



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MEMORIA
2007-2008

NOTA PREVIA

Esta memoria recoge las actividades científicas y divulgativas del Seminario y de cada uno de sus miembros así como la producción científica de estos entre el 30 de septiembre de 2007 y el 30 de septiembre de 2008.

DIRECTOR

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Profesor Titular de Historia de la Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá*

COORDINADORA

VERÓNICA SIERRA BLAS, *Profesora ayudante LOU de la Universidad de Alcalá*

INVESTIGADORES

DIEGO NAVARRO BONILLA, *Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid*

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS, *Catedrática de Escuela Universitaria de Teoría e Historia de la Educación*

EULALIA CASTELLOTE HERRERO, *Catedrática de Escuela Universitaria de Lengua Española*

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

ANA MARTÍNEZ RUS, *Profesora Contratada Doctora de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN, *Contratada investigadora de la Universidad de Alcalá*

JAIME PEREDA MARTÍN, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

CARMEN SERRANO, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

VIRGINIA RISUEÑO, *Becaria del Plan de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación y Ciencia*

FRANCISCO ARRIERO RANZ, *Profesor Asociado de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá y de la Universidad de Mayores (Universidad de Alcalá)*

DÉBORA DZIABAS PEREIRA, *Estudiante de Doctorado de Historia (Universidad de Alcalá)*

JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO ROBLEDO, *Estudiante de doctorado de Filología Hispánica de la Universidad de Salamanca, funcionario del Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla y León y editor del suplemento de cultura escrita del Filandar*

SEDE

Universidad de Alcalá-Facultad de Filosofía y Letras

Dpto. de Historia I y Filosofía

C/ Colegios, 2 - E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 0034+918854428 - Fax. 0034+918854410

Página web: www.siece.es; Correo electrónico: siece@uah.es

Durante el período recogido en la presente memoria, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá (SIECE) ha realizado diversas actividades científicas y de formación que en su conjunto han dado lugar al tercer año de su funcionamiento como grupo investigador en el seno del Departamento de Historia I y Filosofía de la citada Universidad. Dichas actividades se han centrado fundamentalmente en los siguientes objetivos:

1. *Desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la historia social de la cultura escrita.*
2. *Investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente.*
3. *Organización de actividades científicas.*
4. *Celebración de actividades divulgativas y didácticas.*
5. *Promoción y difusión de los trabajos realizados por sus miembros, individualmente o en equipo.*
6. *Participación en eventos científicos relacionados con las líneas de investigación del Seminario.*

1. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Grupo Reconocido de Investigación *LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)*
Entidad que lo concede: Universidad de Alcalá (Consejo de Gobierno de 21 de diciembre de 2006)
Referencia: CCHH2006/R07
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 21 de diciembre de 2006 al 21 de diciembre de 2009
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: *Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro*
Referencia: HUM2005-07069-C05-03
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Centros de investigación: Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Universidad de Zaragoza, Universidad de Alcalá.
Duración: del 31/12/2005 al 31/12/2008
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: Acción Complementaria *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita 2006-2007 (SIECE)*

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia

Referencia: HUM2006-27358-E/HIST

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 1 de octubre de 2006 al 30 de junio de 2008

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Emigración y guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos de la Red de Museos etnográficos de Asturias II*

Entidad que lo concede: Fundación Municipal de Cultura, Educación y

Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón65

Referencia: Contrato de Investigación Art. 83 LOU

Centro de investigación: Universidad de Alcalá, Museo del Pueblo de Asturias

Duración: del 1 de enero de 2007 al 31 de octubre de 2007

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: Acción Complementaria *La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular en España (RedAIEP)*

Referencia: HUM2007-29196-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 15/11/2007 al 15/11/2008

Investigador responsable: Antonio Castillo Gómez

Título del proyecto: Acción integrada *Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés.*

Referencia: HF2007-0063

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Centro de investigación: CNRS-EHESS; Universidad de Alcalá

Duración: 01/01/2008 al 31/12/2009

Investigadores responsables: Philippe Artières y Antonio Castillo Gómez

Título del proyecto: Acción complementaria: *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE): La ciudad de las palabras: Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*

Referencia: HUM2007-30034-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 1 año

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: Acción complementaria: *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre la Cultura Escrita: SIECE IV*

Referencia: HUM2007-30035-E/FILO

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 1 año

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea*

Referencia: HAR2008-00874/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 3 años

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: Acción Complementaria V SIECE: *Los avatares de la palabra escrita (2008-2009)*

Referencia: HAR2008-01075-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 1 año

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

- IV Seminario Anual: *De la palabra al texto: los lugares de lo escrito a través del tiempo*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de octubre de 2007 a mayo de 2008.

- II Congreso Internacional *Escrituras Silenciadas. Historia, memoria y procesos culturales*, organizado por la Asociación Complutense de Investigaciones Socioeconómicas sobre América Latina (ACISAL), el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), el Archivo de la Frontera y el Grupo LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá y celebrado en la Universidad de Alcalá los días 11 al 13 de diciembre de 2007.

- IX Congreso Internacional *de Historia de la Cultura Escrita: La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, organizado por el

Seminario de Historia Cultural de la Universidad Autónoma de Madrid y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá y celebrado en la Universidad de Alcalá los días 28 a 30 de abril de 2008.

- *IV Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la escritura popular: registro y memoria de lo cotidiano*, organizada por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá (SIECE), el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid y la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) y celebrada en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, Campus de Getafe, durante los días 16 y 17 de noviembre de 2007.

4. ACTIVIDADES DIVULGATIVAS, DIDÁCTICAS Y CIENTÍFICAS

IV Seminario Anual

«De la palabra al texto: los lugares de lo escrito a través del tiempo»

- Roger CHARTIER: *Materialidad y movilidad de los textos: Don Quijote y Cardenio entre páginas, fiestas y tablas*. 22 de octubre de 2007.

- Elisa RUIZ: *La escritura de Leonardo: pensar en imágenes versus expresar con palabras*. 7 de noviembre de 2007.

- Eduardo NEUMANN: *La razón gráfica guaraní: usos de la escritura indígena en las reducciones del Paraguay (siglos XVII y XVIII)*. 19 de diciembre de 2007.

- Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ: *Escribir el mundo. Cultura gráfica y descubrimientos (siglos XV y XVI)*. 16 de enero de 2008.

- María Elisa VARELA RODRÍGUEZ: *Mujeres creadoras de cultura escrita en la Época Medieval*. 18 de febrero de 2008.

- José Adriano de Freitas CARVALHO: *La escritura familiar cortesana: Las «Instrucciones» de Juan de Vega a su hijo o la descendencia portuguesa de un texto célebre*. 11 de marzo de 2008.

- Pura FERNÁNDEZ: *La «prosa de los ochavos» o las «nulidades útiles»: la novela popular decimonónica como escuela de formación de lectores*. 9 de abril de 2008.

- Jesús Antonio MARTÍNEZ MARTÍN: *La revolución de la cultura escrita en la Época Contemporánea*. 28 de mayo de 2008.

Colaboración en eventos científicos

Exposiciones

- *Fármaco de la memoria. El documento escrito a través del tiempo*. Esta muestra ha sido expuesta, igualmente, en la Escuela de Magisterio de Guadalajara del 28 de noviembre de 2007 al 19 de diciembre del mismo año; en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, del 20 de febrero de 2008 al 14 de marzo del mismo año; y en la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela del 7 al 26 de abril de 2008. Organizada por los grupos de investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y GITHE (Grupo de Investigación de Textos para la Historia del Español), dirigidos por Antonio Castillo Gómez y Pedro Sánchez-Prieto Borja, respectivamente. Organizadores: Antonio CASTILLO GÓMEZ, María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, Verónica SIERRA BLAS, Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Jaime PEREDA MARTÍN y Débora DZIABAS PEREIRA.

