

**NOTA PREVIA**

Esta memoria recoge las actividades científicas y divulgativas del Seminario y de cada uno de sus miembros así como la producción científica de estos entre el 3 de mayo de 2004 y el 30 de septiembre de 2005.

**DIRECTOR**

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ

Profesor Titular de Historia de la Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá

**COORDINADORA**

VERÓNICA SIERRA BLAS

Becaria de Investigación de la Comunidad de Madrid

**INVESTIGADORES**

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA

Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá

PABLO ANDRÉS COLOTTA

Becario de Investigación del Programa Alβan

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN

Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá

JAIME PEREDA MARTÍN

Coordinador Técnico de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (Universidad de Alcalá)

FRANCISCO ARRIERO RANZ

Profesor de Historia de la Universidad de Mayores (Universidad de Alcalá)

SUSANA PHELTS RAMOS

Alumna de Doctorado

**SEDE**

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)

Universidad de Alcalá  
Facultad de Filosofía y Letras  
Dpto. de Historia I y Filosofía  
C/ Colegios, 2  
E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)  
Tel. 0034+918854428 - Fax. 0034+918854410

Página web: [www2.uah.es/siece](http://www2.uah.es/siece)  
Correo electrónico: [siece@uah.es](mailto:siece@uah.es)

Durante el período recogido en la presente memoria, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá (SIECE) ha realizado diversas actividades científicas y de formación que en su conjunto han dado lugar al primer año de su funcionamiento como grupo investigador en el seno del Departamento de Historia I y Filosofía de la citada Universidad. Dichas actividades se han centrado fundamentalmente en los siguientes objetivos:

1. Desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la historia social de la cultura escrita.
2. Investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente.
3. Organización de actividades científicas.
4. Celebración de actividades divulgativas y didácticas.
5. Promoción y difusión de los trabajos realizados por sus miembros, individualmente o en equipo.
6. Participación en eventos científicos relacionados con las líneas de investigación del Seminario.

## **1. PLAN FORMATIVO: LECTURAS EN COMÚN**

### **ENCUENTRO 1º**

Armando Petrucci: un paseo por los bosques de la escritura

Castillo Gómez, A., «Historia de la cultura escrita. Ideas para el debate», *Revista Brasileira de Historia da Educação*, 5, 2003, pp. 93-124.

Petrucci, A., «Para la historia del alfabetismo y de la cultura escrita: métodos, materiales y problemas» (1977), en su libro *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa, 1999, pp. 25-

39.

Petrucci, A., «Historia de la escritura e historia de la sociedad» (1989), Arché, 1, 1998, pp. 1-24.

Petrucci, A. & Castillo Gómez, A., «Armando Petrucci: un paseo por los bosques de la escritura. Una entrevista de Antonio Castillo Gómez», Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2, 2002, pp. 9-37.

## **ENCUENTRO 2º**

Roger Chartier y la historia cultural de lo social

Chartier, R., «El mundo como representación» (1989), en su libro *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1992, pp. 45-62.

Chartier, R., «La pluma, el papel y la voz. Entre crítica textual e historia cultural», en Francisco Rico (dir.), *Imprenta y crítica textual*, Valladolid: Universidad-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2000, pp. 243-257.

Chartier, R., «El texto entre evento y monumento», en su libro *Entre poder y placer. Cultura escrita y literatura en la Edad Moderna*, Madrid, Cátedra, 2000, pp. 107-128.

## **ENCUENTRO 3º**

Robert Darnton: una historia de la lectura

Darnton, Robert, «Una de las primeras sociedades informadas: las novedades y los medios de comunicación en el París del siglo XVII», en *El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores. Prólogo, selección y traducción de Antonio Saborit*, México, FCE, 2003, pp. 371-429.

Darnton, Robert, «Historia de la lectura», en Peter Burke (dir.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1997.

