



## MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES (2012-2013)



### 1. INTRODUCCIÓN

Esta memoria recoge las actividades realizadas por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y por el Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) (UAH/CCHH2006/R07), así como los resultados de la producción científica de todos sus miembros, entre el 1 de octubre de 2012 y el 30 de septiembre de 2013. Como en los cursos anteriores, a lo largo del año académico 2012-2013 las actividades desarrolladas se han centrado en los siguientes objetivos: desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la Historia Social de la Cultura Escrita; investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente; organización de actividades científicas y divulgativas; y participación en eventos académicos relacionados con la Historia de la escritura, de la lectura, del libro y de la edición.

### 2. EQUIPO DE TRABAJO

#### DIRECTOR

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

#### COORDINADORA

VERÓNICA SIERRA BLAS, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

## INVESTIGADORES

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS, *Catedrática de Universidad de Historia de la Educación de la Universidad de Alcalá*

EULALIA CASTELLOTE HERRERO, *Catedrática de Escuela Universitaria de Lengua Española de la Universidad de Alcalá*

DIEGO NAVARRO BONILLA, *Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid*

ANA MARTÍNEZ RUS, *Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO ROBLEDO, *Profesor Tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Centro Asociado de Zamora); Técnico editorial de la Junta de Castilla y León*

GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO, *Alumna de Doctorado de la Universidad de Alcalá*

ISABEL CASTRO ROJAS, *Becaria de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad*

ELENA CHICHARRO CRESPO, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN, *Alumna de Doctorado de la Universidad de Alcalá*

CARMEN SERRANO SÁNCHEZ, *Alumna de Doctorado de la Universidad de Alcalá*

## 3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: *Enfance, Violence, Exil (EVE)*

Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación Internacional

Entidad que lo concede: Agence Nationale de la Recherche (Francia)

Referencia: ANR-09-ENFT-041 (Programme Enfants Enfances)

Centros de investigación: Université Blaise Pascal-Clermont Ferrand II; Université de Picardie; Université de Poitiers; Université de Regensburg; École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

Duración: del 01/01/2009 al 31/12/2012

Investigadora responsable: Catherine MILKOVITCH-RIOUX

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (siglos XVI a XX)*

Referencia: HAR2011-25944

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Centro de investigación: Universidad de Alcalá; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid

Duración: del 01/09/2012 al 31/12/2014

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Ana Martínez Rus, Diego Navarro Bonilla, Eulalia Castellote Herrero, Guadalupe Adámez Castro, Isabel Castro Rojas, Elena Chicharro Crespo, Laura Martínez Martín y Carmen Serrano Sánchez

Título del proyecto: *Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay, 1895-1957*

Referencia: HAR2010-17094

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Centro de investigación: Universidad Nacional a Distancia (UNED); Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Alcalá; Archivo General de la Universidad de la República Oriental del Uruguay; Universidad de Buenos Aires; Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Duración: de 2010 a 2013

Investigador responsable: Alicia ALTED VIGIL

Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Origen y desarrollo del conocimiento teórico de la educación en España*

Referencia: EDU2010-17367

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Centro de investigación: Universidad de Alcalá; Universidad Complutense de Madrid

Duración: de 2010 a 2013

Investigador responsable: Teresa RABAZAS ROMERO

Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Los egodocumentos en las épocas medieval y moderna en la Europa del sud-oeste*

Entidad que lo concede: Casa de Velázquez

Centros de investigación: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid); Universidad de Alcalá; Université de Toulouse Le Mirail; Universitat Autònoma de Barcelona; Université de Perpignan Via Domitia

Duración: 01/01/2011 al 31/12/2013

Investigador responsable: Ignasi TERRICABRAS

Participante/s del SIECE: Antonio Castillo Gómez

Título del proyecto: *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los niños de la guerra*  
Referencia: 163.1

Entidad que lo concede: Ministerio de la Presidencia

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 31/10/2011 al 01/11/2012

Investigadora responsable: Verónica SIERRA BLAS

Participante/s del SIECE: Antonio Castillo Gómez, Carmen Serrano Sánchez, Guadalupe Adámez Castro, Laura Martínez Martín y Francisco Arriero Ranz

Título del proyecto: *Cultura Escrita e Pesquisa na Formação de Professores em um Currículo Experimental*

Entidad que lo concede: Universidade Federal Fluminense

Centro de investigación: Instituto de Educação de Angra dos Reis; Universidade Federale Fluminense (Río de Janeiro)

Duración: del 01/11/2011 a la actualidad

Investigadora responsable: Andréa PAVÃO BAYMA

Participante/s del SIECE: José Ignacio Monteagudo Robledo

Título del proyecto: *Los conflictos de archivo en Europa (s. XIV-XXI)*

Entidad que lo concede: Casa de Velázquez

Centros de investigación: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez); École française d'Athènes; Universidad Carlos III de Madrid; École pratique des hautes études (París)

Duración: 01/01/2012 al 31/12/2014

Investigador responsable: Stéphane PEQUIGNOT

Participante/s del SIECE: Antonio Castillo Gómez y Diego Navarro Bonilla

Título del proyecto: *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE): «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XXI)»*

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Referencia: HAR2011-14893-A (Acción Complementaria de Investigación Nacional)

Centros de investigación: Universidad de Alcalá; Université Rennes 2

Duración: del 01/04/2012 al 31/03/2014

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, Carmen Serrano Sánchez y Guadalupe Adámez Castro

Título: *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XXI)*

Referencia: UAH ORG2012

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá, Vicerrectorado de Investigación e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 01/06/2012 al 31/12/2012