5. PUBLICACIONES

[No se incluyen las publicaciones en prensa]

Libros y revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.), *Cultura escrita & sociedad*, 4, 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *Cultura escrita & Sociedad*, 5, 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *Cultura escrita & Sociedad*, 6, 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*, Gijón, Trea, 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)*, Gijón: Trea, 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América Latina (Del siglo XVI a nuestros días)*, Gijón: Trea, 2007.
- Diego NAVARRO BONILLA: *Derrotado pero no sorprendido: reflexiones en torno a la información secreta en tiempo de guerra*, Madrid: Plaza y Valdés, 2007.

- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: *Estudios en memoria del profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*, Obras Colectivas, Humanidades 08, Universidad de Alcalá, 2007.

Capítulos de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escrituras cotidianas en contextos educativos», en Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (ss. XIX-XX)*, Gijón: Trea, 2008, pp. 9-16.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «De la ilusión al desencanto», en Gabriel Montserrat Muñoz: *Memorias de la guerra*, La Roca del Vallès: Amics de l'Arxiu de la Memòria Popular, 2007, pp. 7-9.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «"If my pen was as good as your pistol". Acquisition and uses of writing in the republican fronts during the Spanish Civil War», en Martyn Lyons (ed.): *Ordinary Writings/Personal Narratives: Writing practices in 19th and 20th century Europe*, Berna: Peter Lang, 2007, pp. 137-154.

- Ana MARTÍNEZ RUS: «Antonio Soriano, una apuesta por la cultura y la democracia: la Librairie Espagnole de París», en *Fui contrabandista de cultura más que librero. Hommage à Antonio Soriano*, Paris: Embajada de España de París, Oficina cultural, 2007, pp. 95-114.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «La memoria activada», en Juan Andrés Blanco Rodríguez (ed.): *De Zamora a América*, Junta de Castilla y León: Caja España y UNED, 2007, pp. 83-95.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Manuel MATELLÁN: «Testimonios de la guerra, posguerra y emigración en el Archivo de la Escritura Popular del Bajo Duero», *Cahiers du PROHEMIO. Memoria histórica - historia oral: guerra, postguerra y emigración en El Rebollar y otras partes*, 9, Presses Universitaires d'Orléans, 2008, pp. 285-301.

- Verónica SIERRA BLAS: «El último abrazo», *Cartas en capilla de los condenados a muerte (España, 1936-1951)*, en Josefina Cuesta Bustillo (dir.): *Memorias históricas de España (Siglo XX)*, Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero, 2007, pp. 280-313.

- Verónica SIERRA BLAS: «"Con el corazón en la mano". Cultura escrita, exilio y vida cotidiana en las cartas de los padres de los Niños de Morelia», en Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura*, Gijón: Trea, 2008, pp. 411-454.

- Virginia RISUEÑO JURADO: «Escribir sin palabras: las representaciones de la lectura y la escritura en la cultura escolar. España (1900-1940)», en Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)*, Gijón: Trea, 2008, pp. 123-149.

Artículos en revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escritura, monumento y memoria: Las lápidas a los caídos franquistas», *Cultura escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 132-149.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Dios, el confesor y la monja. La autobiografía espiritual femenina en la España de los siglos XVI y XVII», *Syntagma. Revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, 2, 2008, pp. 59-76.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «"Si mi pluma valiera tu pistola". Adquisición y usos de la escritura en los frentes republicanos durante la Guerra Civil», *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 67, vol. 3, 2007, pp. 179-205.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «Rescatando memorias. A Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)», *Memoria 2007 da Fundación 10 de Marzo*, 2008, pp. 72-76.

- Ana MARTÍNEZ RUS: «Exportando cultura: las estrategias transatlánticas de las editoriales españolas», en *BBVA. Archivo histórico*, Bilbao, n. 2, 2008, pp. 183-204.

- Diego NAVARRO BONILLA: «Información para la victoria: la organización de archivos y documentos aplicada al esfuerzo de guerra», *Cultura escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 20-40.

- Débora DZIABAS PEREIRA: «Testimonios Autógrafos de la Casa Real de Doña Catalina de Austria» [reseña del libro de Maria José Azevedo Santos: *Assina quem sabe e lê quem pode*, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2004], *Cultura escrita & Sociedad*, 5, 2007, pp. 287-288.

