



Universidad
de Alcalá

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA I
Y FILOSOFÍA



SIECE

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE
ESTUDIOS SOBRE CULTURA ESCRITA

**CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA VERANO/06
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

•
*Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra
(España, 1936-1939)*

•
Martes, 11 de julio de 2006

DR. D. PEDRO BARRUSO BARÉS
(CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUNTA DE CLM)

***Memoria e historias de vida.
Tipologías documentales en los procesos
represivos del Primer Franquismo***

Pedro Barruso Barés (San Sebastián, 1963) es Doctor en Historia por la Universidad de Deusto (1994) y Máster en Periodismo por la Universidad del País Vasco (1993). Actualmente es Profesor Titular de Enseñanza Media en Guadalajara. Su línea principal de investigación se centra en el estudio de la Historia de Guipúzcoa en el período que abarca la II República, la Guerra Civil y el Primer Franquismo. Entre sus obras podemos mencionar *El Movimiento obrero en Guipúzcoa durante la II República* (1996); *Verano y revolución. La Guerra Civil en Guipúzcoa* (1996); *El frente silencioso. La Guerra Civil española en el Sudoeste de Francia* (2001); *Destrucción de una ciudad y construcción de un Nuevo Estado. Irún en el Primer Franquismo* (2003) y *Violencia política y represión en Guipúzcoa durante la Guerra Civil y el Primer Franquismo* (Hiria, 2005). Junto con el profesor de la Universidad del País Vasco José Ángel Lema ha coordinado la edición de la *Historia del*

País Vasco aparecida en cuatro volúmenes entre los años 2004 y 2006. Igualmente ha sido redactor del *El Correo Español* de Bilbao y de *El Diario Vasco* de San Sebastián.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

- ACOSTA BONO, Gonzalo et al.: *El Canal de los Presos (1940-1962). Trabajos forzados de la Represión política a la explotación económica*, Barcelona: Crítica, 2004.
- BARRUSO BARÉS, Pedro: «La recuperación de la memoria histórica: entre la Historia y la demanda social», en *El valor de la palabra=Hitzaren balioa. Revista anual de Pensamiento*, 2, 2004, pp.73-92.
- : *Violencia política y represión en Guipúzcoa durante la Guerra Civil y el Primer Franquismo (1936-1945)*, San Sebastián: Hiria, 2005.
- CHRISTIAN JR., William A.: *Las visiones de Ezquioga. La Segunda República y el reino de Cristo*, Barcelona: Ariel, 1977.
- ESPINOSA MAESTRE, Francisco: *La memoria de la represión y la lucha por su reconocimiento (En torno a la creación de la Comisión Interministerial)* [<http://hispanianova.rediris.es/6/dossier/6d007.pdf>].
- GOLDHAGEN, Daniel Jonah: *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Madrid: Taurus, 1997.
- MIR CURCÓ, Conxita: *Vivir es sobrevivir: justicia, orden y marginación en la Cataluña rural de Posguerra*, Lleida: Milenio, 2000.
- PABLO CONTRERAS, Santiago de: «Silencio roto (solo en parte). El Franquismo y la Transición en la historiografía vasco-navarra» en el monográfico *20 años de Historiografía Vasca: Revista Vasconia (1983-2003)*, *Vasconia*, 34, 2005, pp. 383-406.
- ROUSSO, Henry: «La mémoire n'est plus que ce qu'elle était», en VVAA: *Écrire l'histoire du temps présente en hommage a François Bédarida. Actes de la journée d'étude de l'IHTP*, París: CNRS, 1993, pp.105-114.
- RUIZ BAUTISTA, Eduardo: *Los señores del libro: propagandistas, censores y bibliotecarios en el primer franquismo (1939-1945)*, Gijón: Trea, 2005.