



MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES (2010-2011)



1. INTRODUCCIÓN

Esta memoria recoge las actividades realizadas por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y por el Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) (UAH/CCHH2006/R07), así como los resultados de la producción científica de todos sus miembros, entre el 1 de octubre de 2010 y el 30 de septiembre de 2011. Como en los cursos anteriores, a lo largo del año académico 2010-2011 las actividades desarrolladas se han centrado en los siguientes objetivos: desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la Historia Social de la Cultura Escrita; investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente; organización de actividades científicas y divulgativas; y participación en eventos académicos relacionados con la Historia de la escritura, de la lectura, del libro y de la edición.

2. EQUIPO DE TRABAJO

DIRECTOR

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

COORDINADORA

VERÓNICA SIERRA BLAS, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

INVESTIGADORES

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS, *Catedrática de Universidad de Historia de la Educación de la Universidad de Alcalá*

EULALIA CASTELLOTE HERRERO, *Catedrática de Escuela Universitaria de Lengua Española de la Universidad de Alcalá*

DIEGO NAVARRO BONILLA, *Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid*

ANA MARTÍNEZ RUS, *Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

FRANCISCO ARRIERO RANZ, *Profesor de Historia del Programa de Humanidades de la Universidad de Mayores de la Universidad de Alcalá*

JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO ROBLEDO, *Profesor Tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Centro Asociado de Zamora); Técnico editorial de la Junta de Castilla y León*

GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO, *Becaria de Investigación del Ministerio de Educación*

ELENA CHICHARRO CRESPO, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN, *Investigadora asociada a la Universidad de Alcalá*

CARMEN SERRANO SÁNCHEZ, *Investigadora asociada a la Universidad de Alcalá*

JAIME PEREDA MARTÍN, *Alumno de Doctorado de la Universidad de Alcalá*

3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea*

Referencia: HAR2008-00874/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 31/07/08 al 31/12/2011

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Francisco Arriero Ranz, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira

Título del proyecto: *Ciencia y Educación en los institutos madrileños de Enseñanza Secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)*

Referencia: S2007/HUM-0512

Entidad que lo concede: Comunidad de Madrid (Programa de Actividades de I+D entre Grupos de Investigación)

Centros de investigación: Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Alcalá; Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Universidad Autónoma de Madrid

Duración: de 2008 a 2011

Investigador responsable: Leoncio LÓPEZ-OCÓN CABRERA

Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Conocer, conmoover. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna*

Referencia: Sin referencia

Entidad que lo concede: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Centros de investigación: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS-CSIC); The King Juan Carlos I of Spain Center de la New York University; The University of Illinois at Urbana-Champaign

Duración: del 1/01/2009 al 31/12/2011

Investigadores responsables: Pura FERNÁNDEZ, Luisa-Elena DELGADO y Jo LABANYI

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Acción complementaria Seminario de especialización: «Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar»*

Referencia: HAR2009-06311-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 01/10/09 al 01/10/2010

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: María del Val González de la Peña, Verónica Sierra Blas, Carmen Serrano Sánchez y Guadalupe Adámez Castro

Título del proyecto: *Enfance, Violence, Exil (EVE)*
Referencia: Programme Enfants Enfances 2009
Entidad que lo concede: Agence Nationale de la Recherche (ANR)
Centros de investigación: Université Blaise Pascal-Clermont Ferrand II; Université de Picardie; Université de Poitiers; Université de Regensburg; École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
Duración: del 01/01/2010 al 31/12/2013
Investigadores responsables: Catherine MILKOVITCH-RIOUX, Rose DUROUX, Manon PIGNOT e Isabella VON TRESKOW
Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay, 1895-1957*
Referencia: HAR2010-17094
Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación
Centros de investigación: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Alcalá; Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; Archivo General de la Universidad de la República Oriental del Uruguay; Universidad de Buenos Aires
Duración: de 2010 a 2013
Investigador responsable: Alicia ALTED VIGIL
Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Origen y desarrollo del conocimiento teórico de la Educación en España*
Referencia: EDU2010-17367
Entidad que lo concede: Ministerio de Educación
Centros de investigación: Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Alcalá
Duración: de 2010 a 2013
Investigador responsable: Teresa RABAZAS ROMERO
Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Trabalhos Monográficos de Conclusão de Curso: Cultura Escrita e Pesquisa no Curso de Pedagogia de Angra dos Reis da UFF*
Referencia: Sin referencia
Entidad que lo concede: Universidade Federal Fluminense (Brasil)
Duración: desde el 1/01/2010 hasta la actualidad
Investigadora responsable: Andréa Cristina PAVÃO BAYMA
Participante/s del SIECE: José Ignacio Monteagudo Robledo

Título del proyecto: *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*
Referencia: Contrato de Investigación Art. 83 LOU (17/2011)
Entidades que lo conceden: Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia);
Ayuntamiento de Collioure (Francia)
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 25/01/2011 al 25/01/2012
Investigadora responsable: Verónica SIERRA BLAS
Participante/s del SIECE: Carmen Serrano Sánchez y Guadalupe Adámez Castro

Título del proyecto: *Acción Complementaria Congreso Internacional «Escrituras Infantiles»*
Referencia: FFI2011-13745-E
Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación
Centros de investigación: Universidad de Alcalá; Centro Internacional de la
Cultura Escolar (CEINCE); Università degli Studi di Genova
Duración: del 01/09/2011 al 30/08/2012
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ
Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas y Carmen Serrano Sánchez

4. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

- *VII Seminario Anual: «Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)»*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá del 16 de septiembre de 2010 al 3 de junio de 2011.