## **ENCUENTRO 4º**

Francisco M. Gimeno Blay: el valor de la erudición

Gimeno Blay, Francisco M., «De las ciencias auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita », en Arché. Publicaciones del Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita de la Universidad de Valencia, 3, Valencia, 1999, pp. 1-32.

Gimeno Blay, Francisco M., «La Historia de la Cultura Escrita y la erudición clásica», en *Scrittura e Civiltà*, XXV, 2001, pp. 303-320.

**ENCUENTRO 5º**

Antonio Viñao Frago: La cultura escrita desde la Educación

Viñao Frago, Antonio, «Por una Historia de la Cultura Escrita: observaciones y reflexiones», en Antonio Viñao Frago: Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales, México: Fundación Educación, Voces y Vuelos, 1999.

Viñao Frago, Antonio, «Alfabetización y cultura escrita: notas sobre la interdisciplinariedad de su estudio y el papel de la Historia», en Antonio Viñao Frago: Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales, México: Fundación Educación, Voces y Vuelos, 1999.

**ENCUENTRO 6º**

Walter J. Ong: oralidad y escritura

Ong, Walter J., «La escritura reestructura la conciencia», en Walter J. Ong: Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México: FCE, 1987, pp. 81-116.

Ong, Walter J., «Lo impreso, el espacio y lo concluido», en Walter J. Ong: Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México: FCE, 1987, pp. 117-136.

**ENCUENTRO 7º**

Antonio Castillo Gómez: una propuesta de historia global de la cultura escrita

Castillo Gómez, Antonio, «La corte de Cadmo. Apuntes para una Historia social de la cultura escrita», en Revista de Historiografía, 1 (2/2004), pp. 89-98.

Castillo Gómez, Antonio, «Como del pan diario. De la necesidad de escribir en la Alcalá renacentista (1446-1557)», en Scrittura e Civiltà, XXIII (1999), pp. 307-378.

**2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- Título del proyecto: Cultura escrita, poder y sociedad en el Madrid de los Austrias (Comunidad de Madrid, ref. 06/0090/2003)

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: desde: 1/01/2004 hasta: 31/03/2005

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

- Título del proyecto: Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (Ministerio de Ciencia y Tecnología, ref. BHA2004-12723-E)

Centro de investigación: Universidad de Alcalá  
Duración: desde: 3/12/2004 hasta: 2/12/2005  
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

- Título del proyecto: Investigaciones referentes a usos y prácticas de las correspondencias de emigrantes de los siglos XIX y XX que pertenecen a los fondos del Museo del Pueblo de Asturias (Contrato Art. 83 LOU, ref. UAH52/2005)

Centros de investigación: Museo del Pueblo de Asturias (Gijón) y Universidad de Alcalá

Duración: desde: 1/2/2005 hasta: 31/12/2005

Investigadores responsables: Antonio CASTILLO GÓMEZ y Juaco LÓPEZ ÁLVAREZ

- Título del proyecto: Archivo Virtual sobre Cultura Escrita. Proyecto de Innovación Pedagógica concedido por el Vicerrectorado de Armonización Europea de la Universidad de Alcalá

Centro de Investigación: Universidad de Alcalá

Duración: desde: 1/9/2004 hasta: 31/8/2005

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

### **3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS**

VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Universidad de Alcalá, 5 al 8 de julio de 2005. Para su organización se ha contado con una Acción Complementaria del Ministerio de Educación y Ciencia (Ref.: HUM2004-21181-E), así como con ayudas y colaboraciones de los Vicerrectorados de Investigación, Extensión Cultural y Universitaria, y Estudiantes y Promoción de Universidad de Alcalá, la Fundación General de la Universidad de Alcalá, la Concejalía de Cultura y Cooperación del Ayuntamiento de Alcalá y el Centro de Estudios Cervantinos.

### **4. ACTIVIDADES DIVULGATIVAS Y DIDÁCTICAS**

#### **Conferencias**

- Jean-François BOTREL (Université de Rennes2-Haute Bretagne): La historia del libro y de la lectura y la historia cultural : balance y perspectivas, 3 de mayo de 2004.