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Número de investigadores participantes: Verónica Sierra Blas

Título: *Post Scriptum- Arquivo Digital de Escrita Quotidiana em Portugal e Espanha (Época Moderna)*

Referencia: E7FP/ERC Advanced Grant 2011-295562

Entidad financiadora: European Research Council

Centro de investigación: Universidade de Lisboa

Duración: 15/04/2012 al 14/04/2017

Investigadora responsable: Rita MARQUILHAS

Participante/s del SIECE: Guadalupe Adámez Castro, Laura Martínez Martín y Carmen Serrano Sánchez (Becarias Predoctorales), Verónica Sierra Blas (Asesora científica) y Antonio Castillo Gómez (Consultor científico)

Título del proyecto: *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo» (II)*

Entidades que lo conceden: Universidad de Alcalá; Ayuntamiento de Collioure (Francia); Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia)

Referencia: Contrato de Investigación Art. 83 LOU-UAH45/2012

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 01/06/2012 al 31/07/2013

Investigadora responsable: Verónica SIERRA BLAS

Participante/s del SIECE: Carmen Serrano Sánchez y Guadalupe Adámez Castro

Título del proyecto: *La política del libro y la industria editorial en España (1966-1986)*

Referencia: HAR2011-29343

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Centro de investigación: Universidad Complutense de Madrid

Duración: del 01/09/2012 al 31/12/2014

Investigador responsable: Jesús Antonio MARTÍNEZ MARTÍN

Participante/s del SIECE: Ana Martínez Rus

Título del proyecto: *La restauración social católica en el primer franquismo, 1936-1953*

Referencia: HAR2011-29383-C02-01

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Centro de investigación: Universidad de Alcalá; Universidad de las Islas Baleares; Universidad de Castilla la Mancha; Università degli studi di Modena; Universidad de Comillas; Universidad Carlos III de Madrid; Université Paris-Sorbonne (París IV)

Duración: de 2012 hasta 2014

Investigador responsable: Feliciano MONTERO GARCÍA

Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

#### 4. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

- *Exposición itinerante: «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, organizada por la Universidad de Alcalá y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE). Fundación Pablo Iglesias, Alcalá de Henares (Madrid), del 16 de octubre al 7 de noviembre de 2012 (en colaboración con la Fundación Pablo Iglesias); Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, del 12 de noviembre al 7 de diciembre de 2012 (en colaboración con la Universidad de Salamanca); Museo de la Universidad de Murcia, Murcia, del 21 de febrero al 22 de marzo de 2013 (en colaboración con la Universidad de Murcia).

- *Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, organizado por la Universidad de Alcalá y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), Alcalá de Henares (Madrid), 26 de octubre de 2012.

- *VIII Jornadas Científicas de la RedAIEP: «Objetos-memoria y escritura popular»*, organizadas por la Universidade de Lisboa, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), Lisboa, 16 de noviembre de 2012.

- *Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, organizado por la Universidad de Alcalá, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y la Universidad de Salamanca, Salamanca, 23 de noviembre de 2012.

- *Coloquio Internacional: «Escribir y archivar los egodocumentos / Mise en écriture et mise en archive des égodocuments»*, organizado por la École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), Alcalá de Henares (Madrid), del 27 al 28 de junio de 2013.

- *I Seminario de Investigación: «Post Scriptum: Cartas encausadas. Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)»*, organizado por el Centro de Lingüística (Universidade de Lisboa), el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), Alcalá de Henares (Madrid), 10 de mayo de 2013.

- *Archivándonos. Taller de conservación y estudio de los documentos personales*, actividad desarrollada en el marco de la XIII Semana de la Ciencia de Madrid organizado por el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y el Archivo de Escrituras cotidianas del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (AEC-SIECE), Alcalá de Henares (Madrid), 13 y 14 de noviembre de 2013.

## 5. SEMINARIO ANUAL

*Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la Cultura escrita*

Sesión inaugural

Fecha de celebración: 8 de octubre de 2012

CONFERENCIA:

- Dr. D. Roger Chartier (Collège de France): *Don Quijote y los títeres de Lisboa (1733). Antônio José da Silva entre el Teatro del Bairro Alto y las cárceles de la Inquisición.*

Sesión 1ª

LA MEMORIA ESCRITA DEL EXILIO INFANTIL

Fecha de celebración: 26 de octubre de 2012

CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá): *Cartas sin respuesta: sobre los usos y abusos de la correspondencia privada de los Niños de Rusia.*

- Dra. Dña. Pilar Domínguez Prats (Universidad de las Palmas de Gran Canaria): *Historia Oral y exilio: acerca de las maestras españolas que trabajaron en las Casas de Niños de la URSS.*

- Susana Castillo Rodríguez y Marie Jose Devillard (University of New Hampshire, Durham; Universidad Complutense de Madrid): *Las autobiografías y memorias como fuentes para reconstruir la historia de los niños españoles evacuados a la Unión Soviética durante la Guerra Civil.*

#### Sesión 2ª

##### LA CARTA, ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO

Fecha de celebración: 2 de noviembre de 2012

##### CONFERENCIAS:

- Dr. D. Martyn Lyons (University of New South Wales, Sydney): *Celestial Letters: Moral and Magic in 19th-Century France.*
- Dña. Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Alcalá): *Una llamada de auxilio: las cartas de súplica de los exiliados españoles.*