- *VI Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), «Archivos privados y escritura popular»*, celebradas en Barcelona y en la Roca del Vallès del 26 al 27 de noviembre de 2010 y organizadas por la Universitat de Barcelona, el Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès, la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá.

- *Seminario Internacional «Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas italo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole»*, celebrado en la Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) en Roma del 4 al 5 de marzo de 2011 y organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá.

- Colaboración del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá en el *Festival de la Palabra*, celebrado en Alcalá de Henares (Madrid) del 4 al 29 de abril de 2011 y organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidad de Alcalá y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

- Colaboración del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá en el *International Congress «Emotional Cultures in Spain from the Enlightenment to the Present»*, celebrado en el King Juan Carlos I of Spain Center de la University of New York del 14 al 15 de abril de 2011 y organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid, el King Juan Carlos I of Spain Center de la University of New York y la University of Illinois at Urbana-Champaign.

- Colaboración del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá en el *Ciclo de conferencias «Storia del libro in Europa. Scrittura, stampa e lettura»*, celebrado en la Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale (Bologna) del 12 de mayo al 7 de junio de 2011 y organizado por el Centro di Ricerca in Bibliografia de la Università di Bologna.

- Colaboración del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá en el *Congreso Internacional «Mobilidades Humanas, Escritas das Mobilidades»*, celebrado en Funchal y Ponta do Sol (Madeira) del 27 al 29 de junio de 2011 y organizado por el Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (CEHA) y el Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol.

- *Congreso Internacional «Escrituras Infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino*, celebrado en el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria) del 6 al 7 de septiembre de 2011 y organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá, el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria), la Cátedra Memoria y Patrimonio de la Educación de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, el Archivio Ligure della Scrittura Popolare y el Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea de la Università degli Studi di Genova.

5. SEMINARIO ANUAL

Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)

Sesión extraordinaria (I)

CULTURA ESCRITA Y CLASES SUBALTERNAS EN AMÉRICA

Fecha de celebración: 16 de septiembre de 2010

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Nelson Schapochnik (Universidade de São Paulo, Brasil): *Ascensão e decadência das bibliotecas populares no Brasil oitocentista*
- Dra. Dña. Naila Clerici (Università degli Studi di Genova, Italia): «*Le foglie che parlano*». *La tradizione scritta degli Indiani Nordamericani*

Sesión 1ª

LA CARTA EN LA ESCUELA

Fecha de celebración: 22 de octubre de 2010

CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Maria Helena Camara Bastos (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil): *Infâncias escritas: cartas, cadernos, jornais e outros testemunhos escolares na História da Educação no Brasil*
- D. José Luis Hernández Huerta (Universidad de Salamanca): *Libertad y comunicación. Realizaciones freinetianas en España durante la II República*

Sesión extraordinaria (II)

CULTURA ESCRITA Y ANTROPOLOGÍA

Fecha de celebración: 25 de octubre de 2010

CONFERENCIA:

- Dr. D. Philippe Artières (Centre Nationale de la Recherche Scientifique; École des Hautes Études en Sciences Sociales, París): *La vie écrite. A propos de Thérèse de Lisieux*

Sesión 2ª

TEORÍA Y PRÁCTICA EPISTOLAR EN LA EDAD MODERNA

Fecha de celebración: 17 de diciembre de 2010

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Diego Navarro Bonilla (Universidad Carlos III de Madrid): *Cifrar el mundo por carta: secretos, espías y disimulos en la información de la Monarquía (siglos XVI-XVII)*
- Dña. Carmen Serrano Sánchez (Universidad de Alcalá; SIECE; Grupo LEA): *Teorías y modelos para la escritura epistolar en la España Moderna*

Sesión extraordinaria (III)

ESCRITURAS EN AMÉRICA, SIGLOS XVIII-XX

Fecha de celebración: 26 de enero de 2011

CONFERENCIAS:

- Dña. Marcia Almada (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): *Das artes da pena e do pincel. Caligrafia e pintura em livros adornados no Brasil setecentista*
- Dña. María Liliana Da Orden (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina): *La emigración de posguerra a la Argentina y los epistolarios privados: formas de adaptación desde la perspectiva de la identidad familiar y personal*

Sesión 3ª

CARTAS Y PSQUIATRÍA

Fecha de celebración: 4 de febrero de 2011

CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Pura Fernández (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid): *Voces íntimas: cartas privadas en la esfera pública. Los epistolarios de las escritoras españolas del siglo XIX*
- Dr. D. Rafael Huertas García-Alejo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid): *Cartas desde el manicomio o el «lenguaje del ausente»*

Sesión 4ª

CORRESPONDENCIAS PRIVADAS

Fecha de celebración: 18 de marzo de 2011

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Jesús María Usunáriz (Universidad de Navarra): *«Señora de mi alma»: la correspondencia amorosa en los siglos XVI-XVIII*
- Dra. Dña. Rosario Márquez Macías (Universidad de Huelva): *El amor y el olvido en la correspondencia privada de los emigrantes en América*

