**DOSSIER****CIENCIA, HISTORIA Y ESCRITURA**

Coordinado por José PARDO-TOMÁS • **José PARDO-TOMÁS:** *Escrito en la rebotica. Coleccionismo naturalista y prácticas de escritura en el gabinete de curiosidades de la familia Salvador. Barcelona, 1626-1857* • **Agustí NIETO-GALÁN:** *La ciencia en la esfera pública del siglo XIX: géneros, discursos y apropiaciones* • **Josep SIMON:** *La escritura como invención: la Física-texto de Adolphe Ganot y el género ciencia* • **Antonio GARCÍA BELMAR y José Ramón BERTOMEU SÁNCHEZ:** *Palabras de química. Oralidad y escritura en la enseñanza de una Ciencia Experimental* • **Àlvar MARTÍNEZ VIDAL y Emma SALLEN DEL COLOMBO:** *Ciencia en el exilio, una forma de resistencia. La traducción castellana de The Wisdom of the Body de Walter B. Cannon (México, 1941)*

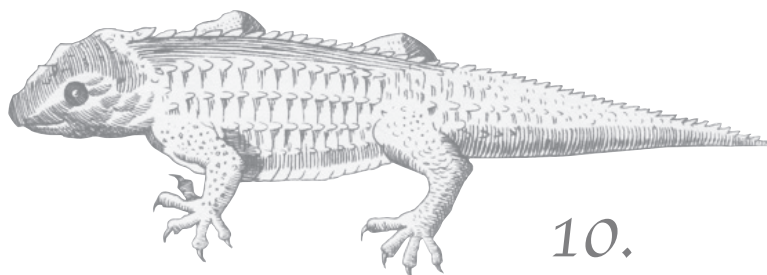
ESTUDIOS

Philippe CASTELLANO: *El Casares. Historia de un diccionario, 1915-1942* • **Vania Grim THIES y Eliane PERES:** *Diarios masculinos (1972-2004). ¿Una práctica de trabajo o la vida por escrito?*



Cultura Escrita & Sociedad

NÚMERO 10 • ABRIL DE 2010 • GIJÓN • EDICIONES TREA • ISSN 1699-8308



Cultura Escrita & Sociedad

Revista Internacional de Historia Social de la Cultura Escrita

DIRECCIÓN: **Antonio CASTILLO GÓMEZ**
Universidad de Alcalá <antonio.castillo@uah.es>

EDICIÓN Y COORDINACIÓN: **Verónica SIERRA BLAS**
Universidad de Alcalá <verox22@hotmail.com>

ENVÍO DE ORIGINALES/REDACCIÓN:
**Seminario Interdisciplinar de Estudios
sobre Cultura Escrita (SIECE)**
Universidad de Alcalá. Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia I y Filosofía
C/ Colegios, 2
28801, Alcalá de Henares (Madrid)
Página web: <www.siece.es>
Correo electrónico: <siece@uah.es>

CONSEJO ASESOR (2008-2010): **Márcia ABREU**, Universidad de Campinas (Brasil) • **James S. AMELANG**, Universidad Autónoma de Madrid • **Jean-François BOTREL**, Université de Rennes 2-Haute Bretagne (Francia) • **Fernando BOUZA**, Universidad Complutense de Madrid • **Pedro M. CÁTEDRA**, Universidad de Salamanca • **Guglielmo CAVALLO**, Università di Roma «La Sapienza» (Italia) • **Roger CHARTIER**, École de Hautes Études en Sciences Sociales (Francia) • **Anne-Marie CHARTIER**, Institut National de la Recherche Pédagogique; École Normale Supérieure (Francia) • **Héctor Rubén CUCUZZA**, Universidad Nacional de Luján (Argentina) • **Diogo RAMADA CURTO**, Istituto Universitario Europeo de Florencia (Italia) • **Robert DARTON**, Harvard University (EE.UU.) • **Emilia FERREIRO**, Instituto Politécnico Nacional de México (México) • **Béatrice FRAENKEL**, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Francia) • **Francisco M. GIMENO BLAY**, Universitat de València • **Anthony GRAFTON**, Princeton University (EE.UU.) • **Clive GRIFFIN**, University of Oxford

