

## ÍNDICE

Prólogo. Entre la represión y la libertad <i>Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas</i> .....	11
PALABRAS CAUTIVAS. CÁRCELES Y CAMPOS DE CONCENTRACIÓN	
Capítulo 1. Archivos y cultura escrita carcelaria: escribir y documentar la prisión desde el siglo XVI <i>Diego Navarro Bonilla</i> .....	17
Capítulo 2. Una gran sala con la puerta abierta: cartas imaginarias desde la cárcel inquisitorial de Évora (Portugal, siglo XVII) <i>Rita Marquilhas</i> .....	43
Capítulo 3. Arquitectura carcelaria y cultura escrita: la alfabetización en los establecimientos penitenciarios de la provincia de Tarragona (1834-1923) <i>Elena de Ortueta Hilberath y Daniel Piñol Alabart</i> .....	77
Capítulo 4. Condenados a escribir. Cartas y recuerdos del establecimiento penitenciario de Finale Ligure (1864-1965) <i>Fabio Caffarena</i> .....	107
Capítulo 5. La prisión de finales del siglo XIX: una máquina grafómana <i>Philippe Artières</i> .....	135
Capítulo 6. Escrituras extremas. Los diarios de los prisioneros de guerra <i>Quinto Antonelli</i> .....	147

Capítulo 7. «En espera de su bondad, comprensión y piedad.» Cartas de súplica en los centros de reclusión de la guerra y posguerra españolas (1936-1945) <i>Verónica Sierra Blas</i> .....	165
Capítulo 8. Leer y escribir en los <i>lager</i> . Modalidades de resistencia de los prisioneros italianos en Alemania durante la segunda guerra mundial <i>Giuliana Franchini</i> .....	201
Capítulo 9. «Escribo aquello que no sabría decirle a nadie». La escritura en reclusión <i>Carmen Rubalcaba Pérez</i> .....	217
Capítulo 10. Voces en cautiverio. Un estudio discursivo del <i>graffiti</i> carcelario <i>Lelia Gándara</i> .....	237
Capítulo 11. Usos condicionados del libro y las bibliotecas en prisión: estudio de necesidades y hábitos en una comunidad de lectores <i>Margarita Pérez Pulido</i> .....	257
Capítulo 12. Vincenzo Vinciguerra: un soldado político entre la escritura y la historia <i>Gianfranco Quiligotti</i> .....	275
OTRAS ESCRITURAS EN RECLUSIÓN: ESCLAVOS, REFORMATARIOS Y MANICOMIOS	
Capítulo 13. Y ahora, los esclavos brasileños y la escritura <i>Klebson Oliveira</i> .....	289
Capítulo 14. Letras y lecturas en el hospicio de Guadalajara. Usos y significados de la cultura escrita en un establecimiento benéfico del siglo XIX <i>María del Pilar Gutiérrez Lorenzo</i> .....	321
Capítulo 15. La escritura y la lectura en la morigeración de los corrigendos de la ciudad de México en el siglo XIX <i>Enrique Vera Segura</i> .....	341
Capítulo 16. «O! Se podessi volarti tra le braccia.» Cartas de adolescentes del reformatorio de Bosco Marengo (1904-1920) <i>Davide Montino</i> .....	353

Capítulo 17. Autobiografías de mujeres en un manicomio italiano a principios del siglo xx <i>Augusta Molinari</i> .....	379
Capítulo 18. La escritura autobiográfica como tecnología de resistencia en el <i>sertão</i> brasileño <i>Regina Lúcia F. de Miranda y Vera Helena F. de Siqueira</i> .....	401
Capítulo 19. Recreando la vida. Catarsis y escritura íntima en las cartas de una paciente psiquiátrica <i>Yonissa Marmitt Wadi</i> .....	421

Hablar es seguirse en la  
 locura, en cambio,  
 es, por así decirlo, desaparecer.

Tras de ella: Ahora no

... con la escritura. Si se lo preguntamos a las personas, la mayoría au-  
 se por algún momento se acerca a las páginas de escribir, es probable que muchas  
 la... suscribit. Esclavos, presos, originales, alcohólicos, huérfanos y afoles-  
 que... algunos surgen parte de la misma familia de los conocidos de la ha-  
 r... , sería que se trate de letrados, eruditos, o de escritores, políticos y per-  
 ... , no es habitual que los estudios sobre la escritura se hayan fijado  
 ... en ellos. Fascinados por la banalidad del delito cometido, cuando  
 ... , condenados por razones técnicas excluyen de toda diligencia o silen-  
 ... , por la banalidad de sus conductas, no es así que muchos de ellos  
 ... de la historia hayan sido castigados con la más absoluta indiferencia.

... a esas oscuras vestidas del alma y de la vida a través del escri-  
 ... en los folios de un cuaderno, encima de la piel o sobre las murres de  
 ... , fue precisamente el caso que nos propusimos al plantear este  
 ... de escritura como tema de las sesiones del VII Congreso Internacional  
 ... de la Cultura Escrita, celebrado en la Universidad de Alcalá en julio de  
 ... . Lo que se hizo notar que, más allá de las parcelas de la cultura escrita más  
 ... en el pozo del olvido, existe una de los usos dados a la misma bajo si-  
 ... de precisión e intensidad. Desde la esclavitud a las diferentes insti-  
 ... , para el aislamiento de los individuos succionados por algún delito