Sesión extraordinaria (IV)

PAPELES EFÍMEROS EN LA EDAD MODERNA

Fecha de celebración: 8 de abril de 2011

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá; SIECE; Grupo LEA): *La escritura en la calle: formas y apropiaciones en el Siglo de Oro*
- Dra. Dña. Maria Gioia Tavoni (Università di Bologna, Italia): *I materiali minori nell'Italia del Settecento*

Sesión 5ª

EPISTOLOGRAFÍA Y EDICIÓN

Fecha de celebración: 29 de abril de 2011

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Pedro María Cátedra (Universidad de Salamanca): *Archivo epistolar e Historia del libro: Bodoni y los españoles*
- Dra. Dña. Anna Kuismin (University of Helsinki; Finnish Literature Society): *The Case of Eugénie de Guérin (1805-1848): Notes on an Epistolarity Diary and its Editions*

Sesión 6ª

CORREO Y COMUNICACIÓN POSTAL

Fecha de celebración: 3 de junio de 2011

CONFERENCIAS:

- D. Pedro Navarro Moreno (Unidad de Documentación y Estudios Históricos de Correos): *El correo durante la dinastía de los Austrias: los reinos de España y sus posesiones (1500-1700)*
- D. Gaspar Martínez Lorente (Unidad de Documentación y Estudios Históricos de Correos): *La red postal entre los siglos XVIII al XXI: Renta Real, Servicio Público y Liberalización*

6. PUBLICACIONES

6. 1. Libros y revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed. y coord.): *Cultura Escrita & Sociedad*, 11, 2010, 230 páginas.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y James S. AMELANG (dirs.), Carmen SERRANO SÁNCHEZ (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2010, 544 páginas.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Asturias que perdimos, no nos pierdas». *Cartas de emigrantes asturianos en América, 1863-1936*, Gijón: Museo del Pueblo de Asturias, 2010, 294 páginas.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Miguel MONTALVO (eds.): *El Filandar / O Fiadeiro, selección de artículos, 1991-2011*, Zamora: Semuret; Diputación Provincial de Zamora, 2011, 228 páginas.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Gabriela OSSENBACH SAUTER (eds.): *Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)*, número monográfico de la revista *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 47/5, 2011, 130 páginas.

6. 2. Capítulos de libros

- Francisco ARRIERO RANZ: «L'écriture de l'événement: la presse, le vote et la polémique féministe durant la Seconde République», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs): *L'Écho de l'événement. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 185-194.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y James S. AMELANG: «Presentación», en Antonio Castillo Gómez y James S. Amelang (dirs.), Carmen Serrano Sánchez (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2010, pp. 9-11.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cultura escrita y actividad escribanil en el Siglo de Oro», en Enrique Villalba y Emilio Torné (eds.): *El nervio de la República: el oficio de escribano en el Siglo de Oro*, Madrid: Calambur, 2010, pp. 351-370.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Défense et critiques de l'Immaculée Conception: écriture et événement dans la première moitié du XVII^e siècle», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs): *L'Écho de l'événement. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 55-64.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Letras en la distancia: escritura epistolar y emigración en Asturias (1899-1932)», en Xosé Manoel Núñez Seixas y Domingo L. González Lopo (coords.): *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2011, pp. 123-146.
- Ana MARTÍNEZ RUS: «Barcelona y Madrid ante el reto americano: las expectativas de la industria del libro», en Jordi Catalán i Vidal, José Antonio Miranda y Ramón Ramón-Muñoz (dirs.): *Distritos y clusters en la Europa del Sur*, Madrid: LID Editorial, 2011, pp. 73-92.
- Ana MARTÍNEZ RUS, Gutmaro GÓMEZ BRAVO y Jorge MARCO: «La cultura punitiva en el primer franquismo, 1936-1948», en Ángeles Barrio Alonso, Jorge de Hoyos Puente y Rebeca Saavedra Arias (eds.): *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander: Universidad de Cantabria, 2011, pp. 205-217.
- Ana MARTINEZ RUS: «La résistance de Madrid dans les pages des livres», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs): *L'Écho de l'événement. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 127-137.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ y Miguel MONTALVO: «Primeros documentos y referencias de interés etnográfico en el Archivo de la Escritura Popular», en José Ignacio Monteagudo Robledo y Miguel Montalvo (eds.): *El Filandar / O Fiadeiro, selección de artículos, 1991-2011*, Zamora: Semuret; Diputación Provincial de Zamora, 2011, pp. 63-78.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO, Pedro ARAYA y Andréa PAVÃO: «Introducción a la mesa de trabajo “Antropología, memoria y cultura escrita”», en Luis Díaz Viana, Pedro Tomé y Óscar Fernández Álvarez (coords.): *Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI*, León: Universidad de León, 2011, pp. 2.069-2.070 (edición digital).
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Andréa PAVÃO: «Representações sociais, emoção e construção de identidade nas práticas de escrita de estudantes de pedagogia», en Luis Díaz Viana, Pedro Tomé y Óscar Fernández Álvarez (coords.): *Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI*, León: Universidad de León, 2011, pp. 2.131-2.140 (edición digital).
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Antonio Francisco CANALES SERRANO: «Educación, ciudadanía e identidad nacional en la España contemporánea», en Ángeles Barrio Alonso, Jorge de Hoyos Puente y Rebeca Saavedra Arias (eds.): *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander: Universidad de Cantabria, 2011, pp. 233-250.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS, Teresa RABAZAS ROMERO y María POVEDA SANZ: «La construcción disciplinar de la Teoría de la Educación en España», en Pablo Celada Perandones (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Burgo de Osma (Soria); Valladolid; Berlanga de Duero (Soria): Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE); Universidad de Valladolid; Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), 2011, vol. I, pp. 585-592.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Conservar la memoria personal de la gente común: el Archivo de Escrituras Cotidianas-SIECE», en *V Jornadas Archivo y Memoria. Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2011, pp. 101-116 (edición digital).
- Carmen SERRANO SANCHEZ: «L'écriture de l'événement dans les lettres des jésuites (1634-1648)», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs): *L'Écho de l'événement. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 75-85.
- Verónica SIERRA BLAS y Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Los barcos de la esperanza», en Laura Martínez Martín: *«Asturias que perdimos, no nos pierdas». Cartas de emigrantes asturianos en América (1836-1936)*, Gijón: Museo del Pueblo de Asturias, 2010, pp. 15-19.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «“Guardar silencio...”. El secreto en la epistolografía de la emigración», en Manuel Casado Arboniés, Alejandro R. Díez Torre, Paulina Numhauser y Emilio Sola (eds.): *Escrituras silenciadas: historia, memoria y procesos culturales. Homenaje a José Francisco de la Peña*, Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá, 2010, pp. 734-758.

