

Discursos y representaciones de la cultura escrita en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII

❶ Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ [Universidad de Sevilla]

RESUMEN: La atención que los hombres de letras del mundo hispánico prestaron a las novedades que la cultura escrita iba poniendo de manifiesto durante los siglos XVI y XVII, es el eje de este artículo. Sus percepciones nos han legado una serie de discursos y representaciones de sumo interés para apreciar la consolidación social de ciertas prácticas, interdicciones y criterios de autoridad sobre las ventajas y desventajas del escrito, los libros y la lectura. De este modo, se pretende ofrecer determinados enjuiciamientos capaces de precisar hasta qué punto los estados de opinión pueden influir en las escalas de valores de los consumidores y usuarios de objetos gráficos.

PALABRAS CLAVE: Discursos, Representaciones, Prácticas, Escritura, Libros, Lectura, Censura, Moral, España, Indias.

ABSTRACT: The main theme of this article is the attention paid by Hispanic men of letters to innovations within written culture during the sixteenth and seventeenth centuries. Their perceptions have bequeathed us a series of discourses and representations of great interest for appreciating the social consolidation of certain practices, interdictions, and criteria of authority in relation to the advantages and disadvantages of writing, books, and reading. The aim is thus to offer some reflections capable of clarifying the extent to which states of opinion influence the scales of value of the consumers and users of graphic objects.

KEY WORDS: Discourse, Representations, Practices, Writing, Books, Reading, Censorship, Morality, Spain, Indies.