#### Sesión 3ª

##### ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DE ESPAÑA, SIGLOS XIV-XIX

Fecha de celebración: 8 de febrero de 2013

##### CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Carmen Espejo Cala (Universidad de Sevilla): *Desde Transilvania a Perú: la circulación de las noticias en España, finales del siglo XVI.*
- Dr. D. Javier Ruiz Astiz (Archivo General de la Administración): *«Leyendo y mostrando a todos»: libelos y pasquines como medios de comunicación en Navarra durante el Antiguo Régimen.*

#### Sesión 4ª

##### ESCRITURA E IMPRENTA POPULAR EN LA VENECIA MODERNA

Fecha de celebración: 26 de abril de 2013

##### CONFERENCIAS:

- Dr. D. Federico Barbierato (Università degli Studi di Verona): *Leggere, ascoltare e scrivere. La circolazione di scritti proibiti a Venezia in Età Moderna.*
- Dra. Dña. Laura Carnelos (Università Ca'Foscari di Venezia; European University Institute, Firenze): *La memoria del cantor ciego. Paolo Briti y la stampa en la Venecia del Seiscientos.*

#### Sesión 5ª

##### PINCELADAS DE LA GUERRA

Fecha de celebración: 14 de junio de 2013

##### CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Rose Duroux (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand): *El dibujo infantil en las guerras del siglo XX.*
- Dr. D. Juri Meda (Università degli Studi di Macerata): *Los dibujos infantiles como fuentes históricas: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas.*



## 6. PUBLICACIONES

### 6. 1. Libros y revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Leggere nella Spagna moderna: erudizione, religiosità e svago*, Bolonia: Pátron editore, 2013, 123 páginas.
- Fabio CAFFARENA y Laura MARTÍNEZ MARTÍN (dirs.): *Scritture Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada ítalo-española*, Milán: FrancoAngeli, 2012, 191 páginas.
- Diego NAVARRO BONILLA: *Inteligencia y análisis retrospectivo: lecciones de Historia y lecturas recomendadas*, Valencia: Tirant lo Blanch, 2013, 375 páginas.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: *Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la Historia de España (1896-1965)*, Barcelona: Octaedro, 2013, 346 páginas.

### 6. 2. Capítulos de libros

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «“Y sentí deseos de escribir...” Escritura y experiencia carcelaria en la autobiografía de Carlota O'Neill», en VV.AA.: *Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación. Actas del XI Congreso de la Asociación de Historia contemporánea*, Granada: Comares, 2013, pp. 1-9 (edición digital, sin paginar).
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Tus cartas son el espejo de tu vida», en VV.AA.: *La Uni en la calle. Libro de textos*, Madrid: MásPúblico, 2013, pp. 18-19.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cinco siglos de cartas: notas sobre la comunicación epistolar en España (siglos XVI a XX)», en Tânia Lobo, Zenaide Carnero, Juliana Soledade, Ariadne Almeida y Silvana Ribeiro (eds): *ROSAE: Lingüística histórica, história das línguas e outras histórias*, Salvador (Brasil): Editora da Universidade Federal da Bahia, 2012, pp. 607-622.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Voces, imágenes y textos. La difusión pública del insulto en la sociedad áurea», en Carmela Pérez-Salazar, Cristina Tabernero y Jesús M. Usunáriz (eds.): *Los poderes de la palabra. El impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro*, Nueva York: Peter Lang, 2013, pp. 59-73.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Muchas cartas tengo escritas”. Comunicació epistolar i correu a l'Espanya moderna», en Josep A. Iglesias Fonseca (ed): *Communicatio: un itinèri històric*, Molina de Segura (Murcia): Nausícaä, 2013, pp. 133-164.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Être non seulement libelle mais aussi exposé au public”. Les inscriptions censurées au Siècle d'Or», en Alexandra Merle y Araceli Guillaume-Alonso (eds.): *Les voies du silence dans l'Espagne des Habsbourg*, París: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013, pp. 309-328.

- Elena CHICHARRO CRESPO: «Las cartas de súplica en el final del Antiguo Régimen: correspondencia de los trabajadores al Superintendente de las Minas de Almadén (siglos XVIII-XIX)», en Cristina Tejedor, Francisco José Pascual, Germán Ros, Antonio Guerrero, Jesús Aguado y Miguel Ángel Hidalgo (eds.): *Cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares (Madrid): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2013, pp. 439-448.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Bernardo de Sandoval y Rojas (1546-1618)», en VV.AA.: *Profesores y estudiantes. Biografía Colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2013, pp. 605-607.
- Diego NAVARRO BONILLA: «Pasiones escritas: Coleccionar archivos privados: dimensiones de estudio, uso y explotación», en María de Lurdes Rosa (org.): *Arquivos de familia, sécs. XII-XX: que presente, que futuro?*, Lisboa: IEM, CHAM, Caminhos romanos, 2012, pp. 651-661.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «“Querido Floro”: Gestos, ritos y emociones en la correspondencia de un emigrante asturiano», en Fabio Caffarena y Laura Martínez Martín (dirs.): *Scritture Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada ítalo-española*, Milán: FrancoAngeli, 2012, pp. 23-42.
- Ana MARTÍNEZ RUS y Verónica SIERRA BLAS: «Libros culpables: hogueras, expurgos y depuraciones. La política represiva del franquismo (1936-1945)», en Antoni Segura, Andreu Mayayo y Teresa Abelló (dirs.): *La dictadura franquista. La institucionalización de un régimen*, Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012, pp. 143-156.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: «Exploring new concepts of popular education: politics, religion and citizenship in the suburban schools of Madrid, 1940–1975», en Sjaak Braster, Frank Simon y Ian Grosvenor (eds.): *A History of Popular Education. Educating the People of the World*, Londres, Nueva York: Routledge, 2013, pp. 221-242.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Tradiciones e invenciones en historia de la educación: conectando presencias, tendencias y audiencias», en Regina Helena Silva Simões y José Gonçalves Gondra (orgs.): *Invenções, Tradições e Escritas da História da Educação*, Vitoria: EDUFES, 2012, pp. 37-80.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Los institucionistas y la política educativa española (1898-1936): Proyectos y realidades», en Javier Moreno Luzón y Fernández Martínez López (eds.): *Reformismo Liberal. La Institución Libre de Enseñanza y la política española*, Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos, 2012, pp. 256-292.
- Verónica SIERRA BLAS: «Del papel al muro. Una aproximación al universo gráfico carcelario de la guerra y posguerra españolas», en Carmen Ortiz García (coord.): *Lugares de represión, paisajes de la memoria: aspectos materiales y simbólicos de la Cárcel de Carabanchel*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2013, pp. 327-366.