- Verónica SIERRA BLAS: «La paz y la palabra. Las memorias de prisión de Dolores Botey Alonso», en Dolores Botey Alonso: *Mis memorias. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión*, Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 2011, pp. 5-18.
- Verónica SIERRA BLAS: «"España que perdimos, no nos pierdas". Una lectura entre líneas de la correspondencia privada de los Niños de Rusia», en Xosé Manoel Núñez Seixas y Domingo L. González Lopo (coords.): *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2011, pp. 215-245.
- Verónica SIERRA BLAS: «"Za Stalin Za Rodinn". Notes sur la visite d'un inspecteur d'Éducation aux enfants espagnols évacués en URSS pendant la Guerre Civile», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs): *L'Écho de l'événement. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 207-220.

6. 3. Artículos en revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Ordinary Writing and Scribal Culture in Nineteenth-Century Spain: Memory Books», *The European Legacy*, 16/5, 2011, pp. 615-631.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «"Salió también, de la parte de la ciudad, un cartel impreso". Usos expuestos del escrito en los certámenes del Siglo de Oro», *TECA. Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte. Rivista Internazionale di Arte e di Storia della Scrittura, del Libro, della Lettura*, 0, 2011, pp. 1-24 [<http://www.teca.patroneditore.it>].
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Lectoras y escritoras en la iconografía moderna española», *Páginas de Guarda*, 11, 2011, pp. 130-143.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «The Correspondence of Asturian Emigrants at the Turn of the Century: The Case of José Moldes (c. 1860-1921)», *The European Legacy*, 15/6, 2010, pp. 735-750.
- Ana MARTÍNEZ RUS: «María Moliner y las bibliotecas públicas: un compromiso con la democracia republicana y la difusión de la cultura», *Métodos de Información*, 1/1, 2010, pp. 5-24 [<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei>].
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Memoria, narración, cultura popular: implicaciones antropológicas», *Revista de Antropología Social*, 19, 2010, pp. 347-350 [Reseña del libro de Luis Díaz de Viana: *Narración y memoria. Anotaciones para una antropología de la catástrofe*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2008].
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Juegos de cartas. En toutes lettres: Jornada hispano-francesa de estudios sobre la correspondencia», *Cultura Escrita & Sociedad*, 11, 2010, pp. 212-217.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDOS: Reseña del libro *Memoria de la emigración castellana y leonesa* (Zamora: Junta de Castilla y León; Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED; Caja España; Diputación Provincial de Zamora, 2009), *Studia Zamorensia*, IX, 2010, pp. 249-251.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: «Imatges fotogràfiques i cultura escolar en el franquisme: una exploració de l'arxiu etnogràfic», *Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, 15, 2010, pp. 165-194.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: «Exploring New Concepts of Popular Education: Politics, Religion and Citizenship in the Suburban Schools of Madrid (Spain), 1940-1975», *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 47/1-2, 2011, pp. 221-242.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Gabriela OSSENBACH SAUTER: «Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America: a Research Agenda», en María del Mar del Pozo Andrés y Gabriela Ossenbach Sauter (eds.): *Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)*, número monográfico de la revista *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 47/5, 2011, pp. 579-600.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Reconstructing Silences”. On Study and Edition of the Private Letters of Spanish Children Evacuated to Russia during the Spanish Civil War», *Variants*, 8, 2009 (2011), pp. 125-136.
- Verónica SIERRA BLAS: «The Kiss of Death: Farewell Letters from the Condemned to Die in Civil War and Post War Spain», *The European Legacy*, 16/2, 2011, pp. 167-187.
- Verónica SIERRA BLAS: «Palabras en el tiempo», *Litterae Caelestes*, 4, 2011, pp. 215-227.

7. ESTANCIAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

Docente/Investigador: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure

Título del proyecto: *Clasificación y catalogación del fondo documental «Palabras en el tiempo», perteneciente a la Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure y depositado en el Archivo Municipal de Collioure*

Tiempo de la estancia: del 18 al 25 de febrero de 2011

Docente/Investigador: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure

Título del proyecto: *Clasificación y catalogación del fondo documental «Palabras en el tiempo», perteneciente a la Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure y depositado en el Archivo Municipal de Collioure*

Tiempo de la estancia: del 22 al 31 de julio de 2011

Docente/Investigador: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO
Centro: Archivo del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D. F.) y Ateneo Español de México (México D. F.)
Título del proyecto: *Las escrituras del exilio: cartas de súplica y otros testimonios escritos en el Archivo del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles*
Ayudas recibidas: Ayuda de movilidad del Personal Investigador en Formación, concedida por el Vicerrectorado de Investigación e Innovación de la Universidad de Alcalá (Convocatoria 2011)
Tiempo de la estancia: del 16 de septiembre al 16 de octubre de 2011

Docente/Investigador: Carmen SERRANO SÁNCHEZ
Centro: Biblioteca Municipal Serrano Morales de Valencia
Título del proyecto: *El manual epistolar de Tomás Gracián Dantisco*
Tiempo de la estancia: del 14 al 15 de octubre de 2010

Docente/Investigador: Carmen SERRANO SÁNCHEZ
Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure
Título del proyecto: *Clasificación y catalogación del fondo documental «Palabras en el tiempo», perteneciente a la Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure y depositado en el Archivo Municipal de Collioure*
Tiempo de la estancia: del 18 al 25 de febrero de 2011

Docente/Investigador: Carmen SERRANO SÁNCHEZ
Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure
Título del proyecto: *Clasificación y catalogación del fondo documental «Palabras en el tiempo», perteneciente a la Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure y depositado en el Archivo Municipal de Collioure*
Tiempo de la estancia: del 22 al 31 de julio de 2011

Docente/Investigador: Verónica SIERRA BLAS
Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure
Título del proyecto: *Clasificación y catalogación del fondo documental «Palabras en el tiempo», perteneciente a la Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure y depositado en el Archivo Municipal de Collioure*
Tiempo de la estancia: del 18 al 25 de febrero de 2011

Docente/Investigador: Verónica SIERRA BLAS

Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure

Título del proyecto: *Clasificación y catalogación del fondo documental «Palabras en el tiempo», perteneciente a la Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure y depositado en el Archivo Municipal de Collioure*

Tiempo de la estancia: del 22 al 31 de julio de 2011

8. BECAS Y AYUDAS

Beneficiario: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de Formación de Profesorado Universitario (Convocatoria 2009)*

Organismo o institución que la concede: Ministerio de Educación

Duración: del 1 de mayo de 2011 al 31 de diciembre de 2012.

Finalidad de la Beca: Formación del profesorado universitario

Beneficiario: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Tipo de Beca/Ayuda: *Bolsa de Viaje para asistencia a Congresos, Seminarios y Reuniones Científicas (Convocatoria 2011)*

Organismo o institución que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá

Duración: del 27 al 29 de junio de 2011

Finalidad de la Beca: Participar como comunicante en el *Congreso Internacional «Movilidades Humanas, Escritas das Mobilidades»*, celebrado en Funchal y Ponta do Sol (Madeira) del 27 al 29 de junio de 2011.

Beneficiario: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Tipo de Beca/Ayuda: *Ayuda de movilidad del Personal Investigador en Formación (Convocatoria de 2011)*

Organismo o institución que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá

Duración: del 16 de septiembre al 16 de octubre de 2011

Finalidad de la Beca: Desarrollo del proyecto de investigación *Las escrituras del exilio: cartas de súplica y otros testimonios escritos en el Archivo del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles* en el Archivo del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (CTARE), depositado en la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y en el Ateneo Español, ambos en México D. F.

Beneficiario: Eulalia CASTELLOTE HERRERO

Tipo de Beca/Ayuda: *Ayuda a la investigación*

Organismo o institución que la concede: Convenio Ibercaja-Escuela de Magisterio de la Universidad de Alcalá

Duración: 2011

Finalidad de la Beca: Realización de trabajo de campo para el proyecto de investigación *La educación familiar y social de la mujer en el mundo rural de Guadalajara (1925-1965)*

Beneficiario: Elena CHICHARRO CRESPO

Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de Formación de Personal Investigador (Convocatoria 2011)*

Organismo o institución que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá

Duración: del 1 de marzo de 2011 al 28 de febrero de 2013

Finalidad de la Beca: Realización de la Tesis Doctoral

Beneficiario: Verónica SIERRA BLAS

Tipo de Beca/Ayuda: *Bolsa de Viaje para asistencia a Congresos, Seminarios y Reuniones Científicas (Convocatoria 2011)*

Organismo o institución que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá

Duración: del 13 al 20 de abril de 2011

Finalidad de la Beca: Participar como ponente en el *International Congress «Emotional Cultures in Spain from the Enlightenment to the Present»*, celebrado en el King Juan Carlos I of Spain Center de la New York University del 14 al 15 de abril de 2011.

9. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

9. 1. Ponencias y conferencias

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Entre lo común y lo extraordinario. Peticiones de refugiados españoles al CTARE», en el *I Seminario de Investigaciones «Los archivos responden si les saben preguntar»*, Ateneo Español de México, México D. F., 13 de octubre de 2011.

- Eulalia CASTELLOTE HERRERO: «Los milagros: de la tradición oral al documento escrito», en el *Curso de verano «Religiosidad popular, mentalidades y creencias. De la Edad Media al siglo XXI»*, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 2 de julio de 2011.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Comunicación y escritura epistolar en la Edad Moderna», en *Jornadas «Communicatio: un itinerari històric»*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 27 de octubre de 2010.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La ciudad moderna, un espacio para la escritura», en el *Seminario Internacional «Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas italo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole»*, Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) en Roma, 4 de marzo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Conclusiones», en el *Seminario Internacional «Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas italo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole»*, Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) en Roma, 5 de marzo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Libelos y pasquines en la España Moderna», en los *Seminarios del Aniversario del Colegio de Málaga: 400 años*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 18 de marzo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La comunicación epistolar en la historia (siglos XVI a XIX)», en el *Ciclo de conferencias «Les pratiques épistolaires (siècles XVI-XIX)»*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 6 de abril de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La escritura en la calle: formas y apropiaciones en el Siglo de Oro», en el *VII Seminario Anual: «Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 8 de abril de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Voces, imágenes y textos. La difusión pública del insulto en la sociedad áurea», en el *Congreso Internacional «Improprietas áureas. El insulto en la cultura hispánica del Siglo de Oro»*, Corella (Navarra), 14 de abril de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Tra la biblioteca e l'archivio. Note metodologiche alla storia del testo», en el *Ciclo de conferencias «Storia del libro in Europa. Scrittura, stampa e lettura»*, Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale, Bolonia, 30 de mayo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Conclusiones», en el *Coloquio Internacional «Escrituras infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino*, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 7 de septiembre de 2011.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Tipología documental castellana (siglos XII-XVI)», en el *V Curso de Postgrado y Especialización «La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro»*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 17 de junio de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «La construcción de una marca pedagógica: la recepción del Plan Dalton en Europa (1920-1940)», Colegio Mexiquense, Toluca (México), 9 de noviembre de 2010.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Colgar España de las paredes. Imágenes y construcción de la identidad nacional desde la escuela (1875-1975)», en el *XII Encuentro Internacional de Historia de la Educación*, Centro Cultural Universitario de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México), 10 de noviembre de 2010.

- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Capturar la vida en una octavilla: prácticas de escritura en los Grupos Escolares “Cervantes” y “Alfredo Calderón” de Madrid», en el *Coloquio Internacional «Escrituras Infantiles»*. Homenaje al profesor Davide Montino, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6 de septiembre de 2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Teorías y modelos para la escritura epistolar en la España moderna», en el *VII Seminario Anual: «Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 17 de diciembre de 2010.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Cartas al Papa: modelos epistolares en los manuales de correspondencia de los siglos XVI-XVII», en el *Seminario Internacional «Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas ítalo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole»*, Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) en Roma, 5 de marzo de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS y Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Conjurar el olvido. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular», en el *II Curso de Historia de la Cultura Escrita y Oral. Escritura, Oralidad y Memoria*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 10 de diciembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: «Cartas en capilla. La última voluntad de los condenados a muerte por el Franquismo», en las *V Jornadas Archivo y Memoria. «Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales»*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 17 de febrero de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: «Palabras en el tiempo: un proyecto para la conservación, catalogación y estudio de las cartas, mensajes y otros escritos depositados en la tumba del poeta Antonio Machado», en el *Homenaje a Antonio Machado*, Collioure (Francia), 20 de febrero de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: «La represión silenciosa. Las mujeres de los prisioneros de guerra», en las *III Jornadas Memoria de mujer. Represaliadas*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, 10 de marzo de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: «Las cartas de los condenados a muerte de la guerra y posguerra españolas: entre la devoción privada y la exaltación pública / Letters by Prisoners Condemned to Death in the Spanish Civil War and Postwar: Between Private Devotion and Public Exaltation», en el *International Congress «Emotional Cultures in Spain from the Enlightenment to the Present»*, The King Juan Carlos I of Spain Center de la New York University, Nueva York, 15 de abril de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: «Desde Rusia, con amor. Escritura, memoria e historia de los niños españoles evacuados a la URSS durante la Guerra Civil», en la *Conferencia de Clausura del Curso Académico 2010-2011 del Centro de Educación de Personas Adultas «Pablo Guzmán»*, Madrid, 27 de mayo de 2011.

- Verónica SIERRA BLAS: «Los niños de Stalin. Cartas y otros escritos de la infancia española evacuada a Rusia durante la Guerra Civil / Les enfants de Staline. Lettres et autres écrites d'enfants espagnols évacués en Russie pendant la guerre d'Espagne», en el *Colloque International «Les enfants de la guerre d'Espagne. Expériences et représentations culturelles»*, Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM) d'Auvergne, Chamalières (Francia), 9 de junio de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: «Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los niños españoles refugiados en México (1937-1940)», en el *Congreso Internacional «Movilidades Humanas, Escritas das Movilidades»*, Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA), Funchal (Madeira), 29 de junio de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: «La memoria escrita de la infancia», en el *Coloquio Internacional «Escrituras Infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino*, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6 de septiembre de 2011.

