

# Palabras de química. Oralidad y escritura en la enseñanza de una Ciencia Experimental

- ❶ Antonio GARCÍA BELMAR [Universitat d'Alacant]  
❷ José Ramón BERTOMEU SÁNCHEZ [Universitat de València]

**RESUMEN:** Las lecciones magistrales acompañadas de demostraciones experimentales, una de las formas de enseñanza y popularización de las Ciencias Experimentales más extendida en los siglos XVIII y XIX, constituyen un espacio privilegiado para el estudio de las interacciones entre oralidad y escritura. En este artículo se analiza el estilo expositivo utilizado por Louis Jacques Thénard (1777-1857) en las lecciones de Química impartidas en el Collège de France durante las primeras décadas del siglo XVIII y el modo en que éstas fueron registradas por los alumnos que, siguiendo una vieja y extendida tradición, elaboraron cuadernos manuscritos en los que reescribieron el contenido de las lecciones a partir de las notas tomadas en clase. Las prácticas de escritura asociadas a la elaboración de dichos cuadernos y el modo en que esta actividad interactuó con otras prácticas de lectura, escritura, observación y manipulación ligadas al aprendizaje de una Ciencia Experimental como la Química serán también objeto de estudio en este trabajo.

**PALABRAS CLAVE:** Historia de la Ciencia; Enseñanza y aprendizaje de la Química; Oralidad; Escritura; Cuadernos de estudiantes; Lecciones magistrales; Demostraciones experimentales.

**ABSTRACT:** Public lectures and experimental demonstrations, one of the more widespread forms of teaching and popularization of Experimental Science in the 18th and 19th centuries, constitute a privileged space for the study of interactions between orality and writing. In this article we analyze the lecturing style used by Louis Jacques Thénard (1777-1857) in the Chemistry courses he taught at the Collège de France in the early 19th century through the notes taken by some of his listeners who, following an old and extended tradition, produced rich and detailed notebooks wherein they reconstructed the contents of the lessons. The writing practices associated with these student notebooks and the way this activity interacted with other writing, reading, observation and manipulative practices related to the study of Experimental Sciences such as Chemistry are also discussed.

**KEYWORDS:** History of Science; History of Chemistry Education; Orality; Writing; Student Notebooks; Lectures; Experimental Demonstrations.