



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MEMORIA
2009-2010

DIRECTOR

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Profesor Titular de Historia de la Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá*

COORDINADORA

VERÓNICA SIERRA BLAS, *Profesora ayudante LOU de la Universidad de Alcalá*

INVESTIGADORES

DIEGO NAVARRO BONILLA, *Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid*

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS, *Catedrática de Escuela Universitaria de Teoría e Historia de la Educación*

EULALIA CASTELLOTE HERRERO, *Catedrática de Escuela Universitaria de Lengua Española*

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

ANA MARTÍNEZ RUS, *Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN, *Contratada de investigación de la Universidad de Alcalá*

JAIME PEREDA MARTÍN, *Contratado de investigación de la Universidad de Alcalá*

CARMEN SERRANO SÁNCHEZ, *Contratada de investigación de la Universidad de Alcalá*

FRANCISCO ARRIERO RANZ, *Profesor de Historia de la Universidad de Mayores (Universidad de Alcalá); Profesor Asociado del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO ROBLEDO, *Estudiante de Doctorado de Filología de la Universidad de Salamanca; Técnico en la Unidad de Publicaciones de la Junta de Castilla y León*

GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

SEDE

Universidad de Alcalá-Facultad de Filosofía y Letras

Dpto. de Historia I y Filosofía

C/ Colegios, 2 - E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 0034+918854428 - Fax. 0034+918854410

Página Web: www.siece.es

Correo electrónico: siece@uah.es

Blog: <http://grafosfera.blogspot.com>

NOTA PREVIA

Durante el período recogido en la presente memoria (1 de octubre de 2009-30 de septiembre de 2010), el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá ha realizado diversas actividades científicas y de formación que, en su conjunto, han dado lugar al sexto año (2004-2010) de su funcionamiento como grupo investigador en el seno del Departamento de Historia I y Filosofía de la citada Universidad. Dichas actividades se han centrado fundamentalmente en los siguientes objetivos: desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la Historia Social de la Cultura Escrita; investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente; organización de actividades científicas; celebración de actividades divulgativas y didácticas; promoción y difusión de los trabajos realizados por sus miembros, individualmente o en equipo; y participación en eventos científicos relacionados con las líneas de investigación del Seminario.

1. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Grupo Reconocido de Investigación *LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)*

Entidad que lo concede: Universidad de Alcalá (Consejo de Gobierno de 21 de diciembre de 2006)

Referencia: CCHH2006/R07

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: *Las cartas de los emigrantes asturianos a América, siglos XIX y XX*

Referencia: UAH67/2009

Entidad que lo concede: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón; Universidad de Alcalá

Duración: del 17/06/2009 al 31/12/2009

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas y Laura Martínez Martín

Título del proyecto: Acción integrada *Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés.*

Referencia: HF2007-0063

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Centro de investigación: CNRS-EHESS; Universidad de Alcalá

Duración: 01/01/2008 al 31/03/2010

Investigadores responsables: Philippe ARTIÈRES y Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez, Débora Dziabas Pereira, José Ignacio Monteagudo Robledo y Diego Navarro Bonilla.

Título del proyecto: Acción Complementaria V SIECE: *«Los avatares de la palabra escrita»*

Referencia: HAR2008-01075-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 01/01/2009 al 31/03/2010

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Francisco Arriero Ranz, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira.

Título: *Catalogación y digitalización de los fondos documentales custodiados en el Archivo General del Palacio Real de Madrid referentes a la encomienda de La Fresneda-Ráfales*

Referencia: UAH94/2009

Entidad que lo concede: Comarca del Matarraña/Matarranya

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 22/06/2009 al 21/03/2010

Investigador responsable: Antonio Castillo Gómez

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, Carmen Serrano Sánchez y Jaime Pereda Martín

Título del proyecto: *Memoria y des-memoria de las mujeres republicanas españolas después de la Guerra Civil hasta la actualidad (1939-2006)*

Referencia: Proyecto 67.2/2007

Entidades que lo conceden: Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas (AEMIC); Presidencia del Gobierno

Centro de investigación: Universidad de Salamanca

Duración: 01/04/2008 al 01/04/2010

Investigador responsable: Josefina CUESTA BUSTILLO

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Acción complementaria Seminario de especialización: perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*

Referencia: HAR2009-06311-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: del 01/10/2009 al 30/09/2010

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: María del Val González de la Peña, Verónica Sierra Blas, Carmen Serrano Sánchez y Guadalupe Adámez Castro

Título del proyecto: *Integración sociolingüística de la población inmigrante en España*

Referencia: HUM2006-01237

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Centro de Investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 01/01/2006 al 31/12/2010

Investigador responsable: Francisco MORENO FERNÁNDEZ

Participante/s del SIECE: Eulalia Castellote Herrero

Título del proyecto: *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*

Referencia: UAHORG2010-002

Entidad que lo concede: Universidad de Alcalá

Duración: 23/07/2010 al 31/12/2010

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea*

Referencia: HAR2008-00874/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 01/01/2009 al 31/12/2011

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Francisco Arriero Ranz, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez, Débora Dziabas Pereira y Guadalupe Adámez Castro.