- Laura DOLFI (Università di Parma): Editar a Jorge Guillén: problemas y contenido de un epistolario, 9 de noviembre de 2004.

- Rosario RAMOS RANZ (Biblioteca Nacional): La escritura volátil. La colección efímera de la Biblioteca Nacional, 1 de marzo de 2005.

- Fernando FIGUEROA SAAVEDRA RUIZ: El graffiti en el espacio universitario, 9 de marzo de 2005.

- Joaquín RUBIO TOVAR (Universidad de Alcalá): El Tapiz de Bayeux: texto, imagen y relato, 11 de abril de 2005.

- Jean Louis GUEREÑA (Ciremia-Universitè François Rabelais de Tours): Prácticas culturales de las clases populares en la España contemporánea, 14 de abril de 2005.

- Christine RIVALAN GUÉGO (Université de Rennes2-Haute Bretagne): Ser libro o no. Las colecciones literarias en Francia y España en torno a 1900, 19 de abril de 2005.

### **Exposiciones**

- El graffiti: una mirada histórica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 2 al 20 de marzo de 2005.

## **5. PUBLICACIONES**

[No se incluyen las publicaciones en prensa]

### **Libros y revistas**

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares, 2004 (ISBN: 84-933012-5-6).

- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Das tabuinhas ao hipertexto. Uma viagem na história da cultura escrita. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2004 (ISBN: 972-565-382-3).

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (eds.): Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento, Gijón: Trea, 2005 (ISBN: 8497041399)

- Cultura Escrita & Sociedad, 1, 2005, 272 págs. (ISSN: 1699-8308). Dirigida por Antonio CASTILLO GÓMEZ. Coordinada y editada por Verónica SIERRA BLAS.

- M<sup>a</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: La Coruña. Fondo Antiguo (788-1065), 2, Colección Galicia, 4, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 216 pp. (ISBN: 84-8138-625-1)

- M<sup>a</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA (coord.): Mujer y Cultura escrita. Del mito al siglo XXI, Gijón: Trea, 2005, 313 pp. (ISBN: 84-9704-156-9)

### **Capítulos de libros**

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La biblioteca interior. Experiencias y representaciones de la lectura en las autobiografías, memorias y diarios del Siglo de Oro», en Pedro M. CÁTEDRA y M<sup>a</sup>. Luisa LÓPEZ VIDRIERO (dirs.): La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, tomo II, pp. 15-50 (ISBN: 84-933504-4-3).

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Signos de grandeza. Ideología, escritura e imagen en los siglos XVI y XVII», en Guillermo REDONDO VEINTEMILLAS, Alberto MONTANER FRUTOS y María Cruz GARCÍA LÓPEZ (eds.): Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», Excma. Diputación de Zaragoza, 2004, vol. III, pp. 1343-1364 (ISBN: 84-7820-704-X).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «El compromiso de una vida», en Maria BELL•LLOCH I BELL•LLOCH: Una nova vida comenta. Lleida: Pagès editors, 2005, pp. 9-11.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Presentación: El olor a col hervida», en Francisco MARCOS HERNÁNDEZ: La generación perdida - Murcia, Valencia y Barcelona (1926-1950), Barcelona: Viena, 2005, pp. 15-18 (ISBN: 8483303329)
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «Entre la represión y la libertad», en Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (eds.): Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento. Gijón: Trea, 2005, pp. 7-10 (ISBN: 8497041399)
- Verónica SIERRA BLAS y Laura FORTEA MANZANARES: «La mirada del pueblo. Guadalajara en la guerra civil», en José María GAGO (ed.): VII Jornadas Historia y Fuentes Orales. Memoria e identidades (Ávila, 27-19 de octubre de 2000), Madrid: Fundación Cultural Santa Teresa; Seminario de Fuentes Orales de la Universidad Complutense de Madrid; y Departamento de Historia contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, 2005, 15 págs, edición electrónica (ISBN: 8493335347).
- Verónica SIERRA BLAS: «En espera de su bondad, comprensión y piedad. Cartas de súplica en los centros de reclusión de la guerra y posguerra españolas (1936-1945)», en Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (eds.): Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento. Gijón: Trea, 2005, pp. 164-200 (ISBN: 8497041399)
- Verónica SIERRA BLAS y Pablo Andrés COLOTTA: «De la escuela a la familia: escrituras efímeras a principios del siglo XX», en P. DÁVILA y L. M. NAYA (coords.): La infancia en la Historia: espacios y representaciones. Actas del XIII Coloquio Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Educación, San Sebastián: Universidad del País Vasco, 2005, pp. 482-494 (ISBN: 849746267X)
- M<sup>a</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Los comienzos de la enseñanza de la paleografía en España: Los orígenes y las primeras cátedras», en Joaquín GÓMEZ-PANTOJA (ed.): «Excavando papeles indagaciones arqueológicas en los archivos españoles», Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá; Colección letras de Alcalá, 2, 2004, pp. 43-71 (ISBN: 8496236242)

