

María del Val González de la Peña (coord.), *Mujer y Cultura Escrita. Del mito al siglo XXI.*

Gijón: Trea, 2005, 314 p., ISBN: 84-9704-156-9.

ÍNDICE

Presentación - María del Val González de la Peña

Capítulo 1. Mujer, mitología y cultura escrita - Alicia Marchant Rivera

Capítulo 2. Letradas e iletradas en el Egipto bizantino: la documentación en papiro - María Jesús Albarrán Martínez

Capítulo 3. La presencia de la mujer en la documentación del siglo X: Paterna Gundesíndiz y el monasterio de Sobrado - Leonor Sierra Macarrón

Capítulo 4. Aprender a leer, aprender a escribir: lectoescritura femenina (siglos XIV-XV) - María Elisa Várela Rodríguez

Capítulo 5. Las sentencias espirituales atribuidas a María de Cervelló: la palabra de María en el relato hagiográfico de la Orden Mercedaria - Nuria Jornet i Benito y Concepción Rodríguez Parada

Capítulo 6. Reinas catalanas: mujeres, lectoras y protectoras de la cultura (siglos XIV- XV) - Gloria Sabaté i Marín y Lourdes Soriano Robles

Capítulo 7. El universo femenino y las letras (siglos XV - XVI) - Elisa Ruiz García

Capítulo 8. La cotidianidad escrita por una mujer del siglo XV - Teresa Vinyoles Vidal

Capítulo 9. Teresa de Cartagena y Teresa de Jesús: el difícil camino hacia la escritura en femenino - María del Mar Cortés Timoner

Capítulo 10. Mecenazgo intelectual femenino en el Renacimiento español: a propósito de María de Tovar y el Memorial de Pecados de Pedro de Covarrubias (1515) - María Jesús Framiñán de Miguel

Capítulo 11. Lecturas femeninas en el Renacimiento: mujeres y libros en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVI - Natalia Maulará Álvarez

Capítulo 12. Sor María de Agreda como representante de la cultura escrita del barroco - Ana Morte Acín

Capítulo 13. Cartas familiares de una reina: relaciones epistolares de María Teresa de Francia y las descalzas reales - Karen María Vilacoba Ramos

Capítulo 14. La correspondencia de Mariana de Austria: aspectos de cultura escrita de una regencia femenina - Laura Olivan Santaliestra

Capítulo 15. La cultura de las mujeres de la familia Baldrich a través de sus cartas. Valls en el siglo XIX - Montserrat Sanmartí Roset y Carme Sanmartí Roset

Capítulo 16. El diario español de Lady Elisabeth Holland: observaciones y experiencias de la cultura española de la primera década del siglo XIX - Sally-Ann Kitts

Capítulo 17. Fragmentos de historias de lectura y escritura de profesoras alfabetizadoras en la ciudad de Campiñas, Sao Paulo, Brasil, en la contemporaneidad del siglo XX - Ana Lucia Guedes Pinto

Capítulo 18. Una lectora muy particular - Norma Sandra de Almeida Ferreira

Capítulo 19. Las dos estructuras narrativas de la autobiografía de Luisa: del escrito al documental - Beatrice Barbalato