Título del proyecto: *Conocer, conmoover. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna*

Entidad que lo concede: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Centros de investigación: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS-CSIC), The King Juan Carlos I of Spain Center at New York University (NYC) y The University of Illinois, Urbana-Champaign

Duración: 01/01/2009 al 31/12/2011

Investigadores responsables: Pura FERNÁNDEZ, Luisa-Elena DELGADO y Jo LABANYI

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Enfance, Violence, Exil (EVE)*

Referencia: «Programme Enfants Enfances 2009»

Entidad que lo concede: Agence Nationale de la Recherche (ANR)

Duración: del 01/01/2010 al 01/01/2013

Investigadores responsables: Catherine MILKOVITCH-RIOUX, Rose DUROUX, Manon PIGNOT e Isabella VON TRESKOW

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

- V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular», organizadas por el Museo del Pueblo de Asturias (Gijón); la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP); y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá en el Museo del Pueblo de Asturias (Gijón), 6 y 7 de noviembre de 2009.

- *Colloque International Écho de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y el Grupo de Investigación GRECES (Groupe de Recherche et d'Étude sur Culture Écrite et Société) en la Université de Rennes2-Haute Bretagne (Rennes), 11 al 13 de febrero de 2010.

- *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero, «Conservación y estudio de la escritura popular»*, organizadas por la Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora en colaboración con el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y con el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá en el Museo de Antropología de Castilla y León, Zamora, 4 al 18 de marzo de 2010.

- *Journée d'étude franco-espagnole sur la correspondance «En toutes lettres»*, organizadas por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá, el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá y el Equipe d'Anthropologie de l'Écriture del Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC) en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, 24 de marzo de 2010.

- *Ciclo de Conferencias Del rollo al e-book. Libros, lecturas y lectores en la Historia*, organizado por el Servicio del Museo de la Biblioteca Nacional de España en el marco de la exposición *Del códice al libro electrónico*, Madrid, 7, 8, 13 y 14 de abril de 2010.

- *Seminario Internacional italo-español La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones italo-españolas*, organizado por el Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea (DISMEC) y el Archivio Ligure della Scrittura Popolare (ALSP) de la Università degli Studi di Genova; y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá en la Universidad de Génova, 20 de mayo de 2010.

- *VI Seminario Anual: Seminario de Especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 23 de octubre de 2009 al 4 de junio de 2010.

- *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá, y la Casa de Velázquez, celebrado en Sigüenza (Guadalajara), 7 al 9 de julio de 2010.

4. ACTIVIDADES DIVULGATIVAS, DIDÁCTICAS Y CIENTÍFICAS

4.1. Plan formativo de lecturas y debates

Sesión 1ª: EPISTOLOGRAFÍA MODERNA

Coordinadora de la sesión: Carmen Serrano Sánchez

Fecha de celebración: 18 de septiembre de 2009

TEXTOS:

📖 Pedro Martín Baños: «Familiar, retórica, cortesana: disfraces de la carta en los tratados epistolares renacentistas», *Cuadernos de Historia Moderna, Anejos*, IV, 2005, pp. 15-30.

📖 W. Webster Newbold: «Letter Writing and Vernacular Literacy in Sixteenth-Century England», en Carol Poster y Linda C. Mitchell (dirs.): *Letter Writing Manuals and Instruction from Antiquity to the Present*, Columbia: The University of South Carolina Press, 2007, pp. 127-140.

Sesión 2ª: RELIGIOSAS Y CORTESANAS DEL BARROCO

Coordinadora de la sesión: María del Val González de la Peña

Fecha de celebración: 25 de noviembre de 2009

TEXTOS:

📖 Vanessa de Cruz Medina: «Manos que escriben cartas: Ana de Dietrichstein y el género epistolar en el siglo XVI», *Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita*, 3-4, 2003-2004, pp. 161-185.

📖 Anna SCATTIGNO: «Lettere dal convento», en Gabriella Zarri (dir.): *Per lettera. La scrittura epistolare femminile tra archivio e tipografia, secoli XV-XVIII*, Roma: Viella, 1999, pp. 313-357.

Sesión 3ª: EN TORNO AL SIGLO XVIII

Coordinadora de la sesión: Laura Martínez Martín

Fecha de celebración: 25 de enero de 2010

TEXTOS:

📖 Jesús GARCÍA SÁNCHEZ: *L'Espagne est Grande. Cartas de Napoleón Bonaparte desde Castilla y León (1808-1809)*, Valladolid: Ámbito, 2008, pp. 23-58.

📖 Armando PETRUCCI: «Dall'enfasi della epistola barocca alla sobrietà della lettere borghese (1583-1789)», en Armando Petrucci: *Scrivere lettere. Una storia plurimillemaria*, Roma; Bari: Laterza, 2008, pp. 120-128.

Sesión 4ª: CORRESPONDENCIAS FAMILIARES DE ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Coordinador de la sesión: Antonio Castillo Gómez

Fecha de celebración: 4 de mayo de 2010

TEXTOS:

📖 Armando PETRUCCI: «La rivoluzione del contemporaneo», en Armando Petrucci: *Scrivere lettere. Una storia plurimillemaria*, Roma; Bari: Laterza, 2008, pp. 129-146.

