



XIII SIECE [2016-2017]
«De la casa a la calle: lugares, usos y apropiaciones
de la cultura escrita (siglos XVI-XX)»

[2]

Los pasquines, expresión de opinión política y «veletas del pueblo» en el Aragón de 1591

Jesús Gascón Pérez
(Universidad de Zaragoza)

Esta intervención tiene como objetivo aproximarse a los pasquines que circularon durante la rebelión aragonesa de 1591. Como se ha explicado en distintas ocasiones, en ellos es posible encontrar un reflejo del pensamiento político de sus autores. Ahora bien, la propia naturaleza de estas composiciones, a caballo entre el ámbito de la cultura letrada y los espacios públicos de opinión, invita a pensar que las ideas que en ellas se expresan también responden en alguna medida a los intereses de su auditorio. En este sentido, para la elaboración del trabajo se analizarán los propios pasquines y la documentación relacionada con ellos, y se tratará de enriquecer la reflexión teórica al respecto teniendo en cuenta las consideraciones de Francisco de Quevedo, que en su día entendió los pasquines como «veletas del pueblo» mediante las cuales un observador podía tener noticia del modo en que la población acogía sus mensajes.

.....

JESÚS GASCÓN PÉREZ (Zaragoza, 1969) es Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza, en la que defendió su tesis doctoral sobre *La rebelión aragonesa de 1591*, que recibió la máxima calificación y el Premio Extraordinario de Doctorado. Desde 1995 ha sido miembro de varios proyectos y grupos de investigación, entre los que destacan el Grupo de Investigación Consolidado

«Blancas», financiado desde 2005 por la Diputación General de Aragón, y el Proyecto de Investigación «Imagen y representación de la Monarquía Hispánica: mitos y realidades de un modelo constitucional inacabado», coordinado desde las universidades del País Vasco, de Barcelona y de Zaragoza, y financiado entre 2013 y 2015 por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Desde noviembre de 2001 hasta octubre de 2011 ha sido jefe de estudios y profesor de la Universidad de la Experiencia de Zaragoza, programa de actividades de la Universidad destinado a personas mayores. Y desde febrero de 2010 hasta la actualidad es profesor en la Universidad de Zaragoza, adscrito al Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, en el que ha desempeñado además funciones de adjunto al director (desde 2012 hasta la actualidad). En este momento tiene reconocidos 3 sexenios de investigación por la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón, y desde 15/04/2015 está acreditado como profesor titular por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.



BIBLIOGRAFÍA

*COMO AUTOR Y/O EDITOR:

- «El “vulgo ciego” en la rebelión aragonesa de 1591», *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 69-70, 1994, pp. 89-113.
- *Bibliografía crítica para el estudio de la rebelión aragonesa de 1591*, Zaragoza: Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa-Institución «Fernando el Católico», 1995.
- «Defensa de los fueros y fidelidad a la Monarquía en la rebelión aragonesa de 1591», en Pablo Fernández Albaladejo (coord.): *Monarquía, Imperio y pueblos en la España Moderna. IV Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna. Alicante, 27-30 de Mayo de 1996. Vol. I*, Alicante: Caja de Ahorros del Mediterráneo-Universidad de Alicante, 1997, pp. 459-475.
- «Felipe I de Aragón, modelo de príncipe e imagen de tirano», en José Martínez Millán (dir.): *Felipe II (1598-1998). Europa y la Monarquía Católica*, Madrid: Parteluz, 1998, t. I, parte primera, pp. 341-364.
- «Los fundamentos del constitucionalismo aragonés. Una aproximación», *Manuscrits. Revista d'Història Moderna*, 17, 1999, pp. 253-275.
- «Introducción al estudio de la oposición política y las redes de poder en Aragón durante la segunda mitad del siglo XVI», *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 75 (2000), pp. 75-105.
- *La rebelión de las palabras. Sátiras y oposición política en Aragón (1590-1626)*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza-Gobierno de Aragón; Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2003 (editor).
- *Aragón en la Monarquía de Felipe II. Historia, pensamiento y oposición política*, Zaragoza: Rolde de Estudios Aragoneses, 2007, 2 vol.
- Prólogo en Antonio Ferrer del Río: *Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla. 1520-1521*, Pamplona: Uargoiti, 2007.