(Inglaterra) • **María Luisa LÓPEZ-VIDRIERO**, Real Biblioteca, Madrid • **Martyn LYONS**, University of New South Wales de Sidney (Australia) • **Justino PEREIRA DE MAGALHÃES**, Universidade de Lisboa (Portugal) • **Armando PETRUCCI**, Scuola Normale Superiore de Pisa (Italia) • **Francisco RICO**, Real Academia Española • **Marina ROGGERO**, Università degli Studi di Torino (Italia) • **Elisa RUIZ**, Universidad Complutense de Madrid • **Antonio VIÑAO FRAGO**, Universidad de Murcia.

CONSEJO DE REDACCIÓN (2008-2010): **Isabel BECEIRO PITA**, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) • **Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ**, Universidad de Sevilla • **Alicia MARCHANT RIVERA**, Universidad de Málaga • **María Luz MANDINGORRA LLAVATA**, Universitat de València • **Ana MARTÍNEZ RUS**, Universidad Complutense de Madrid • **Rita MARQUILHAS**, Universidade de Lisboa (Portugal) • **Diego NAVARRO BONILLA**, Universidad Carlos III de Madrid • **Manuel PEÑA DÍAZ**, Universidad de Córdoba • **Manuel RAMÍREZ SÁNCHEZ**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria • **Elisa VARELA RODRÍGUEZ**, Universitat de Girona.

EDICIÓN, ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES:
EDICIONES TREA, S. L.
María González La Pondala, 98, nave D
33393, Somonte-Cenero, Gijón (Asturias)
Tel.: 0034-985303801 • Fax: 0034-985303712
Página web: <www.trea.es>
Correo electrónico: <trea@trea.es>

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Pandiella y Ocio
IMPRIME: Gráficas Apel
ISSN 1699-8308
D. L.: As. 2.801/2005

Revisión de títulos, resúmenes y palabras clave en inglés: James S. AMELANG.

La edición de esta revista se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación HAR2008-00874-HIST, así como de la Acción Complementaria de Investigación HAR2009-06311-E/HIST, financiados ambos por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Esta revista figura en las siguientes bases de datos:



Sumario / Summary

Cultura Escrita & Sociedad, 10, 2010

Dossier / Dossier		
7-16	Ciencia, historia y escritura Science, History and Writing	José PARDO-TOMÁS (coord.)
<hr/>		
17-52	Escrito en la rebotica. Coleccionismo naturalista y prácticas de escritura en el gabinete de curiosidades de la familia Salvador. Barcelona, 1626-1857 Written in the Chemist's Backroom: Natural Collectionism and Writing Practices in the Cabinet of Curiosities of the Salvador Family, Barcelona, 1626-1857	José PARDO-TOMÁS (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona)
<hr/>		
53-80	La ciencia en la esfera pública del siglo XIX: géneros, discursos y apropiaciones Science in the 19 th Century Public Sphere: Genres, Discourses and Appropriations	Agustí NIETO-GALÁN (Universitat Autònoma de Barcelona)
<hr/>		
81-106	La escritura como invención: la Física-texto de Adolphe Ganot y el género ciencia The Physics-Text of Adolphe Ganot and the Science Genre	Josep SIMON (Universitat de València)
<hr/>		
107-148	Palabras de química. Oralidad y escritura en la enseñanza de una Ciencia Experimental Words of Chemistry: Orality and Writing in Teaching an Experimental Science	Antonio GARCÍA BELMAR (Universitat d'Alacant) y José Ramón BERTOMEU SÁNCHEZ (Universitat de València)
<hr/>		
149-175	Ciencia en el exilio, una forma de resistencia. La traducción castellana de <i>The Wisdom of the Body</i> de Walter B. Cannon (México, 1941) Science in Exile as a Form of Resistance: The Spanish Translation of Walter B. Cannon's <i>The Wisdom of the Body</i> (Mexico, 1941)	Àlvar MARTÍNEZ VIDAL (Universitat Autònoma de Barcelona) y Emma SALLEN DEL COLOMBO (Universitat de Barcelona)
<hr/>		
Estudios / Studies		
177-205	<i>El Casares</i> . Historia de un diccionario, 1915-1942 <i>El Casares</i> . The History of a Dictionary, 1915-1942	Philippe CASTELLANO (Université de Rennes 2-Haute Bretagne)
<hr/>		
206-221	Diarios masculinos (1972-2004): ¿una práctica de trabajo o la vida por escrito? Male Diaries (1972-2004): A Work Practice or a Written Life?	Vania Grim THIES y Eliane PERES (Universidade Federal de Pelotas, Brasil)
<hr/>		
Lecturas / Readings		
225-227	Universos del libro en la España medieval Universes of the Book in Medieval Spain [reseña de Isabel BECEIRO PITA: <i>Libros, lectores y bibliotecas en la España Medieval</i> , Murcia: Nausicaä, 2007]	Susana GUIJARRO GONZÁLEZ (Universidad de Cantabria)

