

Lunes 28 de abril

FIESTA Y TEATRO

8,45-9,30 **REPARTO DE DOCUMENTACIÓN**

9,30 **BIENVENIDA**

James S. Amelang (Universidad Autónoma de Madrid).

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

9,45-11,45 **PONENCIAS**

Moderador: **David Boruchoff** (McGill University, Montreal).

Paul Yachnin (McGill University, Montreal), *Shakespeare and the Spaces of Publicity*.

Margaret Greer (Duke University), *Class and the Dirty Work of War on Stage*.

Javier Castro (Universidad Autónoma de Madrid), *Mentidero de Madrid: La corte como comedia*.

Descanso

12,30-13,00 **INAUGURACIÓN**

En el Paraninfo de la Universidad a cargo del Excmo. y Magnífico señor Rector de la Universidad de Alcalá, **D. Virgilio Zapatero**.

13,00 **CONFERENCIA INAUGURAL**

Anthony Grafton (Princeton University).

16,30-18,15 **COMUNICACIONES**

Moderadora: **María José del Río Barredo** (Universidad Autónoma de Madrid).

Francisco J. Cornejo (Universidad de Sevilla), *Títeres en la ciudad: las representaciones de la «máquina real» en los corrales de comedias españoles de los siglos XVII y XVIII*.

Vanesa Fortuño Gómez (Universitat de Barcelona), *Funciones de la Historia Contemporánea en las loas cortesanas de Calderón*.

María Angélica Varela Villena (Universidad Autónoma Chapingo, México), *La doctrina cordobiana en el teatro de evangelización de la Nueva España*.

José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla), *El cartel de fiestas en la configuración urbana del*

Barroco: ritualización del impreso y escrituración de la fiesta.

Ida Mauro (Universitat Autònoma de Barcelona), *La ciudad rinde homenaje al Virrey: la fiesta de San Juan en Nápoles después de la Revolución de Masaniello (1648-1670)*.

Josep M^a Sabaté i Bosch (Universitat Rovira i Virgili), *La cultura escrita en una ciudad en fiestas: Tarragona honra a Santa Tecla*.

18,30 **VISITA GUIADA**

Por la Alcalá del Siglo de Oro: la Universidad cisneriana y el Corral de Comedias.

21,00 **CENA DE BIENVENIDA**

Restaurante Miguel de Cervantes, C/ Imagen, 12. Alcalá de Henares (Madrid).



Martes 29 de abril

INFORMACIÓN Y COMERCIO DE NOTICIAS

10,00-12,30 **PONENCIAS**

Moderador: **James S. Amelang**

Mario Infelise (Università Ca' Foscari de Venecia), *Il mercato delle notizie nel XVII secolo: le tipologie dell'informazione*.

Laura Manzano (Fundación Carlos de Amberes, Madrid), *Imprimiendo el poder. Pasquines y panfletos como fuentes para la historia política*.

José Pardo Tomás (CSIC, Barcelona), *Noticias, novedades, maravillas: la circulación de la información médica y científica*.

Descanso

16,00-19,00 **COMUNICACIONES**

Moderador: **Manuel Peña Díaz** (Universidad de Córdoba).

Massimo Rospoher (European University Institute, Florencia), *Poems, voices, prints: propaganda and public opinion in the Reign of Julius II (1503-1513)*.

Jaime Pereda Martín (SIECE, Universidad de Alcalá), *La ciudad avisada*.

Raffaele Moro (Centro de Estudios Mexicanos y Centromericanos; Embajada de Francia, México D. F.), *Antes del comercio: el «trato» de las noticias en Hispanoamérica. Las distintas memorias de dos «embusteros» en el Virreinato de la Nueva España (mitad del siglo XVII)*.

André Belo (Université Rennes 2-Haute Bretagne), *La política de los partidos: noticias de las guerras europeas en Portugal en el siglo XVIII*.

Anel Hernández Sotelo (CONACYT; Universidad Carlos III de Madrid), *El sermón del «Sicut Ungentum». Sobre la producción, circulación y recepción de un enigmático texto*.

Fernando Andrés Robres y Rafael Benítez Sánchez-Blanco (Universidad Autónoma de Madrid; Universitat de València), *De los tribunales de opinión: los monjes de Vallidigna frente a la visita castellana de 1665*.

Mauricio Sánchez Menchero (CEIICH; Universidad Autónoma de México), *Práctica y circulación de almanaques en la Nueva España (siglos XVI-XVII)*.

Juan Gomis Coloma (Universitat de València), *Intermediarios entre el texto y su público: la Cofradía de los Pobres Ciegos Oracioneros de Valencia*.

Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla), *Medios de comunicación en la ciudad durante la Edad Moderna: la figura del pregonero*.

Miércoles 30 de abril

PASQUINES Y OPINIÓN PÚBLICA

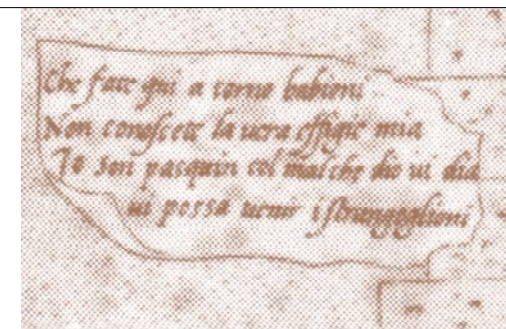
10,00-12,30 **PONENCIAS**

Moderador: **Antonio Castillo Gómez**

Ottavia Niccoli (Università de Trento), *Scrittura di piazza in Italia nella prima Età Moderna*.

Filippo de Vivo (Birkbeck College, University of London), *Reason of State in the Barbershop: The Parody of Politics in 16th c. Italy/La ragion di stato dal barbiere: parodie della politica nel Cinquecento*.

Natalia Silva Prada (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México, D. F.), *Pasquines contra visitadores reales: opinión pública en las ciudades hispanoamericanas de los siglos XVI, XVII y XVIII*.



Descanso

16,00-18,30 **COMUNICACIONES**

Moderador: **José Luis Betrán** (Universitat Autònoma de Barcelona).

Javier Ruiz Astiz (Universidad de Navarra), *Libelos y pasquines en la vida comunitaria: conflictividad social en Navarra (1512-1808)*.

Fernando Chavarría Mújica (European University Institute, Florencia), *Pasquines, avisos y maledicciones: campañas de desinformación banderiza y redentista en la Navarra del siglo XVI*.

Elise Monjarret (Université de Rennes 2-Haute Bretagne), *Quevedo, ¿un panfletario en la Corte? Los «consejos» al privado o las estrategias de postración/denunciación del impostor en el «Discurso de las privanzas»*.

Héloise Hermant (EHES, París; Casa de Velázquez), *La fonction des libelles dans la lutte politique opposant les grands et Don Juan José de Austria à la Reine et à son valido Valenzuela: publicité, polémique et transaction (1676-1677)*.

María Amparo López Arandia (Universidad de Córdoba), *«El sacrilego tirano de la conciencia del Monarca». Pedro Matilla, confesor de Carlos II (1686-1698)*.

Alicia Marchant Rivera (Universidad de Málaga), *Oralidad, escritura y espacio público en la ciudad del Siglo de Oro: el periplo urbano de «El Guzmán de Alfarache»*.

18,30 **CLAUSURA**

James S. Amelang (Universidad Autónoma de Madrid).

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

COMITÉ ORGANIZADOR

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Alcalá

LA CIUDAD DE

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA