

Table des matières

Le lien épistolaire.....	7
--------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Essor et déclin de la lettre familière française

CHAPITRE PREMIER : Naissance d'un genre	17
CHAPITRE II : Des lettres en français.....	23
CHAPITRE III : Complexité et plasticité de la lettre.....	31
CHAPITRE IV : Le laboratoire épistolaire.....	37
CHAPITRE V : Manuels et modèles	45
CHAPITRE VI : Les recueils de lettres amoureuses	53
CHAPITRE VII : Vers l'éloquence.....	61
CHAPITRE VIII : Le triomphe de Balzac	67
CHAPITRE IX : En attendant Voiture.....	73
CHAPITRE X : Lettre et genre épistolaire	81
CHAPITRE XI : Une nouvelle épistolarité	89
CHAPITRE XII : Voiture, évolution ou rupture ?.....	95
CHAPITRE XIII : Déclin de la lettre familière.....	101
CHAPITRE XIV : De la lettre galante à la lettre personnelle.....	107
CHAPITRE XV : Permanences et métamorphoses.....	115
CHAPITRE XVI : La lettre genre féminin ?.....	121

DEUXIÈME PARTIE

La lettre dans tous ses états

CHAPITRE XVII : Les avatars de la lettre.....	131
CHAPITRE XVIII : Au carrefour des cultures :	
Antoine Godeau	141

CHAPITRE XIX : « Le plus galant des pédants » : le chanoine Pierre Costar.....	153
CHAPITRE XX : Un médiateur culturel : Pierre-Daniel Huet.....	161
CHAPITRE XXI : Les lettres de Mme de La Fayette	171
CHAPITRE XXII : Bussy épistolier	185
CHAPITRE XXIII : Lettre et conversation	195
CHAPITRE XXIV : Comme une lettre à la poste... ..	205
CHAPITRE XXV : Lettres et mémoires.....	213
CHAPITRE XXVI : Des mémoires aux lettres et inversement	225
CHAPITRE XXVII : Lettre et portrait au XVII ^e siècle	233
CHAPITRE XXVIII : Lettre et épître	241
CHAPITRE XXIX : Le lecteur de lettres.....	249
CHAPITRE XXX : La lettre au théâtre.....	261
CHAPITRE XXXI : Lettres et gazettes	271
CHAPITRE XXXII : Vers le roman épistolaire	283
CHAPITRE XXXIII : Un reportage épistolaire fictif.....	289
CHAPITRE XXXIV : Entre réel et imaginaire : le « Voyage en Limousin ».....	299
CHAPITRE XXXV : Trois romans d'amour épistolaires.....	307
Conclusion	319
Notes	323
Bibliographie.....	349
Index.....	361