- Francisco ARRIERO SANZ: «Una historia de la lectura en clave contemporánea» [reseña del libro de Jesús A. Martínez Martín (ed.): «Historia de la lectura, monográfico de Ayer», *Revista de Historia Contemporánea*, 58, 2005], *Cultura escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 241-246.

- Jaime PEREDA MARTÍN: Traducción del artículo de Margreta de Grazia y Peter Stallybrass: «La materialidad del texto shakespeariano», *Cultura Escrita & Sociedad*, 5, 2007, pp. 239-284.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Consejos, noticias y afectos: cartas a Martí» [reseña del libro de Javier Antón Pelayo: *La sociabilitat epistolar de la família Burgués de Girona (1799-1803)*, Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials, Quadern del Cercle 21-, 2005] *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp.219-222.

- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Escritura, desautorización y estrategias de aceptación» [reseña del libro de Nieves Baranda Leturio: *Cortejo a lo prohibido*:

lectoras y escritoras en la España Moderna, Madrid: Arco Libros, 2005] *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 223-226.

- Verónica SIERRA BLAS: «El carpintero de palabras» [reseña del libro de Charles Nicholl: *Leonardo da Vinci. El vuelo de la mente*, Madrid: Taurus, 2005], *Cultura escrita & Sociedad*, 5, 2007, pp. 303-310.

- Verónica SIERRA BLAS (coord.): «España en guerra. Información, propaganda y memoria» [dossier monográfico], *Cultura escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 7-184.

- Verónica SIERRA BLAS: « Información, propaganda y memoria», *Cultura escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 9-19.

6. ESTANCIAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- Jaime PEREDA MARTÍN: Estancia de investigación en Sevilla (Biblioteca Universitaria de Sevilla y Biblioteca Capitular y Colombina) y Córdoba (Biblioteca Pública de Córdoba), del 1 de octubre al 1 de noviembre de 2008.

- Virginia RISUEÑO JURADO: Estancia de investigación en la sede del Centro Internacional de la Cultura Escolar en Berlanga de Duero (Soria), del 5 al 9 de noviembre de 2007.

7. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

Ponencias y conferencias

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Letras para ver, palabras para leer. Escritura expuesta y sociedad urbana en la España Moderna (siglos XVI, XVII)*, en el Congreso *Ciudad y cultura gráfica en el mundo ibérico de la Edad Moderna: discursos, imágenes y representaciones*, Universidad de Sevilla, 27-29 de noviembre de 2007.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *La ciudad escrita. Escritura expuesta y espacio público en Época Moderna*, en el Coloquio *Los Studia Humanitatis en el proceso de convergencia europea*, Universitat Autònoma de Barcelona, 21-22 de mayo de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Egodocuments in Spain*, en *ESF Exploratory Workshop on Ego-documents in European Context* *First-person writings in Europe from the end of the Middle Ages to the beginning of the twentieth century*, Université de Bordeaux, 22-24 de mayo de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Letras de penitência. Escrituras expuestas y castigos públicos en la España de la Contrarreforma*, en el Seminario *Penitência e Pregação*, Centro Interuniversitario de História da Espiritualidade, Oporto, 27 de junio de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Memory Books in 19th-century Spain*, en *11th International Conference of ISSEI (Language and the Scientific Imagination)*.

Workshop: *Ordinary Writings and Scribal Culture: On the History of Writing in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, University of Helsinki, 28 de julio a 2 de agosto de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Cultura escrita y escribanos en el Siglo de Oro*, en el Congreso Internacional *Litterae XI: Los escribanos en la Monarquía hispánica (siglos XVI-XVII)*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 10-12 de septiembre de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Del pliego suelto a la novela por entregas. Textos, estrategias y espacios del libro popular en España*, en Congreso Internacional *Libri per tutti. L'editoria di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Università degli Studi di Milano, Milán, 24-26 septiembre de 2008.

- Ana MARTÍNEZ RUS: *Barcelona y Madrid ante el reto americano: las expectativas de la industria del libro*, en las Jornadas: *Empresas, distritos y competitividad exterior*, Universidad de Alicante, junio de 2008.