### **Artículos en revistas**

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Armando Petrucci: un paseo por los bosques de la escritura», en Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2, 2004, pp. (ISSN: 15785130).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Armando Petrucci: una passeggiata per i sentieri della scrittura»,

en <http://www.let.unicas.it/links/didattica/palma/testi/petrucci5.htm>. Publicación electrónica.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «'Aunque sean los papeles rotos de las calles'. Cultura escrita y sociedad en El Quijote», en Revista de Educación, número extraordinario El Quijote y la educación, 2004, pp. 67-96 (ISSN: 0034-8082).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Hojas embetunadas y libros en papel: escritura y memoria personal en la España moderna», en Horizontes antropológicos (Porto Alegre, Brasil), 10: 22, Práticas de leitura e cultura escrita, 2004, pp. 37-65 (ISSN: 0104-7183).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cultura escrita y espacio público en el Siglo de Oro», en Cuadernos del Minotauro, año I, nº 1, 2005, pp. 33-50 (ISBN: 1699-6321).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cultura escrita y sociedad», en Cultura escrita & Sociedad, 1, 2005, pp. 10-13 (ISSN: 1699-8308).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La reina Isabel y los libros» (Reseña del libro de Elisa Ruiz García: Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito, Salamanca: Instituto de Historia del libro y de la lectura, 2004), en Cultura Escrita & Sociedad, 1, 2005, pp. 249-252 (ISSN: 1699-8308).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Comptes rendu» (Reseña del libro de Michel Zimmermann, Écrire et lire en Catalogne (IXe-XIIe siècle), Madrid: Casa de Velázquez, 2003), en Annales. Histoire, Sciences Sociales, 60e année, nº 3, 2005, pp. 602-604.
- Verónica SIERRA BLAS: «¡Cuidado con la pluma! Los manuales epistolares en el siglo XX», en Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 3-4, 2003-2004, pp. 281-325 (ISSN: 1578-5130)
- Verónica SIERRA BLAS: «As cartas e a escola. Los manuales epistolares para niños en la España del siglo XX», en História da Educação (Pelotas, Brasil), vol. 8, nº 16, 2004, pp. 59-77 (ISSN: 1414-3518)
- Verónica SIERRA BLAS: «Puentes de papel. Apuntes sobre las escrituras de la emigración», en Horizontes antropológicos (Porto Alegre, Brasil), año 10, nº 22, Cultura escrita y prácticas de leitura, 2004, pp. 121-147 (ISSN: 0104-7183)
- Verónica SIERRA BLAS: «De la memoria privada a la construcción de la memoria colectiva» (Reseña bibliográfica del libro de Patricia GABRIELLI: Mondì di carta. Lettere, autobiografie, memorie. Arezzo: Protagon, 2000), en Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2, 2004, pp. 187-191 (ISSN: 15785130)
- Vanessa DE CRUZ MEDINA y Verónica SIERRA BLAS: «A invenção do cotidiano. Reflexiones sobre las escrituras personales en Brasil» (Reseña bibliográfica), en Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2, 2004, pp. 197-199 (ISSN: 15785130)
- Verónica SIERRA BLAS «'Libros sobre libros': una biblioteca eclesiástica en la Edad Moderna» (Reseña bibliográfica), en Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2, 2004, pp. 194-195 (ISSN:



