MARTÍNEZ RIPOLL | |
| <i>El veneciano Marco Barbo, Cardenal de San Marcos, en la Catedral de Sigüenza</i> | 439 |
| MARÍA TERESA GONZÁLEZ BALASCH | |
| <i>Deslinde de las propiedades que tenía Fernando Vázquez clérigo de San Xián de Sales (A Coruña)</i> | 467 |
| PILAR OSTOS SALCEDO | |
| <i>Regla de la Cofradía de los escribanos públicos de Córdoba (1570)</i> ... | 483 |
| FRANCISCO JAVIER CRESPO MUÑOZ | |
| <i>Un pequeña joya de la documentación eclesiástica granadina: la regla de la Cofradía del Santísimo Sacramento de Béznar. Estudio y edición</i> | 499 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MARÍA JESÚS TORRENS ÁLVAREZ | |
| <i>El quehacer historiador de Ambrosio de Morales. Algo más sobre sus fuentes y materiales de trabajo</i> | 513 |
| MANUEL SALAMANCA LÓPEZ | |
| <i>Proceso de dotación de comisiones en el Concejo de Madrid durante la Edad Moderna</i> | 527 |
| PEDRO JOSÉ PRADILLO ESTEBAN | |
| <i>Una crónica inédita sobre la exposición inaugural del Museo Provincial de Guadalajara, 1838</i> | 543 |
| MIGUEL CALLEJA PUERTA | |
| <i>Noticia del hallazgo de la Pizarra de Carrio (Villayón, Asturias)</i> | 555 |
| TERCERA PARTE: ARCHIVÍSTICA | |
| M ^a ISABEL OSTOLAZA | |
| <i>Archivos: forma, función, acceso</i> | 565 |
| MARÍA JOSÉ CASAUS BALLESTER | |
| <i>Patrimonios archivísticos nobiliarios. La casa ducal de Híjar (Teruel)</i> | 579 |
| ALFONSO GARCÍA LEAL | |
| <i>La Colección fotográfica de los Dres. Emilio Sáez y Carlos Sáez correspondiente a la documentación del Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas (León)</i> | 591 |
| VIRGINIA M. CUÑAT CISCAR | |
| <i>Documentos medievales en la biblioteca municipal de Santander. Prestigio y protección documental en las colecciones documentales creadas</i> | 601 |
| ALFONSO SÁNCHEZ MAIRENA | |
| <i>Notas sobre el Archivo de la Catedral de Málaga en el siglo XVI</i> | 621 |
| DAVID HOOK | |
| <i>Cita y crítica de documentos medievales en un pleito vallisoletano del S. XVI: esbozo de algunas normas suplementarias de catalogación de documentos legales</i> | 651 |
| ANTONIO CABALLERO GARCÍA | |
| <i>Archivos administrativos a finales del siglo XVIII: El Archivo de la Secretaría de Estado y del Despacho de Marina</i> | 661 |
| CONCEPCIÓN MENDO CARMONA | |
| <i>La archivística en las Ciencias y Técnicas Historiográficas</i> | 673 |

JAIME GÓMEZ DE CASO ZURIAGA

Las series documentales del alumnado de los antiguos institutos provinciales de segunda enseñanza y su trascendencia en el estudio del desarrollo educativo y cultural de España. Un ejemplo: el Instituto Provincial de Teruel (1845-1868) 693

AGUSTÍN TORREBLANCA LÓPEZ

Los primeros años del Archivo Histórico de Toledo. Una memoria inédita de José Foradada y Castán 713

RAFAEL DE LUCAS VEGAS

Los archivos históricos provinciales: nuevas perspectivas de futuro 735

CUARTA PARTE: CULTURA ESCRITA

JUDITH R. COHEN

Lo Sefardí y lo Medieval: Creando nuevas tradiciones por transmisión mixta 743

PRIM BERTRAM ROIGÉ

Notas sobre la política cultural del Papa Urbano V (1362-1370) 751

MARÍA MILAGROS RIVERA GARRETAS

Teresa de Cartagena vivía en 1478 763

SUSANA CABEZAS FONTANILLA

El notariado durante la etapa inicial del Consejo de Inquisición 773

MARÍA PILAR MANERO SOROLLA

El Cardenal Cisneros y la Mística Femenina 783

MARÍA DEL MAR GRAÑA CID

Notas sobre el fenómeno místico femenino en el monacato andaluz del siglo XVI 791

MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ Y GLORIA DIÉGUEZ ORIHUELA

Maestro de escuela y perito en letras en el Valladolid del siglo XVIII .. 809

JESÚS ALTURO

Un ejemplo de censura sensata: el informe de los PP: Cayetano Barraquer y Esteban Monegal sobre la obra de Fray Enrique Vacas «San Raimundo de Peñafort, fundador de la Orden de la Merced 821

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA

La escritura más allá del soporte 829

TABULA GRATULATORIA EN HOMENAJE AL PROFESOR

DR. CARLOS SÁEZ