- Verónica SIERRA BLAS: «“Der Frieden und das Wort”. Erinnerungen aus der Zeit im Gefängnis von Dolores Botey Alonso», en Dolores Botey Alonso: *Meine Memoiren. Zehn Jahre, drei Monate und 120 Stunden im Gefängnis* (traducción de Rita Prochaska), Jena; Kassel: Catalina Paris Botey (autoedición), 2013, pp. 5-18.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Espagne que nous avons perdue, ne nous perd pas”. L’histoire de l’exil écrite par les “Niños de Rusia”», en Rose Duroux y Catherine Milkovitch-Rioux (dirs.): *Enfances en guerre. Témoignages d’enfants sur la guerre*, Ginebra: Éditions Georg, 2013, pp. 120-138.

### 6. 3. Artículos en revistas

- Ana MARTÍNEZ RUS: «La República de los libros», *Hispania Nova*, 11, 2013, pp. 508-540.
- Ana MARTÍNEZ RUS: «Expolios, hogueras, infiernos. La represión del libro (1936-1951)», *Represura. Revista de Historia Contemporánea española en torno a la represión y a la censura aplicada al libro*, 8, 2013, (edición on-line, sin paginar).
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ: «La escritura personal de la emigración castellana y leonesa a América», *Studia Zamorensia*, XI, 2011, pp. 29-43.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ: «Cultura y razón. Antropología de la literatura y de la imagen. Recensión del libro de Manuel González de Ávila», *ETNICEX, Revista de estudios etnográficos*, 4, 2012, pp. 187-190.
- Diego NAVARRO BONILLA, José Ramón SOLER FUENSANTA y Francisco Javier LÓPEZ-BREA ESPIAU: «A Cryptanalysis Service During the Spanish Civil War», *Cryptologia*, 36/3, 2012, pp. 263-289.
- Diego NAVARRO BONILLA: «Lecciones aprendidas (y por aprender): metodologías de aprendizaje y herramientas para el análisis de inteligencia», *Revista del Instituto Español de Estudios Estratégicos*, 0, 2012, pp. 61-86.
- Diego NAVARRO BONILLA, José Ramón SOLER FUENSANTA y Francisco Javier LÓPEZ-BREA ESPIAU: «Revealing Secrets in Two Wars: The Spanish Codebreakers at PC Bruno and PC Cadix», *Cryptologia*, 37/3, 2013, pp. 233-249.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Nacionalismo, globalización y cultura escolar: Láminas murales para la enseñanza de la historia (1860-1939)», *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 1, pp. 1-28.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Gonzalo JOVER: «Presencia e influencia de John Dewey en la pedagogía española del primer tercio del siglo XX», *Rassegna di Pedagogia*, LXXI, 1/2, 2013, pp. 55-74.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «La construcción y la destrucción de la nación cívica desde la escuela en la Segunda República», *Hispania Nova*, 11, 2013, pp. 365-401.

- Verónica SIERRA BLAS: «“Reconstructing Silences”. On the Study and Edition of the Private Letters of Spanish Children Evacuated to Russia during the Spanish Civil War», *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship*, 8, 2012, pp. 95-109.
- Verónica SIERRA BLAS: «Palabras en el tiempo», *Litterae Caelestes. Nuova serie. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte*, IV, 2012, pp. 211-223.
- Verónica SIERRA BLAS: «En el país del proletariado. Cultura escrita y exilio infantil en la URSS», en Ángela Cenarro (coord.): *Los niños de la guerra: educación, historia, memoria y representaciones*, dossier monográfico de *Historia Social*, 76, 2013, pp. 125-143.

## 7. ESTANCIAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

Docente/Investigador: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Centro: Departament of History and Civilization. European University Institute (EUI, Florencia, Italia).

Título del proyecto: *Estancia de investigación en el marco de los estudios de Doctorado*

Tiempo de la estancia: del 1 de octubre al 30 de diciembre de 2012

Docente/Investigador: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Centros: Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia);  
 Archivo Municipal de Collioure (Francia)

Título del proyecto: *Palabras en el tiempo*

Ayudas recibidas: Estancia subvencionada por el Contrato de Investigación Art. 83 LOU UAH45/2012, *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*

Tiempo de la estancia: del 22 de febrero al 2 de marzo de 2013 y del 13 al 21 de julio de 2013

Docente/Investigador: Isabel CASTRO ROJAS

Centro: Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Italianista (FICLIT, Bologna, Italia)

Título del proyecto: *Estancia de investigación en el marco de los estudios de Doctorado*

Ayudas recibidas: «Ayudas a la movilidad del personal investigador en formación» de la Universidad de Alcalá

