

COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECTORES CIENTÍFICOS

Antonio Castillo Gómez, Universidad de Alcalá.
James S. Amelang, Universidad Autónoma de Madrid.

COORDINADORA

Verónica Sierra Blas, Universidad de Alcalá.

SECRETARÍA

María del Val González de la Peña, Universidad de Alcalá.
Francisco Arriero Ranz, Universidad de Alcalá.
Laura Martínez Martín, Universidad de Alcalá.
Jaime Pereda Martín, Universidad de Alcalá.
Carmen Serrano Sánchez, Universidad de Alcalá.
Déborra Dziabas Pereira, Universidad de Alcalá.

COMITÉ CIENTÍFICO

Fernando Bouza, Universidad Complutense de Madrid.
Roger Chartier, EHESS, París-Collège de France.
Margaret Greer, Duke University.
Francisco M. Gimeno Blay, Universitat de València.
Mario Infelise, Università Ca'Foscari de Venecia.
João Luis Lisboa, Universidade Nova de Lisboa.
Armando Petrucci, Scuola Normale Superiore de Pisa.
Fernando Rodríguez de la Flor, Universidad de Salamanca.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

IX CIHCE: LA CIUDAD DE LAS PALABRAS

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)
Universidad de Alcalá
Facultad de Filosofía y Letras
C/ Colegios, 2
E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)
Tel.: (+34) 91 885 4428 / 4186
Fax: (+34) 91 885 4410
E-mail: siece@uah.es
Web: www.siece.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Alcalá

Colegio Mayor San Ildefonso*
Plaza de San Diego, s/n
Alcalá de Henares (Madrid).

* Salvo el acto de inauguración, que tendrá lugar en el Paraninfo, el resto de las sesiones se desarrollarán en la Sala de Conferencias Internacionales (2ª planta).

ORGANIZADORES

Proyecto de I+D+i
Cultura escrita y espacio público
en la ciudad hispánica
del Siglo de Oro (MEC)

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

SEMINARIO DE HISTORIA CULTURAL
Universidad Autónoma de Madrid

PATROCINADORES



Dirección General de Investigación
(Acción Complementaria de Investigación,
Ref. HUM2007-30034-E/HIST)



Comunidad de Madrid



Vicerrectorado de Investigación e Innovación
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria
Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras



Asociación de Amigos
de la Universidad de Alcalá

LA CIUDAD DE IX CONGRESO LAS PALABRAS INTERNACIONAL OPINIÓN PÚBLICA DE HISTORIA Y ESPACIO URBANO DE LA CULTURA EN LA EDAD ESCRITA MODERNA

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
28 a 30 de abril de 2008



IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA
DE LA CULTURA ESCRITA

LA CIUDAD DE LAS PALABRAS. OPINIÓN PÚBLICA Y ESPACIO URBANO EN LA EDAD MODERNA

La presente convocatoria prosigue la trayectoria trazada por los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita que desde 1993 se vienen celebrando de manera periódica en la Universidad de Alcalá con el propósito de establecer un foro de intercambio y debate en torno al estudio de los significados, funciones y usos dados a la escritura y a la lectura a lo largo del tiempo. La estructura de esta IX edición conlleva algunas modificaciones respecto a las anteriores debido a que la misma se sitúa en el ámbito del Proyecto de Investigación *Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro* (MEC, HUM2005-07069-Co5-03200), de ahí también que tenga un contenido monográfico. Su objetivo central está puesto en el análisis de distintos modos de expresar la palabra, oral y escrita, en las ciudades europeas e hispanoamericanas durante la Edad Moderna, atendiendo expresamente a las manifestaciones de las mismas más encaminadas a la configuración de espacios y formas de opinión e información pública. Con el fin de cumplir dicho objetivo se han propuesto tres mesas temáticas que se ocupan respectivamente de la dimensión del teatro y la fiesta en esa perspectiva, de la circulación de avisos y novedades en el marco del comercio de noticias que se desarrolla entonces y, finalmente, de la función política desempeñada por panfletos y libelos. El estudio integrado de esas manifestaciones hizo de las ciudades de la Edad Moderna un escenario privilegiado para la inserción de la voz y la escritura en el espacio público.