

**XVI SIECE [2019-2020]**  
**En los márgenes de la Historia:**  
**cultura escrita y subalternidad**

[1]

«Pendiente de un clavo y un cordel».

**Bandos y pregones en las calles madrileñas del siglo XVII**

**Isabel Castro Rojas**

(Universidad de Alcalá; LEA - SIECE)

**D**urante los primeros siglos de la Edad Moderna, la comunicación política se reforzó gracias al empleo de los medios escritos, orales y visuales. Como han demostrado numerosos estudios, en este afianzamiento tuvo un papel esencial la circulación de un gran abanico de textos y documentos, en muchas ocasiones de naturaleza efímera, que han merecido una desigual atención por parte de la historiografía. Dentro de esta amalgama, esta intervención se centrará específicamente en aquellos de carácter dispositivo o normativo, como eran los bandos, edictos, pregones o pragmáticas, cuya irregular conservación ha sido uno de los motivos, aunque no el único, por los que han podido quedar marginados. Utilizados tradicionalmente como fuentes históricas, estos documentos se analizarán en la presente ponencia como escrituras expuestas e instrumentos de la comunicación política desde los planteamientos metodológicos de la Historia de la cultura escrita. Para ello, profundizaremos tanto en el análisis de los aspectos formales, estrategias discursivas y rasgos materiales de los escritos, como en el procedimiento seguido para su publicación. Teniendo como escenario el Madrid del siglo XVII, se ahondará en el papel que tuvo la figura del pregonero, reconstruyendo los principales espacios elegidos para difundir la información oficial tanto de forma oral como escrita, así como los rituales y ceremonias que caracterizaron estos actos.

.....

**ISABEL CASTRO ROJAS** es Licenciada en Historia por la Universidad de Granada y Doctora en Historia por la Universidad de Alcalá. Ha cursado, también, el Máster en *La Monarquía Católica, el Siglo de Oro español y la Europa Barroca* y el Máster en *Formación del Profesorado* en la Universidad de Granada. Ha disfrutado de una Beca de Formación del Personal Investigador (FPI) del Ministerio de Economía y Competitividad asociada al proyecto *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (siglos XVI a XX)* en el Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas del Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Así como, forma parte del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y del Grupo de Investigación de Alto Rendimiento «Lectura. Escritura y Alfabetización» (LEA). Ha realizado estancias de investigación en la Università di Bologna (Italia) y en el Birkbeck College de la London University. Ha participado en congresos científicos de ámbito nacional e internacional y ha publicado artículos en revistas y capítulos de libros. Sus trabajos se centran en el estudio de los documentos normativos, como bandos y edictos, así como de los pregoneros, y su papel como agentes de la comunicación y la propaganda durante la Edad Moderna. Entre sus publicaciones se encuentran: «Papeles efímeros en la difusión de la información oficial en la temprana Edad Moderna. Una propuesta de estudio», en Juan José Iglesias Rodríguez, Rafael M. Pérez García y Manuel F. Fernández Chaves (coords.): *Comercio y Cultura en la Edad Moderna. Actas de la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Sevilla: Universidad, 2015, pp. 2427-2437; «“Ordenar el universo de los signos”. Bandos, pregones y espacio urbano en España y América durante la Edad Moderna», *Labor Histórico*, 2/1, 2016, pp. 16-29 [<https://revistas.ufrj.br/index.php/lh/article/view/4805>]; «A viva voz y en papel. Leyes, mandatos y mensajes del poder en el Madrid del siglo XVII», *La Bibliofilia. Rivista di Storia del Libro e di Bibliografia*, (en prensa) y su tesis doctoral titulada «*A noticia de todos*» *Bandos, pregones y mandatos del poder en el Madrid de los Austrias (siglos XVI-XVII)*, Universidad de Alcalá, 2019.

.....

## **ALGUNAS RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE EL TEMA**

BRUNI, Flavia: «La catalogazione di manifesti e fogli volanti tra archivi e biblioteche: un problema internazionale», en Manuela Grillo (ed.): *Scrittura e potere. Leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, Carghe: Documenta, 2017, pp. 61-74.

CANET, Josep Lluís y Diego ROMERO (eds.): *Crides, pragmàtiques, edictes, cartes i ordres per l'administració y govern de la Ciutat i Regne de València en el segle XVI*, 2 vols., Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2002.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio: *Escrituras y escribientes: prácticas de la cultura escrita en una ciudad del renacimiento*, Las Palmas de Gran Canaria: Fundación de Enseñanza Superior a Distancia de Las Palmas de Gran Canaria, 1997.

—: «La letra en la pared. Usos y funciones de la escritura expuesta en el Siglo de Oro», en Manuel Fernández, Carlos Alberto González Sánchez y Natalia Maillard Álvarez (coords.): *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*, Barcelona: Ediciones Rubeo, 2009, pp. 581-602.

DE VIVO, Filippo: *Information and Communications in Venice. Rethinking Early Modern Politics*, Oxford: Oxford University Press, 2007.

FOGEL, Michèle: *Les cérémonies de l'information dans la France du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris: Fayard, 1989.

- GIL AYUSO, Faustino: *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII*, Madrid: Patronato de la Biblioteca Nacional, 1935.
- MILNER, Stephen J.: «“...Fanno bandire, notificare et expresamente comandare...” Town Criers and the Information Economy of Renaissance Florence», *I Tati Studies in the Italian Renaissance*, 16, 1/2, 2013, pp. 107-151.
- NOVÁK, Veronika: «Places of Power: The Spreading of Official Information and the Social Uses of Space in Fifteenth-Century Paris», en Neven Budak (ed.): *Towns and communication. Vol. 1. Communication in towns*, Zagreb: Leykam Internatinal, 2009, pp. 47-66.
- OLIVARI, Michele: *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII*, Madrid: Cátedra, 2014.
- PETRUCCI, Armando: «Appunti per una premessa», en Zita Zanardi: *Bononia Manifesta. Catalogo dei bandi, editti, costituzioni e provvedimenti diversi, stampati nel XVI secolo per Bologna e il suo territorio*, Bologna: Olschki, 1996, pp. V-XV.
- SAMUDIO, Edda O. y David J. ROBISON (eds.): *A son de caja de guerra y voz de pregonero: los Bandos de Buen Gobierno de Mérida, Venezuela 1770-1810*, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2009.
- SANTIAGO MEDINA, Bárbara: «La publicación de edictos como fuente de conflictos: el tribunal de la Inquisición de Barcelona», *Pedralbes*, 28, 2008, pp. 707-722.
- TAU ANZOÁTEGUI, Víctor: *Los Bandos de Buen Gobierno de Buenos Aires en la época hispánica*. Valladolid: Casa-Museo de Colón, 1983.
- : *Los Bandos de Buen Gobierno del Río de la Plata, Tucumán y Cuyo (época hispánica)*, Buenos Aires: Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, 2004.
- TAVONI, Maria Gioia: «I “materiali minori”: uno spazio per la storia del libro», en María Gioia Tavoni y Françoise Waquet (eds.): *Gli spazi del libro nell'Europa del XVIII secolo. Atti del convegno di Ravenna (15-16 dicembre 1995)*, Bologna: Patron, 1997, pp. 87-111.