15785130)

- Verónica SIERRA BLAS: «Un pequeño viaje al gran mundo de los libros» (Reseña bibliográfica del libro de Antonio Castillo Gómez: Historia mínima del libro y la lectura, Madrid: Siete Mares, 2004), en *Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita*, 3-4, 2003-2004, pp. 355-356 (ISSN: 15785130)

- Verónica SIERRA BLAS: «"Mi querida madrinita". Realidad y ficción en la correspondencia bélica», en *El Filandar. Publicación de Cultura Tradicional*, nº 15, 2004, pp. 12-15 (ISSN: 1136-2626)

- Verónica SIERRA BLAS: «Lettere ai potenti. Uno sguardo nella guerra civile spagnola», en *Balbisei. Ricerche Storiche Genovesi. Revista Digitali a cura del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Genova*, 1, pp. 1-38, 2005  
[<http://www.balbisei.unige.it>].

- Verónica SIERRA BLAS: «Vidas de papel» (Reseña del libro *Paroles de poilus. Lettres de la Grande Guerre*, dirigido por Jean-Pierre Guéno e Yves Laplume, Tallandier & France Bleu, 2003), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 218-221 (ISSN: 1699-8308)

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Vendedores de palabras» (Reseña del libro de Judith Kalman: *Escribir en la Plaza*, México, FCE, 2004), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 221-224 (ISSN: 1699-8308)

- Pablo COLOTTA: «La apropiación del papel. Ser escritora en el siglo XX» (Reseña del libro de Lilian María de Lacerda: *Album de Leitura. Memórias de vida, histórias de leitoras*, São Paulo: UNESP, 2003), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 224-228 (ISSN: 1699-8308)

- Francisco ARRIERO RANZ: «Despertar el afán de leer: la democratización de la cultura durante la II República» (Reseña del libro de Ana Martínez Rus: *La política del libro durante la Segunda República. La socialización de la lectura*, Gijón: Trea, 2003), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 232-235 (ISSN: 1699-8308)

- Susana PHELTS RAMOS: «La naturaleza complementaria del manuscrito y el impreso durante los primeros siglos de la imprenta» (Reseña del libro de David McKitterick: *Print, manuscript and the search of order 1450-1830*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 235-239 (ISSN: 1699-8308)

- Susana PHELTS RAMOS: Traducción del Dossier coordinado por James S. Amelang «De la autobiografía a los ego-documentos: un fórum abierto», en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 15-122 (ISSN: 1699-8308)

- Jaime PEREDA MARTÍN: Traducción del artículo de Martyn Lyons: «La experiencia lectora y escritora de las mujeres trabajadoras en la Europa del siglo XIX», en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 158-176 (ISSN: 1699-8308)

- Jaime PEREDA MARTÍN: «Una monarquía absoluta atemperada por letras y voces» (Reseña de dos libros de Robert Darnton: *Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen*,

Madrid: Turner, 2003; y El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores, México: Fondo de Cultura Económica, 2003), en Cultura Escrita & Sociedad, 1, 2005, pp. 207-209 (ISSN: 1699-8308)