Sesión 5ª: USOS EPISTOLARES EN LAS CÁRCELES FRANQUISTAS

Coordinadora de la sesión: Verónica Sierra Blas

Fecha de celebración: 4 de mayo de 2010

TEXTOS:

📖 Verónica SIERRA BLAS: «El último abrazo. Cartas en capilla de los condenados a muerte (España, 1936-1951)», en Josefina Cuesta Bustillo (dir.): *Memorias históricas de España (Siglo XX)*, Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero, 2007, pp. 280-312.

4. 2. Seminario Anual

«Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar»

Sesión 1ª: EPISTOLOGRAFÍA MODERNA

Fecha de celebración: 23 de octubre de 2009

CONFERENCIAS:

- Prof. Pedro Martín Baños (IES Carolina Coronado, Almendralejo, Badajoz): *Literatura escolar renacentista: la carta*.
- Prof. Lodovica Braida (Università degli Studi di Milano, Italia): *I libri di lettere nel Cinquecento. Un genere editoriale tra dissenso religioso e diffusione del «buon volgare»*.

Sesión 2ª: RELIGIOSAS Y CORTESANAS DEL BARROCO

Fecha de celebración: 18 de diciembre de 2009

CONFERENCIAS:

- Prof. José Adriano de Freitas Carvalho (Universidade do Porto, Portugal): *Las cartas de la monja Cecilia del Nacimiento*
- Prof. Vanessa de Cruz Medina (Universidad Carlos III de Madrid): *Familiares y cortesanas: mujeres y cartas en el Siglo de Oro*
- Prof. Araceli Guillaume-Alonso (Universidad de París IV-Sorbonne): *La correspondencia de Victoria de Toledo entre 1595 y 1618. Escribir lo público, lo privado, lo íntimo*

Sesión 3ª: EN TORNO AL SIGLO XVIII

Fecha de celebración: 26 de febrero de 2010

CONFERENCIAS:

- Prof. Jesús García Sánchez (IES Fray Luis de León, Salamanca): *Cartas para tiempos de cambios, 1700-1815*
- Prof. Andrés Enrique Arias (Universitat de les Illes Balears): *Lengua y escritura en el archivo epistolar de Cecilia Zaforteza*

Sesión 4ª: CORRESPONDENCIAS FAMILIARES DE ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Fecha de celebración: 16 de abril de 2010

CONFERENCIAS:

- Prof. Cécile Dauphin (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París): *La correspondance familiale comme objet historique (France, XIXe siècle)*
- Laura Martínez Martín (Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA-RedAIEP): *«Todos estamos bien y me encargan sus afectos...». Cartas de emigrantes en Época Contemporánea*

Sesión 5ª: USOS EPISTOLARES EN LAS CÁRCELES FRANQUISTAS

Fecha de celebración: 4 de junio de 2010

CONFERENCIAS:

- Prof. Ángel Rodríguez Gallardo (Universidad de Vigo): *La recepción epistolar: una aproximación crítica*
- Rebeca Martínez Aguirre (Universidad de Vigo): *La escritura de cartas en las cárceles de mujeres durante el Franquismo*

Sesión Extraordinaria I: USOS DEL MANUSCRITO EN BRASIL EN EL SIGLO XVII

Fecha de celebración: 19 de febrero de 2010

CONFERENCIAS:

- Prof. Ana Paula Megiani (Universidade de São Paulo): *Dicionário das Antiguidades de Portugal: um manuscrito aberto*
- Dña. Adriana Angelita da Conceição (Universidade de São Paulo): *A prática de escrita de cartas como dispositivo da arte de governar a colônia: a escrita do vice-rei 2º marquês do Lavradio*

Sesión Extraordinaria II: ORIENTARSE EN LOS LIBROS IMPRESOS: LOS ÍNDICES TIPOGRÁFICOS Y MANUSCRITOS

Fecha de celebración: 4 de mayo de 2010

CONFERENCIAS:

- Prof. Maria Gioia Tavoni (Università di Bologna): *Circumnavigare il testo*
- Prof. Paolo Tinti (Università di Bologna): *Comporre indici con caratteri mobili: da difficoltà tecniche a problemi di tipofilologia*

4. 3. Exposiciones

- *Memoria cotidiana de la escritura*, organizada por la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), consultable *on line* [www.redaiep.es], desde octubre de 2008.
- *El fármaco de la memoria. El documento escrito a través del tiempo*, organizada por la Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá y celebrada en el Archivo Histórico Provincial de Zamora, 29 de marzo al 18 de mayo de 2010.

5. PUBLICACIONES

5. 1. Libros y revistas

- Eulalia CASTELLOTE HERRERO: *Libro de milagros y milagros en Guadalajara (Siglos XVI-XVIII)*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed. y coord.): *Cultura Escrita & Sociedad*, 10, 2010, 258 páginas.
- Leonor MARGALEF y Cristina CANABAL (dirs.); y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *Innovar en la Universidad. Experiencias docentes*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, 398 páginas.
- Raquel SÁNCHEZ GARCÍA y Ana MARTÍNEZ RUS: *La lectura en la España Contemporánea*, Madrid: Arco/Libros; La Muralla, 2010, 94 páginas.