- Diego NAVARRO BONILLA: *Espías honorables, espías necesarios: guerra, diplomacia e inteligencia secretas al servicio de España*, en el Colloque *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs en Espagne. Les systèmes de renseignement à l'époque moderne*, Sorbonne (París), 29-31 de mayo de 2008.

- Diego NAVARRO BONILLA: *Secretos, procesos y burocracias: La organización de la información para la seguridad y la defensa de los estados*, en el Congreso Internacional *sobre Archivos y Derechos Humanos (Sarriá de Ter,)* 2-4 de octubre de 2008.

- Diego NAVARRO BONILLA: *From Secretary to battlefield: An attempt to systematize whole secret intelligence activity during Spanish Modern Age*, en el Colloque *international Information, renseignement et diplomatie dans la politique étrangère*, Université Bordeaux III (Francia), 9 de octubre 2008.

- Diego NAVARRO BONILLA, Verónica SIERRA BLAS, Laura MARTÍNEZ MARTÍN y Jaime PEREDA MARTÍN: *Taller abierto: Archivando vidas: pautas para el estudio e interpretación de los documentos personales*, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, 16 de noviembre de 2007.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: *Experiencias etnográficas en Castilla y León en el curso de formación del profesorado A microhistoria como recurso didáctico na aula de ciencias sociais*, Centro de Formación y Recursos de Ourense, 12-13 de febrero de 2008.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: *Palabras en acción: aproximación al estudio de la producción escrita de la gente común*, Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo, 12 de febrero de 2008.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: *Les archives de l'écriture populaire en Espagne: Des nouveaux lieux pour la mémoire privée?* en el Seminario del proyecto «Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés», Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (EHESS-CNRS), París, 11 de abril de 2008.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: *Os cadernos escolares nos arquivos de escrita popular*, Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Rio de Janeiro (Brasil), 10 de julio de 2008.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: *La correspondencia de los emigrantes asturianos a finales del siglo XIX y principios del XX: el caso de José Moldes*, Ponencia presentada en The 11th international conference of ISSEI (International Society for the Study of European Ideas), Section: Ordinary Writings and Scribal Culture: On the History of Writing in the Nineteenth and Twentieth Centuries, celebrado en Helsinki (Finlandia), 28 de julio a 2 de agosto de 2008.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «*Nada más por hoy, contéstame a vuelta de correo...*» *Las cartas de los emigrantes en la época contemporánea*, conferencia presentada en el marco de la Acción integrada *Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés*, en el CNRS-EHESS de París, el día 13 de junio de 2008.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: *La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los siglos de Oro*, Curso de especialización de postgrado del CSIC, Instituto de la Lengua, 16-27 de junio de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS: «*El último abrazo*». *Cartas en capilla de los condenados a muerte (España, 1936-1951)*, en el Curso Extraordinario *Historia y memoria de España, siglo XX*, Universidad de Salamanca, 25 de octubre de 2007.
- Verónica SIERRA BLAS: *Talismanes de papel. Escribir cartas desde el frente durante la Guerra Civil española*, en el Congreso Internacional *Valencia, capital cultural de la República (1937-2007)*, Universitat de València, 29 de noviembre de 2007.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: *Guardar silencio... Cartas de emigrantes y secretos de familia*, en el II Congreso Internacional *Escrituras Silenciadas: Historia, memoria y procesos culturales*, Universidad de Alcalá y Museo de América (Madrid), 12 de diciembre de 2007.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: *Para que no me olvides... Escritura, emigración y Guerra en la Época Contemporánea*, Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, 17 de abril de 2008.

Comunicaciones

- Ana MARTÍNEZ RUS: *Barcelona y Madrid ante el reto americano: las expectativas de la industria del libro*, en el IX Congreso Internacional de la Asociación de Historia Económica, Universidad de Murcia, septiembre de 2008.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: *Cartas desde una cárcel del siglo XVI: el testimonio de López de la Cañada* en el II Congreso Internacional *Escrituras silenciadas: Historia, memoria y procesos culturales*, Universidad de Alcalá y Museo de América (Madrid), 12 de diciembre de 2007.
- Débora DZIABAS PEREIRA: *Escrituras vigiladas. La autobiografía espiritual de Ana de San Agustín (1606 y 1609)*, en el II Congreso Internacional *Escrituras Silenciadas:*

Historia, memoria y procesos culturales, Universidad de Alcalá y Museo de América (Madrid), 12 de diciembre de 2007.