## 6. ESTANCIAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Usos de la escritura persona en el Virreinato de Nueva España (Siglos XVI y XVII), Archivo General de la Nación, México, D. F., 9 de agosto a 6 de septiembre de 2004. Financiada con una Ayuda del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Estancia docente con cargo al Programa Sócrates en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oporto, abril de 2005. Financiada con una Ayuda de Movilidad.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Profesor invitado de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, curso académico 2004-05.
- ANTONIO CASTILLO GÓMEZ: Escritura y sociedad en la España Moderna, École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), 20 de mayo a 6 de junio de 2005.
- VERÓNICA SIERRA BLAS: Puentes de papel. La correspondencia de los españoles exiliados en México, Ateneo Español de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Archivo General de la Nación, del 6 de agosto al 7 de septiembre de 2004. Financiada con una Beca de investigación para estancias cortas del Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos (CEHI) de la Fundación Carolina.

## 7. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

### **Ponencias y conferencias**

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: La ciudad escrita: Inscripciones, pasquines y graffiti, en: Cultura escrita, poder y sociedad en la corte del Siglo de Oro, Programa de Verano Universidad Carlos III de Madrid, Campus de Colmenarejo, 7 de julio de 2004.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Aunque sean los papeles rotos de las calles». Cultura escrita y sociedad en el Quijote, CIESAS-Occidente, Guadalajara (México), 26 de agosto de 2004.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Escritura y memoria personal en el Siglo de Oro, CIESAS-Occidente, Guadalajara (México), 26 de agosto de 2004.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: L'autobiographie spirituelle féminine Espagne, en: Colloque «L'injonction autobiographique», Ethnopolôle Garae, Maison des Mémoires (EHES), Carcassonne, 6 de diciembre 2004.

- 
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Leer y escribir en la era de Internet, en: El libro escolar en la sociedad del conocimiento. Currículo editado, multimedialidad y cultura de la escuela, IV Edición de los Cursos de Invierno de la Universidad de Valladolid, Valladolid, 18 de marzo de 2005.
  - Antonio CASTILLO GÓMEZ: Con permiso de Cervantes. Prácticas de cultura escrita en el Quijote», en: III Jornadas de Lengua e cultura españolas, Facultad de Letras, Universidad de Oporto, 29 de abril de 2005.
  - Antonio CASTILLO GÓMEZ: La autobiografía espiritual femenina en la España del Siglo de Oro, Seminario de Postgrado impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oporto, 28 de abril de 2005.
  - Antonio CASTILLO GÓMEZ: Los usos públicos de la escritura en el Siglo de Oro iberoamericano, en: Pratiques culturelles dans l'Espagne et l'Amérique espagnole (XVIe-XVIIIe siècles), École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, 20 de mayo de 2005.
  - Antonio CASTILLO GOMEZ : La materialité de l'écriture épistolaire dans la société espagnole au 16e et 17e siècle, en : Socio-histoire des pratiques culturelles (XVIe-XVIIIe siècles, Seminario anual del prof. Roger Chartier, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, 26 de mayo de 2005.
  - Antonio CASTILLO GÓMEZ: Oír, ver y leer. Comunicación, escritura y espacio público en el Siglo de Oro, en: Los tiempos del Quijote, Cursos de Otoño, Universidad de Sevilla, 29 de septiembre de 2005.
  - Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «Si me quieres escribir...». Teoría y práctica epistolar en la España moderna y contemporánea, CIESAS-Centro, México, D. F., agosto de 2004.
  - Verónica SIERRA BLAS: «Palabras cautivas». Reflexiones sobre la escritura en reclusión (España (1936-1945), CIESAS-Occidente, Guadalajara (México), 26 de agosto de 2004.
  - Verónica SIERRA BLAS: Escribir para no morir. Relatos de vida de soldados y presos en la guerra y postguerra españolas, pronunciada en el III Seminario de escrituras autobiográficas y relatos de vida. "Relatos de Vida: Vidas al margen", organizado por la Universidad de La Rioja y SERVA, Logroño, 2005.
  - Francisco ARRIERO RANZ: Las mujeres españolas: de la tradición a la modernidad (1900-2000), pronunciada en el Curso de actualización lingüística, metodológica y cultural para profesores de español, organizado por la Embajada de España en la Lunds Universitet (Suecia), 13 de junio de 2005.
  - Francisco ARRIERO RANZ: La Transición española: una mirada crítica, pronunciada en el Curso de actualización lingüística, metodológica y cultural para profesores de español, organizado por la Embajada de España en la Lunds Universitet (Suecia), 14 de junio de 2005.