9. 2. Comunicaciones

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «“Palabras desesperadas”: cartas de súplica al Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles», en el *Congreso Internacional «Movilidades Humanas, Escritas das Movilidades»*, Centro Cultural John Dos Passos, Ponta do Sol (Madeira), 28 de junio 2011.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «La escritura necesaria: el uso de la correspondencia en las memorias y autobiografías de los exiliados españoles», en el *III Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Contemporánea*, Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, Vitoria, 14 de septiembre de 2011.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Un mundo de peticiones: las súplicas de los exiliados españoles al CTARE. Primeros pasos para su estudio», en el *Seminario Básico de Investigación «Historia de la Educación: problemas y desafíos»*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca (México), 30 de septiembre de 2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Estelas de tinta. Escribir cartas de América a Asturias en la Edad Contemporánea», en el *Congreso Internacional «Movilidades Humanas, Escritas das Movilidades»*, Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA), Funchal (Madeira), 29 de junio de 2011.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Miguel MONTALVO: «Proyectos e iniciativas de documentación, estudio, recopilación del patrimonio cultural etnográfico en la provincia de Zamora», en la *VII Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio AR&PA*, Valladolid, 13 de noviembre de 2010.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: «Las escrituras expuestas populares: un patrimonio olvidado. Proyecto de catalogación y estudio», en las *V Jornadas Archivo y Memoria. «Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales»*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 17 de febrero de 2011.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Andréa PAVÃO: «Representações sociais, emoção e construção de identidade nas práticas de escrita de estudantes de pedagogia», en el *XII Congreso de Antropología «Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, 8 de septiembre de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS, Teresa RABAZAS ROMERO y María POVEDA SANZ: «La construcción disciplinar de la Teoría de la Educación en España», en el *XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación «Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica»*, Burgo de Osma (Soria), 12 de julio de 2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Conservar la memoria personal de la gente común: el Archivo de Escrituras Cotidianas-SIECE», en las *V Jornadas Archivo y Memoria. «Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales»*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 17 de febrero de 2011.

9. 3. Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Ponente en la Mesa Redonda «Els arxius patrimonials, situació actual i reptes de futur», en el *Col·loqui internacional «Els arxius patrimonials: situació actual i reptes de futur»*, Universitat de Barcelona, 2 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Moderador de la «Mesa de Ponencias I», en el *Congreso Internacional «Movilidades Humanas, Escritas das Mobilidades»*, Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA), Funchal (Madeira), 27 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Moderador del Panel 1: «Cuadernos y escritos escolares», en el *Coloquio Internacional «Escrituras Infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino*, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6 de septiembre de 2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN, «La Asturias errante», Presentación del libro «*Asturias que perdimos, no nos pierdas*». *Cartas de emigrantes asturianos en América (1836-1936)*, Gijón, 21 de diciembre de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO, Pedro ARAYA y Andréa PAVÃO, Coordinadores de la Mesa de trabajo «Antropología, memoria y cultura escrita», en el *XII Congreso de Antropología «Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, 8 de septiembre de 2011.

- María del Mar DEL POZO ANDRÉS, Ponente en la Mesa Redonda «Invenções e tradições na História da Educação», en el *VI Congresso Brasileiro de História da Educação*, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória (Brasil), 18 de mayo de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS, Moderadora de la Mesa de Ponencias «Los archivos de los coleccionistas», en las *VI Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*, «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, 26 de noviembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS, «La Asturias errante», participación en la presentación del libro de Laura Martínez Martín: «*Asturias que perdimos, no nos pierdas*». *Cartas de emigrantes asturianos en América (1836-1936)*, Gijón, 21 de diciembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS, Moderadora de la «Mesa de Ponencias I», en el *Seminario Internacional «Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas ítalo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole»*, Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) en Roma, 5 de marzo de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS, Moderadora de la «Mesa de Ponencias IV», en el *Congreso Internacional «Movilidades Humanas, Escritas das Mobilidades»*, Centro Cultural John Dos Passos, Ponta do Sol (Madeira), 28 de junio de 2011.