- Débora DZIABAS PEREIRA: *Livros, leituras e misticismo nas autobiografias espirituais de religiosas espanholas (séculos XVI e XVII)*, en el XVI Encontro Regional de História da ANPUH-MG (Associação Nacional de História), Universidade de Minas Gerais (Brasil), 20-25 de julio de 2008.

- Francisco ARRIERO RANZ: *Contra Franco y algo más: el tortuoso viaje del Movimiento Democrático de Mujeres hacia el feminismo (1964-1975)* en el II Congreso de Historia del PCE. *De la resistencia antifranquista a la creación de IU. Un enfoque social*, Fundación de Investigaciones Marxistas y Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, 22-24 de noviembre de 2007.

- Jaime PEREDA MARTÍN: *Noticia atrasada, pan duro. Avisos manuscritos en tiempos de Felipe II*, en el Coloquio Internacional *Ciudad y cultura gráfica en el mundo ibérico de la Edad Moderna: discursos, imágenes y representaciones*, Sevilla, 27-29 de noviembre de 2007.

- Jaime PEREDA MARTÍN: *La ciudad avisada*, en el IX Congreso Internacional *Historia de la Cultura Escrita: La ciudad de las palabras: opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Alcalá de Henares, 28-30 de abril de 2008.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: *Emigrar para educar, educar para emigrar*, Comunicación presentada en el Convegno Internazionale *Quaderni di scuola*, celebrado en Macerata (Italia) entre el 26-29 de septiembre de 2007.

- Verónica SIERRA BLAS: «*The Kiss of Death*». *Farewell Letters for those Condemned to Death by Firing Squad in the Civil War and Postwar Spain (1936-1951)*, en la 11th International Conference of ISSEI: *Language and Scientific Imagination*. Section 1: *History, Geography, Science*. Workshop: *Ordinary Writings and Scribal Culture on the History of Writing in the 19th and 20th Centuries*, Universidad de Helsinki (Finlandia), 30 de julio de 2008.

- Virginia RISUEÑO JURADO: *Enseñando a leer en las escuelas de Europa: una aproximación a los principales métodos de lectura observados por algunos pensionados (1911-1933)*, en el II Congreso Internacional: *La Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su centenario*, (Madrid) 6 de febrero de 2008.

Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de Sesión en el Congreso *Ciudad y cultura gráfica en el mundo ibérico de la Edad Moderna: discursos, imágenes y representaciones*, Universidad de Sevilla, 27-29 de noviembre de 2007.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de Sesión en el II Congreso Internacional *Escrituras silenciadas: Historia, memoria y procesos culturales*, Universidad de Alcalá y Museo de América (Madrid), 11-13 de diciembre de 2007.

- Ana MARTÍNEZ RUS: Presidencia y moderadora de la sesión *Legalidad y Derechos*, en las Jornadas: *Conflicto y consenso en la Transición española*, Facultad de

Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, noviembre de 2008.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDOS: *Leer y escribir en la sociedad campesina tradicional: los cuadernos de Exuperio Hernández*, en la Reunión Anual de la RedAIEP, Getafe (Madrid), 18 de noviembre de 2007.