- M<sup>ra</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: La edición de Fuentes, pronunciada en el marco del I Curso Básico Métodos y Técnicas de Investigación Histórica, organizado por la IEECC, CECEL-CSIC, noviembre 2004-febrero 2005.

#### Comunicaciones

- Verónica SIERRA BLAS: La información como resistencia. Periódicos manuscritos en las cárceles de Franco, en el Colloque Hommage à Jean-François Botrel. Prensa, impresos, lectura en el mundo ibérico e iberoamericano contemporáneo, organizado por PILAR. Presse, Imprimés, Lectura dans l'Aire Romaine. Universidad de Rennes 2-Haute Bretagne (Rennes, Francia), 5 al 8 de diciembre de 2004.

- Verónica SIERRA BLAS: «Con el corazón en la mano». Cultura escrita, exilio y vida cotidiana en las cartas de los padres de los Niños de Morelia, en el VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá. Universidad de Alcalá, 5 al 8 de julio de 2005.

- Verónica SIERRA BLAS y Pablo Andrés COLOTTA: De la escuela a la familia: escrituras efímeras a principios del siglo XX, en el XIII Coloquio Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Educación, organizado por la Universidad del País Vasco y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). Universidad del País Vasco (San Sebastián), 30 de junio al 1 de julio de 2005.

- Pablo COLOTTA: La escritura en la Universidad de Alcalá en la primera mitad del siglo XVII, en VIII Congreso de Historia de la Cultura Escrita, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá. Universidad de Alcalá, 5 al 8 de julio de 2005.

- Pablo COLOTTA: La escritura como eje articulador del curriculum escolar. La cultura escrita en el Instituto Escuela, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá. Universidad de Alcalá, 5 al 8 de julio de 2005.

#### Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de la mesa redonda Red Española de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en el marco del IV Encuentro italo-español de la escritura del yo, 5 de noviembre de 2004.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Isabel la Católica y los libros, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Universidad Complutense, Madrid, 13 de diciembre de 2004.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: La Memoria escrita personal y familiar. Investigadores y Archivos de la Escritura Popular, organizada por la Cátedra de Estudios de la Tradición de la Universidad de Valladolid, el Archivo de la Escritura Popular Bajo Duero de Zamora y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá, Biblioteca Pública de Valladolid, 18 de marzo de 2005.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presentación del libro de Francisco Marcos Hernández, La generación perdida-Murcia, Valencia y Barcelona (1926-1950), La Roca del Vallés, 10 de septiembre de 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: Los baúles de nuestros abuelos: entre la memoria y la historia, en el IV Encuentro ítalo-español de la escritura del yo, celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 5 de noviembre de 2004.
- Verónica SIERRA BLAS: Conjurar el olvido. La Red de investigadores y archivos de la escritura popular, en La Memoria escrita personal y familiar. Investigadores y Archivos de la Escritura Popular, organizada por la Cátedra de Estudios de la Tradición de la Universidad de Valladolid, el Archivo de la Escritura Popular Bajo Duero de Zamora y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá, Biblioteca Pública de Valladolid, 18 de marzo de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Verónica SIERRA BLAS, María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, Antonio VIÑAO FRAGO y Álvaro DÍAZ HUICI: Presentación de la revista Cultura Escrita & Sociedad y de la colección Historia de la Cultura Escrita de la Editorial Trea en el marco del VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, 7 de julio de 2005.