Tiempo de la estancia: del 24 de septiembre al 3 de noviembre de 2013

Docente/Investigador: Carmen SERRANO SÁNCHEZ  
Centros: Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia);  
Archivo Municipal de Collioure (Francia)  
Título del proyecto: *Palabras en el tiempo*  
Ayudas recibidas: Estancia subvencionada por el Contrato de Investigación Art.  
83 LOU UAH45/2012, *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*  
Tiempo de la estancia: del 22 de febrero al 2 de marzo de 2013 y del 13 al 21 de  
julio de 2013

Docente/Investigador: Verónica SIERRA BLAS  
Centros: Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia);  
Archivo Municipal de Collioure (Francia)  
Título del proyecto: *Palabras en el tiempo*  
Ayudas recibidas: Estancia subvencionada por el Contrato de Investigación Art.  
83 LOU UAH45/2012, *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*  
Tiempo de la estancia: del 22 de febrero al 2 de marzo de 2013 y del 13 al 21 de  
julio de 2013

Docente/Investigador: María del Mar DEL POZO ANDRÉS  
Centro: Universidad de Hamburgo (Hamburgo, Alemania)  
Título del proyecto: *Estancia Hamburgo*  
Tiempo de la estancia: del 27 de mayo al 2 de junio de 2013

## 8. BECAS Y AYUDAS

Beneficiario: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO  
Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de investigación (Convocatoria 2012)*  
Organismo o institución que la concede: Proyecto *Post Scriptum: A Digital  
Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)*, concedido por el  
Consejo Europeo de Investigación (7FP/ERC Advanced Grant - GA 295562)  
Duración: del 2 de enero de 2013 al 1 de marzo de 2017  
Finalidad de la Beca: Búsqueda y transcripción de documentación para la  
elaboración de un corpus digital de cartas incluidas en procesos judiciales de  
los siglos XVI a XIX, conservados en archivos españoles

Beneficiario: Isabel CASTRO ROJAS  
Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de Formación del Personal Investigador (Convocatoria 2012)  
asociada al proyecto Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de  
conservación (siglos XVI a XX)*  
Organismo o institución que la concede: Ministerio de Economía y Competitividad  
Duración: de diciembre de 2012 a diciembre 2016  
Finalidad de la Beca: Realización de la Tesis Doctoral

Beneficiario: Elena CHICHARRO CRESPO

Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de Formación de Personal Investigador (Convocatoria 2010)*

Organismo o institución que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá

Duración: del 1 de marzo de 2011 al 28 de febrero de 2015

Finalidad de la Beca: Realización de la Tesis Doctoral

Beneficiario: Carmen SERRANO SÁNCHEZ

Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de investigación (Convocatoria 2012)*

Organismo o institución que la concede: Proyecto *Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)*, concedido por el Consejo Europeo de Investigación (7FP/ERC Advanced Grant - GA 295562)

Duración: del 3 de septiembre de 2012 al 1 de marzo de 2017

Finalidad de la Beca: Búsqueda y transcripción de documentación para la elaboración de un corpus digital de cartas incluidas en procesos judiciales de los siglos XVI a XIX, conservados en archivos españoles

Beneficiario: Laura MARTÍNEZ MARTÍN

Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de Investigación (Convocatoria 2012)*

Organismo o institución que la concede: Proyecto *Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)*, Consejo Europeo de Investigación (7FP/ERC Advanced Grant – GA 295562)

Duración: del 1 de mayo de 2012 al 1 de marzo de 2017

Finalidad de la Beca: Búsqueda y transcripción de documentación para la elaboración de un corpus digital de cartas incluidas en procesos judiciales de los siglos XVI a XIX, conservados en archivos españoles

## 9. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

### 9. 1. Ponencias y conferencias

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Una llamada de auxilio. Las cartas de súplica de los exiliados españoles», en el *IX Seminario Anual del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita «Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la cultura escrita»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 2 de noviembre de 2012.

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Un mondo di richieste. Le “lettere ai potenti” dell’esilio spagnolo», en el *Seminario de Ricerca dell Centro di documentazione e ricerca sulla Storia del libro scolastico e della Letteratura per l’infanzia*, Università degli Studi di Macerata, Macerata, 11 de diciembre de 2012.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Véndese en...”. Apuntes sobre la publicidad del libro en la España Moderna», en *Jornadas «Catálogos de venta y publicidad del libro en el mundo hispánico (de los orígenes al siglo XX)»*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 3 octubre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Afectos y disimulos en las cartas privadas de las emigrantes a Indias (siglos XVI y XVII)», en *Coloquio «Las mujeres y el honor en la Europa Moderna»*, Universidad Internacional de Andalucía, La Rábida, 11 de octubre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Défense d’afficher”. Contestation religieuse et répression dans le siècle d’or hispanique», en *Centre and Periphery; Iberian Perspectives New Networks in Early Modern Europe*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 22 de noviembre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Scrittura di gente comune. Iniziative in Europa», en *Giornata di studi «Memoria & Scrittura. Giornata di studi, video e letture»*, Università degli studi di Genova, Génova, 6 de marzo de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Archivi, ordine documentario e costruzione dello Stato moderno in Spagna fra XV e XVI secolo», en *Convegno internazionale «Disciplinare la memoria. Strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)»*, Bologna, 14 de marzo de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presidencia de la sesión «Instruments et canaux de communication», del Seminario *Sublèvements, révoltes et révolutions dans la monarchie espagnole au temps des Habsbourg*, Casa de Velázquez, Madrid, 19 de abril de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Visto, oído, leído. Regímenes de verosimilitud en los diarios y memorias personales de la temprana Edad Moderna», en el *Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 27 de junio de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presidencia de la sesión «Apropiaciones», en *Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 28 de junio de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Desde los márgenes del fetichismo libresco: menudencias y efímeros en la historia del escrito», en *Historia del libro y bibliografía en España: hacia una definición de sus fronteras y objetivos*, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 3 de julio de 2013.
- Elena CHICHARRO CRESPO: «Las cartas de súplica en el final del Antiguo Régimen: correspondencia de los trabajadores al Superintendente de las Minas de Almadén (siglos XVIII-XIX)», en las *IV Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 29 de noviembre de 2012.

- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Tipología documental castellana (siglos XII-XVI)», en el VII Curso de Postgrado y Especialización «La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro», Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 21 de junio de 2013.
- Ana MARTINEZ RUS: «Libros culpables: la persecución del veneno escrito», en el Curso de verano «La represión franquista y la cultura punitiva (1936-1948). En recuerdo de Julio Aróstegui: ciudadano y maestro de la vida», Universidad Complutense de Madrid, El Escorial (Madrid), 12 de julio de 2013.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ: «Antropología y lingüística en los estudios de la cultura escrita: el problema del contexto en el intercambio epistolar», en el V Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, 8 de septiembre de 2013.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Recepción e influencia de Dewey en la educación española» en el *International Symposium «Rethinking Democracy. The relevance of John Dewey»*, Centro de Estudios Dewey en España, Instituto Franklin, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 20 de octubre de 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: «Lenguajes y significados iconográficos en las fotografías escolares», en el *Simposi Internacional «Discursos de Memòries a partir de les Imatges»*, Universidad de Vic, Vic, 6 y 7 de junio de 2013.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Un ejemplo de utilización del cinematógrafo educativo: El Grupo escolar “Cervantes” de Madrid (1929-1939)», en el *Seminario Internacional «El cine educativo en España y sus relaciones con otros países de Hispanoamérica»*, Centro Internacional de la Cultura Escolar, Berlanga de Duero (Soria), 13 y 14 de mayo de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS: «El archivo paralelo. Documentación oficial versus documentación particular en la indemnización de las víctimas del franquismo», en la *Journée d'étude: «Transmissions, transitions, translations. Les moments des conflits d'archive»*, Casa de Velázquez, Madrid, 24 de mayo de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS: «Panteones de papel. Las cartas en capilla y la monumentalización de la memoria de los condenados a muerte de la guerra y posguerra españolas», en el *Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 28 de junio de 2013.



## 9. 2. Comunicaciones

- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Power, Community and the Myth of the Ideal School: Circulation and Appropriation of the Hamburg School Reform in the Southern Countries», en la *35 Session de la International Standing Conference for the History of Education*, University of Latvia, Riga, 22 de agosto de 2013.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Los archivos de maestros, nuevas perspectivas en la investigación histórica», en el *Ciclo de Conferencias «Retos, herencias y controversias de la educación en la sociedad actual»*, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 9 de abril de 2013.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «La memoria de la Escuela. Los diarios de los maestros y las maestras para analizar las innovaciones pedagógicas», Conferencia inaugural de la *38 Escuela de Verano de Acción Educativa*, Centro Sociocultural Mariano Muñoz, Madrid, 3 de julio de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS: «Del papel al muro: una aproximación al universo gráfico carcelario en la guerra y posguerra españolas», en el *Simposio Lugares de represión, paisajes de la memoria: aspectos materiales y simbólicos de la Cárcel de Carabanchel*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 14 de diciembre de 2012.

## 9. 3. Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de la Mesa Redonda: «Letras y voces del exilio», en *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 26 de octubre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Chair, en *Seminario de Investigación Post-Scriptum: «Cartas encausadas. Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 10 de mayo 2013.
- Ana MARTINEZ RUS: Participación en la Mesa Redonda : «Revisionismo histórico», en las *Jornadas de la Guerra civil y posguerra*, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 7 de noviembre 2012.
- Ana MARTINEZ RUS: Comentarista en la sesión «Los apoyos sociales del franquismo» de Peter Anderson y Miguel Ángel del Arco, *Seminario de Estudios Históricos del Franquismo*, Fundación Pablo Iglesias y *Seminario Historia, Cultura y Memoria: «El Franquismo en los libros»*, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 8 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: «Cartas sin respuesta: sobre los usos y abusos de la correspondencia privada de los Niños de Rusia», Ponente de la Mesa Redonda «Letras y voces del exilio», en el *Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 26 de octubre de 2012.

- Verónica SIERRA BLAS: Moderadora de la Mesa Redonda «Objetos-memoria y escritura popular», en las *VIII Jornadas Científicas de la RedAIEP: «Objetos-memoria y escritura popular»*, Biblioteca Museu República e Resistência, Lisboa, 16 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: «Cartas sin respuesta: sobre los usos y abusos de la correspondencia privada de los Niños de Rusia», Ponente de la Mesa Redonda «Letras y voces del exilio», en el *Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad Salamanca, Salamanca, 23 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: «Cartas desde la URSS. Evacuación y vida cotidiana de los niños españoles en el país del proletariado», Ponente en la Mesa Redonda «Entre España y Rusia», en el *Acto de clausura de la exposición «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad de Murcia, Murcia, 22 de marzo de 2013
- Verónica SIERRA BLAS: Participante en la Mesa Redonda «Balance y conclusión», en el *Curso Mujer y represión*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 5 de julio de 2013.

