

## MESA 1: EL MUNDO DEL TEATRO

### COMUNICACIONES

	<b>APELLIDOS, Nombre</b>	<b>TÍTULO COMUNICACIÓN</b>	<b>CENTRO DE TRABAJO</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>
<b>1</b>	MAURO, IDA	La ciudad rinde homenaje al virrey: la fiesta de San Juan en Nápoles después de la Revolución de Masaniello (1648-1670)	Universitat Autònoma de Barcelona	Ida.Mauro@uab.cat
<b>2</b>	GARCÍA BERNAL, J. JAIME	El cartel de fiestas en la configuración de la comunidad urbana del Barroco: ritualización del impreso y escrituración de la fiesta	Universidad de Sevilla	jaimebernal@us.es
<b>3</b>	CORNEJO, FRANCISCO J.	Títeres en la ciudad: las representaciones de la "máquina real" en los corrales de comedias españoles de los siglos XVII y XVIII	Universidad de Sevilla	fjc@us.es
<b>4</b>	SABATÉ I BOSCH, JOSEP M.	La cultura escrita de una ciudad en fiestas: Tarragona honra a Santa Tecla	Universitat Rovira i Virgili	josepmaria.sabate@urv.cat
<b>5</b>	VARELA VILLENA, MARÍA ANGÉLICA	La doctrina cordobiana en el teatro de evangelización de la Nueva España	Universidad Autónoma Chapingo, México	kelicavarela@hotmail.com
<b>6</b>	Fortuño Gómez, Vanessa	Funciones de la Historia Contemporánea en las loas cortesanas de Calderón	Universitat de Barcelona	vfortugo7@fhis.ub.edu