5. 2. Capítulos de libros

- FRANCISCO ARRIERO RANZ: «Cuando todos callaban. Discurso y acción del movimiento feminista contra la violencia de género durante la Transición», en Seminario de Estudios de la Mujer de Salamanca: *Violencia y género*, Salamanca: Amarú Ediciones, 2010, pp. 79-113.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Imprimerie et information publique dans la ville hispanique à l'époque baroque», en Ricardo Saez (ed.): *L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes*, Rennes: Université de Rennes2-Haute Bretagne, 2009, pp. 129-147.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Memory Books in 19th-Century Spain», en Giacomo Bottà y Marja Härmänmaa (eds.): *Language and the Scientific Imagination: Proceedings of the 11th Conference of the International Society for the*

Study of European Ideas (ISSEI), 28 July-2 August 2008, Helsinki: University of Helsinki, 2010, pp. 1-24 [<http://helda.helsinki.fi/handle/10138/15320>].

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Desde el muro. Formas y mensajes de la escritura expuesta en la ciudad altomoderna», en Gemma Puigvert y Carme de la Mota (eds.): *La investigación en Humanidades*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, pp. 91-110.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Les écrits du for privé en Espagne de la fin du Moyen Âge a l'époque contemporaine. Bilan et perspectives», en Jean-Pierre Bardet, Elisabeth Arnoul y François-Joseph Ruggiu (eds.): *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'Époque Contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Burdeos : Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, pp. 31-47.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Los cuadernos escolares a la luz de la Historia de la cultura escrita», en Juri Meda, Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 3-10.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Testi di larga circolazione in Spagna tra antico regime ed età contemporanea», en Lodovica Braida y Mario Infelise (ed.): *Libri per tutti. Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Milán: Universitaria Statale di Milano, 2010, pp. 293-310.

-Jorge MARCO y Ana MARTÍNEZ RUS: «La historia y sus memorias: La Cátedra Extraordinaria "Memoria del siglo XX" y Julio Aróstegui», en Jesús A. Martínez Martín, Eduardo González Calleja, Sandra Souto Kustrín y Juan Andrés Blanco Rodríguez (coords.): *El valor de la Historia. Homenaje al Profesor Julio Aróstegui*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid; Fundación Largo Caballero; Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2009, pp. 363-370.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «The Correspondence of Asturian emigrants at the end of the 19th and beginning of the 20th centuries: the case of José Moldes», en Giacomo Bottà y Marja Härmänmaa (eds.): *Language and the Scientific Imagination: Proceedings of the 11th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 28 July-2 August 2008*, Helsinki: University of Helsinki, 2009, pp. 1-18 [<https://blogs.helsinki.fi/issei2009>].

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Emigrar para educar, educar para emigrar», en Juri Meda, Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 803-821.

- Verónica SIERRA BLAS: «The Kiss of Death: Farewell Letters from those Condemned to Death by Firing Squad in Civil War and Postwar Spain (1936-51)», en Giacomo Bottà y Marja Härmänmaa (eds.): *Language and the Scientific Imagination: Proceedings of the 11th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 28 July-2 August 2008*, Helsinki: University of Helsinki, 2009, pp. 1-18 [<https://blogs.helsinki.fi/issei2009>].

- Verónica SIERRA BLAS y María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Desde el “paraíso” soviético. Cultura escrita, educación y propaganda en las Casas de Niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española», en Juri Meda, Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 211-236.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTINEZ MARTIN: «Le voyage des mots. Lettres d'émigrés et secrets de famille (Espagne et Amérique, XIX^e et XX^e siècles)», en Jean-Pierre Bardet, Elisabeth Arnoul y François-Joseph Ruggiu (dirs.): *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'Époque Contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, pp. 185-204.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Enseñar otra Historia», en Leonor Margalef y Cristina Canabal (dirs.); y Verónica Sierra Blas (ed.): *Innovar en la Universidad. Experiencias docentes*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, pp. 134-156.

5. 3. Artículos en revistas

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Epistolografía y análisis del discurso», *Cultura Escrita & Sociedad*, 10, 2010, pp. 238-241 [Reseña de Ángel Rodríguez Gallardo y Rebeca Martínez Aguirre: *La escritura femenina en reclusión. Cartas de Enriqueta Otero Blanco*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 2009].
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escribir las emociones. Calas en las cartas privadas de la emigración a Indias (siglos XVI-XVII)», *Páginas de Guarda. Revista de Lenguaje, Edición y Cultura Escrita*, 8, 2009, pp. 144-158.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «A la vista de todos. Usos gráficos de la escritura expuesta en la España altomoderna», *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography*, 2, 2009, pp. 73-90.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escritura y comunicación epistolar en las épocas moderna y contemporánea», *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, 2, 2010, pp. 632-660.
- Verónica SIERRA BLAS: «Infancia, guerra y escritura: la historia de unas cartas perdidas», *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, 2, 2010, pp. 784-805.
- Verónica SIERRA BLAS y María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Desde el “paraíso” soviético. Cultura escrita, educación y propaganda en las redacciones escolares de los niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española», *História da Educação*, vol. 13, 28, 2009, pp. 187-238.

6. ESTANCIAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

Docente/Investigador: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO
Centro: Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca
Título del proyecto: Consulta de las entrevistas realizadas a los exiliados españoles en México. Archivo de la Palabra
Tiempo de la estancia: del 6 al 10 de septiembre de 2010

Docente/Investigador: Carmen SERRANO SÁNCHEZ
Centro: Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca
Título del proyecto: Localización y estudio de tratados y formularios epistolares manuscritos
Tiempo de la estancia: del 6 al 10 de septiembre de 2010

Docente/Investigador: Verónica SIERRA BLAS
Centro: Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca
Título del proyecto: Cartas a Franco de los ciudadanos españoles conservadas en el Archivo de la Fundación Francisco Franco
Tiempo de la estancia: del 6 al 10 de septiembre de 2010

7. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

7. 1. Ponencias y conferencias

- Francisco ARRIERO RANZ: «La escritura del acontecimiento: la prensa, el voto y la polémica feminista durante la II República», en el *Colloque International Écho de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, Université de Rennes2-Haute Bretagne (Rennes), 12 de febrero de 2010.
- Antonio CASTILLO GOMEZ: «Paléographie et Histoire de la culture écrite. À propos de la ville de l'époque moderne (XVe-XVIIe siècles) comme espace d'acculturation graphique», en *Journées Franco-Espagnoles L'écrit à l'épreuve des Sciences Sociales*, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de París, 13 de octubre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cartas desde el convento. Modelos epistolares femeninos en la España de la Contrarreforma», en el *Seminario Escribir en los imperios ibéricos. El clero y los itinerarios de la cultura escrita en la Época Moderna*, Universidad Complutense de Madrid, 14 de diciembre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Defensa y crítica de la Inmaculada Concepción: escritura y acontecimiento en la primera mitad del siglo XVII», en el *Colloque International Écho de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, Université de Rennes 2-Haute Bretagne (Rennes), 11 de febrero de 2010.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Conservar por qué y para qué: los archivos de la escritura popular», en las *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero*, «Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 4 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Usos de la escritura epistolar en la España del siglo XVIII», en el *Seminario La epistolografía en el Siglo de las Luces*, Universidad de La Laguna, 10 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escribir cartas en el Siglo de Oro hispánico», en las *Journée d'étude franco-espagnole sur la correspondance*, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, 24 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Las prácticas epistolares en la España Moderna (siglos XVI a XVIII)*, en el marco de las actividades docentes de la Faculdade de Letras de la Universidade do Porto, 13 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Scritture quotidiane nell'Ottocento spagnolo: i libri di memorie», en el *Seminario ítalo-español La scrittura popolare a confronto: ricerche ítalo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones ítalo-españolas*, Università degli studi di Génova, 20 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Scrivere lettere nella spagna moderna*, en el marco de las actividades docentes de la Università di Bologna, 21 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La città di età moderna come spazio di scrittura», en el *Master Cultura scritta e società*, Università degli studi della Tuscia, Pieve Tesino, 31 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «"Vos, Señor, la escribiste a la luna". Escritura y comunicación epistolar en la sociedad de los siglos XVI y XVII», en el *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escritura y comunicación epistolar en las épocas moderna y contemporánea», en el *Congresso Internacional As Ilhas o mundo e o mundo das ilhas*, Centros de Estudos de História do Atlântico, Funchal (Madeira), 28 de julio de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «No sólo libros. Papeles efímeros en la sociedad hispana de la temprana Edad Moderna», en el *Seminario El libro en el mundo hispánico: nuevas tendencias y direcciones*, Magdalen College de Oxford, 21 de septiembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, «"Andan muchos papeles que más valiera que no". Pasquini e opinione pubblica nella Spagna degli Asburgo», en el *Congresso Oltre la sfera pubblica. Opinioni, pubblici, spazi nell'Europa della prima Età Moderna (XVI-XVIII) / Beyond the Public Sphere. Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe (XVI-XVIII)*, Fondazione Bruno Kessler, Trento, 27 de septiembre de 2010.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro», en el *IV Curso de Postgrado y Especialización Instituto de Lengua, Literatura y Antropología*,

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 8 de junio de 2010.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «“Todos estamos bien y me encargan sus afectos...”». *Cartas de emigrantes en Época Contemporánea*, en el *VI Seminario Anual Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*, Universidad de Alcalá, 16 de abril de 2010.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Entre lo privado y lo público: una mirada cruzada a la epistolografía de la emigración», en el *Seminario italo-español: La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones italo-españolas*, Università degli Studi di Genova, 20 de mayo de 2010.