228-229	<i>Best-seller, Humanismo y heterodoxia: los epistolarios italianos del Quinientos</i> Best-Sellers, Humanism and Heterodoxy: Sixteenth-Century Italian Epistolaries [reseña de Lodovica BRAIDA: <i>Libri di lettere. Le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e «buon volgare»</i> , Roma; Bari: Laterza, 2009]	Pedro MARTÍN BAÑOS (IES Carolina Coronado, Almendralejo)
230-232	De los programas de lecturas a los auténticos lectores (siglos XVI-XVII) From Reading Plans to the Real Readers (16 th -17 th Centuries) [reseña de José Adriano DE FREITAS CARVALHO: <i>Lectura espiritual en la Península Ibérica, (siglos XVI-XVII)</i> , Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR); Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade (CIUHE), 2007]	Zulmira COELHO DOS SANTOS (Universidad de Oporto)
232-233	Destrucción y quema de libros en el siglo xx The Destruction and Burning of Books in the 20 th Century [reseña de Matthew FISHBURN: <i>Burning Books</i> , Basingstoke: Palgrave; Macmillan, 2008]	Martyn LYONS (University New South Wales, Sydney)
233-236	Los libros que fundaron el Nuevo Mundo The Books which Founded the New World [reseña de Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ: <i>Atlantes de papel. Adoctrinamiento, creación y tipografía en la Monarquía hispánica de los siglos XVI y XVII</i> , Rubí (Barcelona): Ediciones Rubeo, 2008]	Jaime GARCÍA BERNAL (Universidad de Sevilla)
236-238	De libros y conocimientos en la España erasmista Books and Knowledge in Erasmian Spain [reseña de Inmaculada PÉREZ MARTÍN: <i>Las bibliotecas del doctor Juan de Vergara y de Alonso de Cortona</i> , Málaga: Ediciones Clásicas, 2008]	Roberto QUIRÓS ROSADO (Universidad Complutense de Madrid)
238-241	Epistolografía y análisis del discurso Epistography and Discourse Analysis [reseña de Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO y Rebeca MARTÍNEZ AGUIRRE: <i>La escritura femenina en reclusión. Cartas de Enriqueta Otero Blanco</i> , Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 2009]	Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Universidad de Alcalá; SIECE; Grupo LEA)
242-243	Los poemas caballerescos entre la lectura y la oralidad Chivalresque Poetry between Reading and Orality [reseña de Marina ROGGERO: <i>Los escritos plenos de sueños. Textos y lectores en la Edad Moderna</i> , Buenos Aires: Miño y Dávila, 2009]	Elisa REBELLATO (Biblioteca del Archigimnasio, Bolonia)
244-246	Voces robadas. Olvido y memoria de la infancia Stolen Voices: Forgetting and Remembering Childhood [reseña de Verónica SIERRA BLAS: <i>Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil</i> , Madrid: Taurus, 2009]	Antonio VIÑAO FRAGO (Universidad de Murcia)

248-252 **Autores / Authors**

254-257 **Normas para la presentación de originales / Style sheet for submissions**