#### 9. 4. Organización de eventos

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO y Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadoras del *Ciclo de conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 26 de octubre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Verónica SIERRA BLAS, Rita MARQUILHAS, Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Carmen SERRANO SÁNCHEZ, Mariana GOMES, Leonor TAVARES y Ana GUILHERME: Miembros del Comité Organizador de las *VIII Jornadas Científicas de la RedAIEP: «Objetos-memoria y escritura popular»*, Universidade de Lisboa y Biblioteca Museu República e Resistência, Lisboa, 16 de noviembre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador científico del *Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 27 y 28 de junio de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Directores científicos del *IX seminario anual SIECE: Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la cultura escrita*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), del 8 de octubre de 2012 al 14 de junio de 2013.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN y Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadoras del I Seminario de Investigación Post Scriptum *Cartas encausadas. Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 10 de mayo de 2013.

- Ana MARTINEZ RUS: Directora del Curso de verano «*La represión franquista y la cultura punitiva (1936-1948). En recuerdo de Julio Aróstegui: ciudadano y maestro de la vida*», Universidad Complutense de Madrid y Fundación Pablo Iglesias, El Escorial, Madrid, del 8 al 12 de julio de 2013.
- Diego NAVARRO BONILLA: Coordinador de las *Jornadas Archivos marginales: Las otras caras de los conflictos de archivos (siglos XIV-XXI)*, Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 25-26 octubre 2013 (En colaboración con la École des hautes hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez, Madrid).
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadora del IX *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)*: «*Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la cultura escrita*», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), del 8 de octubre de 2012 al 14 de junio de 2013.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Rosa M<sup>a</sup> MERINO HERNÁNDEZ: Coordinadoras Científicas del *Ciclo de conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 23 de noviembre de 2012.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO, Andréa PAVÃO BAYMA y Manuel GONZÁLEZ DE ÁVILA: Coordinación del panel «*Símbolos nômades: usos e apropriações da antropologia pelas ciências sócio humanas* », *V Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia*, Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, del 8 al 11 de septiembre de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS, Pilar DOMÍNGUEZ PRATS y Josefina CUESTA BUSTILLO: Directoras Científicas del *Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 26 de octubre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS, Pilar DOMÍNGUEZ PRATS y Josefina CUESTA BUSTILLO: Directoras Científicas del *Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 23 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico Asesor del *I Congreso Internacional sobre Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas*, Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, del 10 al 12 de abril de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS y Rita MARQUILHAS: Directoras Científicas del *I Seminario de investigación Post Scriptum: «Cartas encausadas. Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 10 de mayo de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS: Secretaria del *Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 27 y 28 de junio de 2013.

## 10. OTROS MÉRITOS

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Carmen SERRANO SÁNCHEZ Y María José TURRIÓN: Coordinadoras Científicas de la *Exposición «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Fundación Pablo Iglesias, Alcalá de Henares (Madrid), del 16 de octubre al 7 de noviembre de 2012.
- Eulalia CASTELLOTE HERRERO: Presidenta del Jurado del *Premio Marqués de Lozoya* en la convocatoria de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Jurado Estatal del *Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars*, convocado por el Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès (Barcelona), desde 1998.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de la revista *Història da Educaçã*o de la Associação Sul-rio-grandense de Pesquisadores em Història da Educaçã, Pelotas, Brasil, desde 2003.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de la Red de Archivos de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche de la Università degli Studi di Genova, Italia, desde 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la revista semestral *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea, desde septiembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador del Grupo de Investigación «Lectura, Escritura y Alfabetización (LEA)» de la Universidad de Alcalá desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del Osservatorio scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico, con sede en Bovino (Foggia), Italia, desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *History of Education & Children's Literature* de la Università degli Studi de Macerata, Italia, desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, publicada por las Presses Universitaires de Louvain, Bélgica, desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Consultivo de la revista electrónica *Tempo e Argumento* de la Universidade do Estado de Santa Caterina, Brasil, desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del Máster *Cultura Scritta e Società*, Università di Viterbo, Italia, desde 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Studium Medievale. Revista de Cultura visual-Cultura escrita*, Amics de Besalù i el seu Comtat, Besalù, Girona, desde 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *Teoria e Storia dell'educazione*, publicada por la editorial SEI (Società Editrice Internazionale), Turín, Italia, desde noviembre de 2010.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de la revista *Temas Antropológicos* de la Universidad Autónoma de Yucatán, México, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presidente del Comité científico del *Premio Davide Montino*, Asociación Cultural «Le Stelle» de Cengio, Cengio (Savona), Italia, 2011-2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de las *I Jornadas internacionales de cementerios patrimoniales: La muerte desde la Arqueología, la Historia y el Arte*, Universidad de Málaga, Málaga, 27-29 octubre 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de *El Filandar / O Fiadeiro. Revista ibérica de Antropología y culturas populares*, Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora, Zamora, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de la revista *TECA. Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte*, Patron editore, Bolonia, Italia, desde septiembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la revista *Stodia Historica. Historia Moderna*, Universidad de Valladolid, Valladolid, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva del Ministerio de Ciencia e Innovación en 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Investigador Colaborador Externo del Seminario de Investigación en Humanidades de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (México), desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la revista *Revista Interamericana de Bibliotecología*, Colombia, desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la revista *Hispania Sacra*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la colección *Scripta Manent*, publicada por Editoras del Calderón, Argentina, 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *EM-Early Modern. Studi di Storia europea protomoderna*, publicada por la editorial UNICOPLI, Milán, Italia.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Vicedecano de Estudiantes, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo de Redacción de la revista *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo de Redacción de la revista *Memoria y Civilización*, Universidad de Navarra, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de *Livro. Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição*, Universidade de São Paulo-Ateliê Editorial, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Asesor de *SCRIPTA. Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna*, Departament de Filologia Catalana, Universitat de València, desde 2013.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Asesor Científico de *Atalanta. Revista de Letras Barrocas*, Departamento de Literatura Española, Universidad de Sevilla, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *Biblioteca del Centro di documentazione e ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia*, publicada por Prensa Multimedia, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca de Italia, 2012-2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador de proyectos de investigación del Ministerio de Economía y Competitividad, 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Asesor de la Fundación Antonio Machado de Collioure en el *Jurado del Premio Internacional de Literatura Antonio Machado*, 2013-2016.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Colaboradores de los grupos de Manualística y Patrimonio Histórico Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS: Redacción de los paneles y de los textos del folleto-catálogo de la exposición «*Me alegraré que al recibo de ésta*». *Cinco siglos escribiendo cartas*, Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, del 26 de marzo al 17 de junio de 2012.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: Miembro del jurado del VI Certamen Literario «Cide Hamete Benengeli» de 2013 para las categorías de poesía, teatro y relato corto. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, 19 de abril de 2013.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: Coordinadora Técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2007.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Miembro del Comité organizador y jurado del *IV Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa*, organizado por el Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Zamora, en colaboración con el Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Studia Zamorensia*, del Centro Asociado de Zamora, Universidad Nacional a Distancia (UNED), desde septiembre de 2012.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Director del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Coordinador de la sección «Cultura escrita» de la revista *El Filandar / O Fiadeiro, Publicación Ibérica de Antropología y Culturas Populares*.
- Diego NAVARRO BONILLA: Evaluador de la revista *Investigaciones Bibliotecológicas (Universidad Nacional Autónoma de México)*, 2012-2013.

- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Miembro del Comité Editorial Internacional (*editorial board*) de la revista *Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education*, Taylor & Francis, Londres, Gran Bretaña.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Miembro del Comité Científico de la revista *Bordón. Revista de Pedagogía*, Sociedad Española de Pedagogía.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la revista *Historia Caribe*, Universidad del Atlántico, Colombia.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la revista *History of Education*, Sociedad Británica de Historia de la Educación y publicada por Taylor & Francis, Londres, Gran Bretaña.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Miembro del *History of Education Researcher*, dependiente de la Sociedad Británica de Historia de la Educación.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la revista *Cuadernos de Historia*, Universidad de Chile.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la *Revista de Educación*, Ministerio de Educación.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora de la Comisión de Evaluación de Doctorado de la Rama de Conocimiento de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas del Programa VERIFICA de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, desde 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Experta externa del Programa ACADEMIA para la Acreditación Nacional de la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación, desde 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora de la Agència Valenciana d'avaluació i prospectiva.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Participación como asesora histórica del documental *Las maestras de la República* (Pilar Pérez Serrano, 2013).
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadora Técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), 2009-2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Responsable del Archivo de Escrituras Cotidianas (AEC) del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá, desde 2009.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Secretaria de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ y María José TURRIÓN: Coordinadoras científicas de la *Exposición «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, del 12 de noviembre al 7 de diciembre de 2012.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Magdalena GARRIDO CABALLERO: Coordinadoras Científicas de la *Exposición «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Universidad de Murcia, Museo de la Universidad, del 21 de febrero al 22 de marzo de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora Científica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora General de los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora y editora de la revista semestral *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea, desde septiembre de 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, del Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Faculdade de Educação de la Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, desde 2007.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico y de Evaluación de la revista *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura*, de la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, desde 2009.
- Verónica SIERRA BLAS: Consejo Académico de la revista *Páginas de Guarda. Revista de Edición, Lenguaje y Cultura Escrita*, de la Cátedra de corrección de estilo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, desde septiembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico del *Premio Davide Montino*, organizado por la Associazione Culturale «Le Stelle», Cengio (Savona), Italia, desde 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: Asesora de *FISQED. Progetto per la catalogazione dei fondi storici di quaderni ed elaborati didattici*, coordinado por el Instituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) de Florencia, desde 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: Evaluadora de *Hispania. Revista Española de Historia*, del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, desde mayo de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Evaluadora y asesora del proyecto *Post Scriptum. A Digital Archive of Ordinary Writings in Early Modern Portugal and Spain*, del European Research Council (ERC), desarrollado en la Universidade de Lisboa, desde 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Organizador y autora de los paneles de la *Exposición Árboles escritos*, Facultad de Filología de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), del 27 de abril al 1 de septiembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Responsable científica y directora del archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure, desde 2013.
- Verónica SIERRA BLAS: Directora de la Beca de Introducción a la Investigación del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá de Érika Fernández



Macías del 1 de enero al 30 de junio de 2013: *El buzón de Antonio Machado: palabras en el tiempo y contra el tiempo*.

- Verónica SIERRA BLAS: Directora científica y autora de los paneles de la Exposición *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*, Fundación Pablo Iglesias, Alcalá de Henares (Madrid), del 16 de octubre al 7 de noviembre de 2012; Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, del 12 de noviembre al 7 de diciembre de 2012; Museo de la Universidad de Murcia, Murcia, del 21 de febrero al 22 de marzo de 2013.

- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Asesor del Premio Internacional de Literatura Antonio Machado de la Fundación Antonio Machado de Collioure, desde 2014.

*Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)*

*Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)*

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Historia I y Filosofía

C/ Colegios, 2

E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. +0034 918854428 - Fax. +0034 918854410

Página Web: <http://www.siece.es>

Correo electrónico: [siece@uah.es](mailto:siece@uah.es)

Blog: [grafosfera.blogspot.com](http://grafosfera.blogspot.com)