- Ana MARTÍNEZ RUS: «El Madrid resistente en las páginas de los libros», en el *Colloque International Écho de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, Université de Rennes2-Haute Bretagne (Rennes), 12 de febrero de 2010.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Os poderes da escrita: entre mito e realidade», en el marco de las actividades docentes del Instituto de Educação de Angra dos Reis de la Universidade Federal Fluminense (UFF), Angra dos Reis (Brasil), agosto de 2010.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Los tratados epistolares en la España Moderna: una investigación en curso», en las *Journée d'étude franco-espagnole sur la correspondance «En toutes lettres»*, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, 24 de marzo de 2010.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Conservar la escritura cotidiana: el Archivo del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá», en el *Seminario italo-español: La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones italo-españolas*, Università degli Studi di Genova, 20 de mayo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: «Escrituras infantiles», en el *Curso de Estudos sobre a Cultura Escrita* del Programa de Pós-Graduação em Educação-Mestrado, Centro de Filosofia e Educação de la Universidade de Caxias do Sul (Brasil), 28 y 29 de septiembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: «Cartas huérfanas. Los silencios de la correspondencia infantil», en el *XV Encontro Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação*, Centro de Filosofia e Educação de la Universidade de Caxias do Sul (Brasil), 30 de septiembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: «La historia de las personas anónimas. Una investigación sobre documentos personales en la Guerra Civil española», en el *Curso de História*, Centro de Ciencias Humanas e Comunicação de la Universidade de Caxias do Sul (Brasil), 30 de septiembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: «Los archivos paralelos. Conflictos y legados documentales», en las *Journées Franco-Espagnoles L'écrit à l'épreuve des Sciences Sociales*, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de París; Institute

de la Mémoire de l'Édition Contemporaine (IMEC) de Caen, 15 de octubre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: «Leyendo entre líneas. Las cartas privadas de los niños españoles evacuados a Rusia y sus problemas de interpretación », en el *Seminario Género y Cultura Escolar: la mirada etnográfica*, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria), 29 de octubre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: «Palabras huérfanas: los niños y la guerra», en los *Encuentros en el Zazuar*, Centro Cultural Zazuar de Vallecas (Madrid), 30 de octubre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Materiales para el estudio de la escritura popular: el papel de los museos», en las *VII Jornadas de Formación del personal de la Red de Museos Etnográficos de Asturias (RedMEDA)*, Museo Etnográfico del Oriente de Asturias (Porrúa), 5 de noviembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «La escritura de las clases subalternas», en el marco de las actividades docentes de la asignatura *Pensar la Historia (Escuelas, Teorías, Interpretaciones)*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, 2 de diciembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: «“Za Stalin, Za Ródinn”. Notas sobre la visita de un inspector de educación a los niños españoles evacuados a la URSS durante la Guerra Civil», en el *Colloque International Echo de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, Université de Rennes2-Haute Bretagne (Rennes), 12 de febrero de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: «De la evacuación al exilio: cartas y otros escritos de niñas españolas refugiadas en Rusia durante la Guerra Civil», en las *II Jornadas Memoria de mujer: Exiliadas*, Universidad de Salamanca, 9 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: «Cartas en capilla: las últimas palabras de los condenados y condenadas a muerte en la guerra y posguerra españolas», en el *Congreso Internacional Conocer, conmover. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid, 15 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: «Palabras para la eternidad. Las últimas cartas de los condenados y condenadas a muerte por el Franquismo», en las *IV Jornadas, Exposición, Homenaje de la Asociación por la Memoria Histórica de Arucas*, Arucas (Gran Canaria), 19 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: «Las cartas en capilla durante la Guerra y la posguerra españolas», en las *Journée d'étude franco-espagnole sur la correspondance «En toutes lettres»*, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, 24 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: «La revolución de la lectura y los nuevos públicos», en el *Ciclo de Conferencias Del rollo al e-book. Libros, lecturas y lectores en la Historia*, Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 13 de abril de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: «Una proposta di analisi della scrittura infantile nella prospettiva della storia della cultura scritta. Le lettere dei bambini spagnoli inviati in Russia durante la Guerra Civile. Silenzi, misteri e manipolazioni», en el *Doctorado en Historia* de la Università degli Studi di Genova, 20 de mayo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: «Comunidad de lectores, comunidad de escritores: cartas colectivas y exilio en México», en el *Seminario italo-español: La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones italo-españolas*, Università degli Studi di Genova, 20 de mayo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: «Cultura escrita y exilio infantil en la Guerra Civil española. Una propuesta de análisis desde los márgenes», en el *Máster Cultura Scritta e Società*, Università degli Studi della Tuscia, Pieve Tesino, 1 de junio de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Cartas para todos”. Discursos, prácticas y representaciones de la escritura epistolar en la Época Contemporánea», en el *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: «Cuentos para una guerra: reflexiones sobre la propaganda y la socialización bélica de la infancia española (1937)», en el *Coloquio Internacional Miradas sobre la infancia, mirada del niño en España (1920-1975)*, Madrid, 20 de septiembre de 2010.

7. 2. Comunicaciones

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Cartas desde la distancia: correspondencias de emigrantes asturianos en Época Contemporánea», en el *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Ana MARTÍNEZ RUS y Verónica SIERRA BLAS: «Libros culpables: hogueras, expurgos y depuraciones. La política represiva del franquismo, 1936-1939», en el *Congrés Internacional La Dictadura Franquista: la institucionalització d'un règim*, Barcelona, 21 de abril de 2010.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «La escritura del acontecimiento en las cartas de los jesuitas (1634-1648)», en el *Colloque International Echo de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, Université de Rennes2-Haute Bretagne (Rennes), 11 de febrero de 2010.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «El Archivo de Escrituras Cotidianas y la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular», en las *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero, «Conservación y estudio de la escritura popular»*, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 5 de marzo de 2010.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «El aprendizaje de la escritura epistolar: tratados y formularios de cartas en la España moderna», en el *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Escribeme a la tierra”. Notas sobre la correspondencia bélica», en las *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero*, «Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 4 de marzo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: «Infancia, guerra y escritura: la historia de unas cartas perdidas», en el *Congreso Internacional As ilhas do mundo o mundo das ilhas*, Centros de Estudos de História do Atlântico, Funchal (Madeira), 28 de julio de 2010.