Comités y otros méritos

- Ana MARTÍNEZ RUS: Investigadora adscrita a la Cátedra Extraordinaria «Memoria Histórica del siglo XX» de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el catedrático Julio Aróstegui Sánchez.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la «Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche» de la Universidad de Génova, 2006-2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador del Grupo Reconocido de Investigación *Lectura, escritura y alfabetización (LEA)*, Universidad de Alcalá, 21 de diciembre de 2006 en adelante.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico del *Segundo Congreso Internacional Escrituras silenciadas: Historia, Memoria y Procesos Culturales*, Universidad de Alcalá y Museo de América (Madrid), 11-13 de diciembre de 2007.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del comité organizador de la exposición *Fármaco de la memoria. el documento escrito a través del tiempo*, presentada en los siguientes lugares: Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá, Guadalajara, 28 de noviembre a 19 de diciembre de 2007; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 25 de febrero a 14 de marzo de 2008; y Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, 7-26 de abril de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.): *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita. Curso 2006-2007*, Universidad de Alcalá, Curso 2007-2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la *IV Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular: registro y memoria de lo cotidiano*, celebrada en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe), 16-17 de noviembre de 2007.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: director científico del *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Universidad de Alcalá, 28-30 de abril de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Dirección de la Tesis Doctoral de Verónica Sierra Blas, titulada *Letras huérfanas. Cultura escrita y exilio infantil en la Guerra Civil española*. Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, 9 de mayo de 2008. Nota obtenida: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Nombrado miembro del Consejo Consultivo de la revista electrónica *Tempo e argumento*, publicada por la Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Nombrado miembro del Comité Científico de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, editada por Presses Universitaires de Louvain.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: miembro de la Secretaría del IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: *La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Universidad de Alcalá, 28-30 de abril de 2008.
- Débora DZIABAS PEREIRA: miembro de la Secretaría del IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: *La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Universidad de Alcalá, 28-30 de abril de 2008.
- Débora DZIABAS PEREIRA: *Certificado de Aptitud Pedagógica (curso 2007-2008)*.
- Diego NAVARRO BONILLA: Organizador del II Seminario «Guerra, espías e inteligencia en la historia: ¿un factor decisivo para la victoria?», Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (Madrid), 15-16 de octubre de 2007.
- Francisco ARRIERO RANZ: miembro del proyecto de investigación *La UMD. Militares demócratas en el tardofranquismo: una historia oral del Seminario de Fuentes Orales de la Universidad Complutense de Madrid*, 2007-2008.
- Francisco ARRIERO RANZ: miembro de la Secretaría del IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: *La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Universidad de Alcalá, 28 -30 de abril de 2008.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: organizador y miembro del jurado del II Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa, Zamora, 7 de agosto de 2008.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: miembro de la Secretaría del IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: *La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Universidad de Alcalá, 28-30 de abril de 2008.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: Dirección de Trabajo de Suficiencia Investigadora de D^a. Débora Dziabas Pereira, *Autobiografía Espiritual: Ana de San Agustín (1606 y 1609)*, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, 19 de diciembre de 2007, Sobresaliente.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN y Jaime PEREDA MARTÍN: Secretaría de la IV Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular: *registro y memoria de lo cotidiano*, celebrada en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe), 16-17 de noviembre de 2007.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: miembro de la Secretaría del IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: *La ciudad de las palabras. Opinión*

pública y espacio urbano en la Edad Moderna, Universidad de Alcalá, 28-30 de abril de 2008.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: *Título de Experto en Docencia Universitaria* (curso 2007-2008).

- Diego NAVARRO BONILLA y Verónica SIERRA BLAS: Coordinadores de la *IV Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular: registro y memoria de lo cotidiano*, celebrada en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe), 16-17 de noviembre de 2007.

- Jaime PEREDA MARTÍN: miembro de la Secretaría del *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Universidad de Alcalá, 28-30 de abril de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS (coord.): *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita. Curso 2006-2007*, Universidad de Alcalá, Curso 2007-2008.

- Verónica SIERRA BLAS: miembro del Consejo Editorial de la revista brasileña *Língua Escrita*, realizada desde el Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y dirigida por el profesor Antônio Augusto Gomes Batista desde marzo de 2007.

- Verónica SIERRA BLAS: evaluadora de la revista colombiana *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, editada desde 1996 por la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín).

- Verónica SIERRA BLAS: coordinadora general del *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Universidad de Alcalá, 28-30 de abril de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS: Defensa de la Tesis Doctoral titulada *Letras huérfanas. Cultura escrita y exilio infantil en la Guerra Civil española*. Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, 9 de mayo de 2008. Nota obtenida: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.

- Verónica SIERRA BLAS: *Título de Experto en Docencia Universitaria* (curso 2007-2008).