- *El legado de los Argensola*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza-Gobierno de Aragón; Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses; Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2009 (editor).
- «Los Lanuza: mitos y realidad histórica», en Enrique Soria Mesa y Raúl Molina Recio (eds.): *Las élites en la época moderna: la Monarquía Española. Vol. 2. Familia y redes sociales*, Córdoba: Universidad de Córdoba, 2009, pp. 183-196.
- «Linajes aragoneses en el gobierno del reino durante el siglo XVI», en Juan Jesús Bravo Caro y Juan Sanz Sampelayo (eds.): *Población y grupos sociales en el Antiguo Régimen. IX Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Universidad de Málaga (Málaga, 7-9 de junio de 2006)*, Málaga: Área de Historia Moderna de la Universidad de Málaga, 2009, vol. II, pp. 693-708.
- *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza-Institución «Fernando el Católico», 2010.
- «Cortesianos, cronistas y poetas: los escritos políticos de los hermanos Argensola en su contexto histórico», en María José Pérez Álvarez y Alfredo Martín García (eds.): *Campo y campesinos en la España Moderna. Culturas políticas en el mundo hispano*, León: Fundación Española de Historia Moderna, 2012, vol. II, pp. 1687-1696.
- «Epígonos de la rebelión. Los cronistas de Aragón y sus escritos sobre 1591», *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 88, 2013, pp. 117-143.
- «¿Estado moderno y viejas instituciones? La “república aragonesa” en el contexto de la formación de la Monarquía Hispánica», en Gregorio Colás Latorre (coord.): *Fueros e instituciones de Aragón*, Zaragoza: Mira, 2013, pp. 115-154.
- «Hijos de reyes, rebeldes y cortesianos. La difícil integración de la Casa de Aragón al servicio de la Monarquía Hispánica», en Ricardo Franch Benavent, Fernando Andrés Robres y Rafael Benítez Sánchez-Blanco (eds.): *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica*, Madrid: Sílex, 2014, pp. 379-389.
- «Aragón, ¿tierra de bandoleros? El difícil mantenimiento del orden en un reino del siglo XVI», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 40, 2014, pp. 191-212.

*Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

ARMILLAS VICENTE, José Antonio y BLANCO LALINDE, Leonardo: «La represión política del Rey sobre el Reino», *Cuadernos de Estudios Borjanos*, vol. XXV-XXVI (1991), pp. 256-258.

BOUZA ÁLVAREZ, Fernando: *Imagen y propaganda. Capítulos de historia cultural del reinado de Felipe II*, Madrid: Akal, 1998.

—: «Servidumbres de la soberana grandeza. Criticar al rey en la corte de Felipe II», en Alfredo Alvar Ezquerro (coord.): *Imágenes históricas de Felipe II*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos, 2000, pp. 169-171.

—: *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid: Marcial Pons, 2001.

BRAVO-BLONDEAU, Paloma: *Contribution à un étude de la Légende noire: Les Relations d'Antonio Pérez, édition critique et commentée de Un pedaço de historia de lo sucedido en Çaragoça de Aragón a 24 de setiembre del año de 1591*, Tesis Doctoral, París: Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III, 1994.

—: «El pasquín: condiciones de escritura, difusión y recepción en la revuelta aragonesa de 1591», en Pedro M. Cátedra, Agustín Redondo y María Luisa López-Vidriero (dirs.), *El*