7. 3. Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de la Mesa Redonda: «La conservación de la memoria popular escrita», en las *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero*, «Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 5 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de la Mesa de Ponencias: «Muros escritos, muros leídos», en el *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 7 de julio de 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «“Asturias que perdimos, no nos pierdas”. Un epistolario de la emigración asturiana a América», en las *V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*: «Antropología y escritura popular». Mesa Redonda: «Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular». Museo del Pueblo de Asturias (Gijón), 6 de noviembre de 2009.
- Ana MARTÍNEZ RUS, Moderadora y Relatora del Taller «Historia Cultural», en el *II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, Granada, 22 al 25 de septiembre de 2009.
- Ana MARTÍNEZ RUS, Participación en la Mesa Redonda: «Las líneas de investigación sobre la edición en España», en el *Coloquio Internacional La morfología de la prensa y del impreso: la función expresiva de las formas. Homenaje al Profesor Jean-Michel Desvois*, París, 16 de octubre de 2009.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Moderador de la Mesa Redonda: «La escritura popular como patrimonio etnográfico», en las *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero*, «Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 18 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS, Moderadora de la Mesa Redonda: «Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular», en las *V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular»*, Museo del Pueblo de Asturias (Gijón), 6 de noviembre de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS, Presentación del libro: *Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil*, en el marco de la *Exposición 20 Libros, 20 Noviembre, 20 Aniversario* del Plan de Fomento a la lectura «Leer es vital» del Cabildo de Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS, *Encuentro con estudiantes de Bachillerato sobre el libro Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil*, en el marco de la *Exposición 20 Libros, 20 Noviembre, 20 Aniversario* del Plan de Fomento a la lectura «Leer es vital» del Cabildo de Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Moderadora de la Mesa Redonda «Cultura escrita, guerra y emigración», en las *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero, «Conservación y estudio de la escritura popular»*, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 4 de marzo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS, Moderadora de la Mesa Redonda «Escrituras ordinarias: correspondencias. Comunicaciones (III)», en el *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS, Moderadora de la Mesa de Ponencias «En los márgenes del escrito», en el *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 9 de julio de 2010.

7. 4. Comités y otros méritos

- Francisco ARRIERO RANZ, Miembro de la Junta Directiva del *Seminario de Fuentes Orales (SFO)* de la Universidad Complutense de Madrid.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro Permanente del Jurado Estatal del «Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars», La Roca del Vallès (Barcelona).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Evaluador externo de la revista *Società e storia*, publicada desde 1978 por la editorial FrancoAngeli.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Evaluador externo de la revista *Cuadernos de Historia Moderna*, publicada desde 1988 por la Universidad Complutense de Madrid.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Colaborador ordinario de los grupos de Manualística y Patrimonio Histórico-Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria).

- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro del Consejo Editorial de la revista *Història da Educaçãõ*, editada por la Associação Sul-rio-grandense de Pesquisadores em Història da Educaçãõ de Brasil desde 2002.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Asesor de la colección editorial de *Historia de la Cultura Escrita* de la Editorial Trea desde 2003.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro del Comité Científico de la *Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche* de la Università degli studi di Genova desde 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Director de la revista semestral *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea desde septiembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro del Comité Científico del Osservatorio scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico, con sede en Bovino (Foggia, Italia), desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Evaluador y Miembro del Comité Científico de la revista *History of Education & Children's Literature*, editada por la Università degli Studi de Macerata (Italia) desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Coordinador del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá desde el 4 de abril de 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Coordinador del Programa de Doctorado *Hombre y pensamiento en la historia* del Departamento de Historia I y Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá desde el curso 2006-2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Coordinador del Programa de Doctorado Interuniversitario *Estudios Superiores de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, en el que participan la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Alcalá y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Madrid desde el curso 2006-2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Evaluador y Miembro del Comité Científico de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, editada por las Presses Universitaires de Louvain desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro del Consejo Consultivo de la revista electrónica *Tempo e Argumento*, editada por la Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil) desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro del Comité Científico del *Máster Cultura scritta e società* de la Università di Viterbo desde 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Director de la colección *Escrituras* de la Editorial Páginas de Guarda (Argentina) desde 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro del Comité Científico del *Colloquio L'ascoltare, il sentito dire, la phonè, in filigrana nei racconti di sè, Osservatorio scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico*, 2009.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Director Científico de las *V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*: «*Antropología y escritura popular*», desarrolladas en el Museo del Pueblo de Asturias (Gijón), 6 y 7 de noviembre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Coordinador del Programa de Doctorado RD 1393/2007 *Historia, cultura escrita y pensamiento* del Departamento de Historia I y Filosofía la Universidad de Alcalá desde el curso 2009-2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Director de Trabajos de Investigación Tutelados (TIT) en Programas de Doctorado durante el curso 2009-2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Secretario del Tribunal de Suficiencia Investigadora del Programa de Doctorado «Hombre y pensamiento en la historia» del Departamento de Historia I y Filosofía de la Universidad de Alcalá durante el curso 2009-2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador Científico de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya (2009-2010).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Miembro del Comité Científico de la revista *Studium medievale. Revista de cultura visual - cultura escrita*, publicada por la entidad Amics de Besalú i el seu comtat desde 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Co-director del *Colloque International Écho de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, celebrado en la Université de Rennes2-Haute Bretagne (Rennes) del 11 al 13 de febrero de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Co-director de las *Journée d'étude franco-espagnole sur la correspondance*, desarrolladas en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, 24 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Director Científico del *VI Seminario Anual: Seminario de Especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*, desarrollado entre el 23 de octubre de 2009 y el 4 de junio de 2010 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Co-director del *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, desarrollado en Sigüenza (Guadalajara), 7 al 9 de julio de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Evaluador y Miembro del Comité Científico de la revista *Páginas de Guarda. Revista de edición, lenguaje y cultura escrita*, editada por la Cátedra de Corrección de Estilo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires desde septiembre de 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Coordinadora Técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2006.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Coordinadora Técnica de las *V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*: «*Antropología y escritura popular*», Museo del Pueblo de Asturias (Gijón), 6 y 7 de noviembre de 2009.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN, miembro del Comité Organizador del *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Ana MARTÍNEZ RUS: Investigadora adscrita a la Cátedra Extraordinaria «Memoria Histórica del siglo XX» de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el catedrático Julio Aróstegui Sánchez.
- Ana MARTÍNEZ RUS, miembro del Comité Asesor del *Coloquio Internacional La morfología de la prensa y del impreso: la función expresiva de las formas. Homenaje al Profesor Jean-Michel Desvois*, París, 16-17 de octubre de 2009.
- Ana MARTÍNEZ RUS, Gutmaro GÓMEZ BRAVO y Jorge MARCO: Directores del Taller «La cultura punitiva en primer franquismo, 1936-1948», en el X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Santander, 16 al 18 de septiembre de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Miembro del Jurado del III Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa, convocado por la Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora, la Junta de Castilla y León, Caja España y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Zamora. Zamora, julio de 2010.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ, Coordinadora Técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2008.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ, Coordinadora Técnica de las V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), «Antropología y escritura popular», Museo del Pueblo de Asturias (Gijón), 6 y 7 de noviembre de 2009.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ, Miembro del Comité Organizador del *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora de la *Exposición Virtual Memoria cotidiana de la escritura* [www.redaiep.es].
- Verónica SIERRA BLAS, Colaboradora ordinaria de los grupos de Manualística y Patrimonio Histórico-Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria).
- Verónica SIERRA BLAS, Evaluadora de la revista colombiana *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, editada desde 1996 por la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín).
- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora Científica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora y editora de la revista internacional *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea, desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS, Miembro del Consejo Editorial de la revista brasileña *Língua Escrita*, realizada desde el Centro de Alfabetização, Leitura e

Escrita (CEALE) de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y dirigida por el profesor Antônio Augusto Gomes Batista desde marzo de 2007.

- Verónica SIERRA BLAS, Premio Extraordinario de Doctorado a la mejor Tesis Doctoral de la Universidad de Alcalá por *Letras huérfanas. Cultura escrita y exilio infantil en la Guerra Civil española*, 2009.

- Verónica SIERRA BLAS, miembro del equipo evaluador del Proyecto Europeo *History on Line*, portal dedicado a la Historia on line y a la Writing History on line (investigaciones realizadas a partir de fuentes digitalizadas) desde julio a octubre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS, coordinadora de las *V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular»*, desarrolladas en el Museo del Pueblo de Asturias (Gijón), los días 6 y 7 de noviembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora del *VI Seminario Anual: Seminario de Especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*, desarrollado entre octubre de 2009 y junio de 2010 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

- Verónica SIERRA BLAS, participación en la *Exposición 20 Libros, 20 Noviembre, 20 Aniversario*, celebrada del 17 de diciembre de 2009 al 30 de enero de 2010 en el marco de «Leer es vital» (Plan de Fomento a la Lectura) de la Conserjería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, con motivo del 20 Aniversario de la Declaración de los Derechos de la Infancia.

- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora del *Colloque International Écho de l'Événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine*, celebrado en la Université de Rennes2-Haute Bretagne (Rennes) del 11 al 13 de febrero de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS, Colaboradora del Museo Virtual de Historia de la Educación de la Universidad de Murcia [<http://www.um.es/muvhe/user/>] desde su fundación en febrero de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora del Seminario ítalo-español *La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones ítalo-españolas*, celebrado en la Università degli Studi di Genova el 20 de mayo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS, Secretaria del *Coloquio Internacional ¿Qué historia para qué escritura hoy?*, celebrado en Sigüenza (Guadalajara) del 7 al 9 de julio de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS, Coordinadora del primer curso del Grado de Historia, designada por la Junta de Centro, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá durante el curso 2009-2010.

- Verónica SIERRA BLAS, miembro del Comité Académico de la revista argentina *Páginas de Guarda. Revista de edición, lenguaje y cultura escrita*, editada por la Cátedra de Corrección de Estilo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires desde septiembre de 2010.