9. 4. Organización de eventos

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: Secretaria del *Coloquio Internacional «Escrituras Infantiles»*. *Homenaje al profesor Davide Montino*, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6-7 de septiembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Organizador de las *VI Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*, «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona y Centre Cultural de La Roca del Vallés (Barcelona), 26-27 de noviembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Co-director del *Seminario Internacional «Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas ítalo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole»*, Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) en Roma, 4-5 de marzo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del *Ciclo de conferencias «Storia del libro in Europa. Scrittura, stampa e lettura»*, Università di Bologna y Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale (Bologna), 12 de mayo-7 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Directores del *VII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)*: «Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 16 de septiembre de 2010-3 de junio de 2011.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico del Congreso Internacional «Movilidades Humanas, Escritas das Mobilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (CEHA) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 27-29 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Directores del Coloquio Internacional «Escrituras Infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6-7 de septiembre de 2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: Secretaria del Coloquio Internacional «Escrituras Infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6-7 de septiembre de 2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: Comité Organizador de las VI Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona y Centre Cultural de la Roca del Vallès (Barcelona), 26-27 de noviembre de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ: Comité Organizador del XII Congreso de Antropología «Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, 6-9 de septiembre de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Coordinadora del Simposium Especial «Debates and Perspectives about the Role of the State as Educator and the Educational Politics in History of Education», celebrado en el marco de la 33 International Standing Conference for the History of Education, San Luis de Potosí (México), 26-29 de julio de 2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadora del VII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE): «Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 16 de septiembre de 2010-3 de junio de 2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Comité Organizador de las VI Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona y Centre Cultural de la Roca del Vallès (Barcelona), 26-27 de noviembre de 2010.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadora del Coloquio Internacional «Escrituras Infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6-7 de septiembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Organizador de las VI Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona y Centre Cultural de la Roca del Vallès (Barcelona), 26-27 de noviembre de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del *Seminario Internacional «Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas ítalo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche ítalo-spagnole»*, Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR) en Roma, 4-5 de marzo de 2011.

10. OTROS MÉRITOS

- Francisco ARRIERO RANZ: Miembro de la Junta Directiva del Seminario de Fuentes Orales (SFO) de la Universidad Complutense de Madrid.

- Eulalia CASTELLOTE HERRERO: Presidenta del Jurado del *Premio Marqués de Lozoya* en la convocatoria de 2011.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Jurado Estatal del *Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars*, convocado por el Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès (Barcelona), desde su creación.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de la revista *Història da Educação* de la Associação Sul-rio-grandense de Pesquisadores em História da Educação de Brasil desde 2003.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Asesor de la serie de «Historia de la Cultura Escrita» de la editorial Trea desde 2003.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de la Red de Archivos de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche de la Università degli Studi di Genova desde 2005.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de la revista semestral *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea, desde septiembre de 2005.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador del Grupo de Investigación «Lectura, Escritura y Alfabetización (LEA)» de la Universidad de Alcalá desde 2006.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del Osservatorio scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico, con sede en Bovino (Foggia, Italia), desde 2006.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *History of Education & Children's Literature* de la Università degli Studi de Macerata (Italia) desde 2006.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, publicada por las Presses Universitaires de Louvain (Bélgica), desde 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y VERÓNICA SIERRA BLAS: Colaboradores de los grupos de Manualística y Patrimonio Histórico Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) desde 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Consultivo de la revista electrónica *Tempo e Argumento* de la Universidade do Estado de Santa Caterina (Brasil) desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de las Becas de Investigación de Guadalupe Adámez Castro (1 de enero de 2009 a 31 de diciembre de 2012) y de Elena Chicharro Crespo (1 de marzo de 2011 a 28 de febrero de 2015).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del Máster Cultura Scritta e Società de la Università di Viterbo desde 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Studium Medievale. Revista de Cultura visual-Cultura escrita*, publicada por los Amics de Besalù i el seu Comtat, desde 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva del Ministerio de Ciencia e Innovación en 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador de la revista *Mélanges de la Casa de Velázquez* en 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director del Trabajo de Suficiencia Investigadora de Guadalupe Adámez Castro, *Las escrituras olvidadas del exilio. Cartas de súplica de los refugiados españoles al CTARE*, presentado el 23 de noviembre de 2010 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, obteniendo la calificación de Sobresaliente.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Tutor de las estancias de investigación predoctoral de Marcia Almada (5 de enero a 6 de febrero de 2011) y de Alexandra Lima da Silva (15 de marzo a 24 de julio de 2011).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de la revista *Temas Antropológicos* de la Universidad Autónoma de Yucatán (México) desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico del *Premio Davide Montino*, organizado por la Associazione Culturale «Le Stelle» de Cengio (Savona), desde septiembre de 2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: Coordinadora Técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2007.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Colaboración en la exposición *Bajo Duero. 30 años de Etnografía en Zamora*, Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero; Ayuntamiento de Zamora y Caja España, 19-30 de octubre de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Convocatoria del *IV Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa*, organizado por la Junta de Castilla y León y el Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Zamora, en colaboración con el Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadora Técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2009.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Responsable del Archivo de Escrituras Cotidianas (AEC) del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá desde 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora Científica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora General de los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora y editora de la revista semestral *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea, desde septiembre de 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, del Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Faculdade de Educação de la Universidade Federal de Minas Gerais (Bêlo Horizonte, Brasil), desde 2007.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico y de Evaluación de la revista *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura*, de la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), desde 2009.
- Verónica SIERRA BLAS: Consejo Académico de la revista *Páginas de Guarda. Revista de Edición, Lenguaje y Cultura Escrita*, de la Cátedra de corrección de estilo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), desde septiembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: Comité Organizador de la Exposición *Escrituras Infantiles*, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria), 5-8 de septiembre de 2011.

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)

Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Historia I y Filosofía

C/ Colegios, 2

E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. +0034 918854428 - Fax. +0034 918854410

Página Web: <http://www.siece.es>

Correo electrónico: siece@uah.es

Blog: grafosfera.blogspot.com