- escrito en el Siglo de Oro. Prácticas y representaciones*, Salamanca: Universidad de Salamanca-Publications de la Sorbonne-Sociedad Española de Historia del Libro, 1999, pp. 33-42.
- : «Les pasquins aragonais de 1591: figures de la contestation politique sous Philippe II», en Augustin Redondo (dir.), *Le pouvoir au miroir de la littérature en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles*, París: Publications de la Sorbonne-Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000, pp. 49-68.
- BURKE, Peter: *La cultura popular en la Europa moderna*, Barcelona: Altaya, 1997 [1978].
- CARO BAROJA, Julio: *Ensayo sobre la literatura de cordel*, Madrid: Istmo, 1990 [1969].
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los Siglos de Oro*, Madrid: Akal, 2006.
- : «Delinquir escribiendo. Escrituras infamantes y represión inquisitorial en los Siglos de Oro», en Manuel Casado Arboniés (coord.): *Escrituras silenciadas en la época de Cervantes*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2006, pp. 283-296.
- EGIDO LÓPEZ, Teófanos: «La sátira política, arma de la oposición a Olivares», en John Elliott y Ángel García Sanz (coords.): *La España del Conde Duque de Olivares. Encuentro Internacional sobre la España del Conde Duque de Olivares celebrado en Toro los días 15-18 de septiembre de 1987*, Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 1990, pp. 339-372.
- : *Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII (1713-1759)*, Valladolid: Universidad de Valladolid-Fundación Española de Historia Moderna, 2002 [1971].
- : (ed.): *Sátiras políticas de la España Moderna*, Madrid: Alianza Editorial, 1973.
- ETREROS, Mercedes: *La sátira política en el siglo XVII*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983.
- GASCÓN PÉREZ, Jesús: «Felipe I de Aragón, modelo de príncipe e imagen de tirano», en José Martínez Millán (dir.): *Felipe II (1598-1998). Europa y la Monarquía Católica*, Madrid: Parteluz, 1998, t. I, parte primera, pp. 341-364.
- : «“La espuma que resaca el mar de la cólera”. Los pasquines, vía de expresión de la oposición política aragonesa», en Jesús Gascón Pérez (ed.): *La rebelión de las palabras. Sátiras y oposición política en Aragón (1590-1626)*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza-Gobierno de Aragón; Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2003, pp. XV-XCVII.
- : «“Las lenguas postizas de las puertas y cantones”. Los estudios sobre la sátira política en Aragón en tiempos de Felipe II», en Agustín Ubieto Arteta (dir.): *Actas de las Jornadas de Estudios sobre Aragón en el Umbral del Siglo XXI*, Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación, 2007, vol. V, pp. 195-212.
- : «Criticar al rey, criticar el mal gobierno. Escritos aragoneses contra Felipe II en los siglos XVI y XVII», en Alexandra Merle y Alain Hugon (eds.): *Soulevements, révoltes et révolutions dans la Monarchie Espagnole au temps des Habsbourg*, Madrid, 8 de febrero, 15 de marzo, 19 de abril y 31 de mayo de 2013, Madrid: Casa de Velázquez, en prensa.
- : «“Obedecer y servir a su majestad guardando los fueros y libertades del reino”. Una aproximación al ideario de la rebelión aragonesa de 1591», en Gregorio Salinero y Tomás Mantecón (eds.): *Paradigmes rebelles. Désobéissances, justice et gouvernement à l'époque moderne*, Madrid, 26 a 28 de noviembre de 2015, Madrid: Casa de Velázquez, en prensa.
- JOUHAUD, Christian: *Mazarinades: la Fronde des mots*, París: Aubier Montaigne, 1985.
- : «Propagande et action au temps de la Fronde», en *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde organisée par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome. Rome, 15-17 octobre 1984*, Roma: École Française de Rome, 1985, pp. 337-352.

- : «Les mazarinades: propagande et action», en Myriam Yardeni (ed.): *Idéologie et propagande en France. Colloque organisé par l'Institut d'Histoire et Civilisation Française de l'Université de Haïfa*, París: Picard, 1987, pp. 107-115.
- JOVER ZAMORA, José María: *1635. Historia de una polémica y semblanza de una generación*, Madrid: Fundación Española de Historia Moderna-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003 [1949].
- MARAVALL, José Antonio: *La oposición política bajo los Austrias*, Barcelona: Ariel, 1974 [1972].
- MIGUEL GARCÍA, Isidoro: «El motín de los clérigos de Teruel (1571)», en Isabel Falcón Pérez, (coord.): *El poder real en la Corona de Aragón (Siglos XIV-XVI). Comunicaciones a las ponencias I/6, I/7 y I/8. XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Jaca, 20-25 de septiembre de 1993). Actas*, Zaragoza: Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, 1996, t. I, vol. 5, pp. 545-557.
- SCHOLBERT, Kenneth R.: *Algunos aspectos de la sátira en el siglo XVI*, Berna; Fráncfort del Meno; Las Vegas: Peter Lang, 1979.
- SCHWARTZ LERNER, Lía: «Formas de la poesía satírica en el siglo XVII: sobre las convenciones del género», *Edad de Oro*, vol. VI, 1987, pp. 215-234.
- SECRETAN, Catherine: *Les privilèges berceau de la liberté. La Révolte des Pays-Bas: aux sources de la pensée politique moderne (1566-1619)*, París: J. Vrin, 1990.