



XIII SIECE [2016-2017]
«De la casa a la calle: lugares, usos y apropiaciones
de la cultura escrita (siglos XVI-XX)»

[1]
Avisos de Levante, la comunicación del secreto (siglo XVI)

Gennaro Varriale
(Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales,
Universidad de Alcalá)

La conferencia tiene como principal propósito la presentación de la información en torno al Imperio Otomano, que envían los espías de la Monarquía Hispánica desde Levante durante el siglo XVI. La investigación está fundamentada sobre documentación de archivo que, en el momento de la redacción, tienen un carácter confidencial. En la primera parte de la sesión se examinará la estructura de la inteligencia hispánica, poniendo especial atención a la red triangular con aristas en Venecia, Sicilia y Nápoles. En la segunda nos detendremos más en las labores de los agentes con respecto a su vida cotidiana. Por último, trazaremos las fórmulas con las cuales las noticias de los espías se hacen eco dentro de las sociedades hispano-italianas.

.....

GENNARO VARRIALE (Nápoles, 1982) es Doctor en Historia, con la modalidad European Ph. D. Label, por la Università degli Studi di Genova y la Universidad de Valencia. Entre 2013 y 2016, ha sido investigador de la Università degli Studi di Genova como parte del proyecto FIRB «Frontiere marittime nel Mediterraneo: quale permeabilità? Scambi, controllo, respingimenti (XVI-XXI secolo)». Su principal tema de investigación es el espionaje a lo largo de la frontera mediterránea durante el siglo XVI. Varriale es autor de la monografía *Arrivano li*

Turchi. Guerra navale e spionaggio (1532-1582) (Novi Ligure, 2014) y editor, junto a Emilio Sola Castaño, del libro *Detrás de las apariencias. Información y espionaje (siglos XVI-XVII)* (Alcalá de Henares, 2015). Asimismo, es *Peer-review* de las siguientes revistas: *Hispania. Revista Española de Historia*; *Revista Escuela de Historia*; *Tiempos Modernos*; y *Chronica Nova. Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada*. Ha impartido clases en la Universidad de Alcalá; Università degli Studi di Genova; Universidad Nacional Autónoma de México; Universitat de Barcelona; y Universitat Jaume I de Castelló. Ha sido ponente en conferencias internacionales, tanto en Europa como en América Latina, además de organizar la International Summer School «Detrás de las apariencias. Información, comunicación y espionaje (Siglos XVI-XVII)», en la Universidad de Alcalá. Finalmente, ha participado como guionista y colaborador en documentales centrados en la Historia del Mediterráneo.



BIBLIOGRAFÍA

*COMO AUTOR Y/O EDITOR:

- «Napoli e Valencia negli anni di Filippo IV», en Franco Salvatori (ed.): *Il Mediterraneo delle città: scambi, confronti, culture, rappresentazioni (sec. XVI-XXI)*, Roma: Viella, 2009, pp. 265-297.
- «I cavalieri dell'emiro: la comunità rebatina sulle due sponde del Mediterraneo», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 36, 2010, pp. 133-158.
- «Don Carlo d'Austria. Un francescano hafside nella Napoli vicereale», *Orientalia Parthenopea*, 12, 2011, pp. 9-24.
- «Dal simposio alla prigionia: gli ultimi hafside e il meridione italiano», *Orientalia Parthenopea*, 11, 2011, pp. 9-30.
- «Nápoles y el azar de Corón (1532-1534)», *Tiempos Modernos*, 22, 2011/1, 30 págs.
- «La capital de la frontera mediterránea. Exiliados, espías y convertidos en la Nápoles de los virreyes», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 38, 2012, pp. 303-321.
- «Un juicio de frontera: el caso de Francisco de Tovar, alcalde de La Goleta», en Juan Luis Castellano y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (eds.): *Actas de la XI reunión científica de la fundación española de historia moderna*, Granada: Universidad de Granada, 2012, vol. I, pp. 1224-1232.
- «Tra il Mediterraneo e il fonte battesimale. Musulmani a Napoli nel XVI secolo», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 31, 2013, pp. 91-108.
- «Lugares paralelos: moros pero cristianos», en Paulina Numhauser y José Francisco Forniés Casals (eds.): *Escrituras Silenciadas. El paisaje como historiografía*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2013, pp. 361-379.
- *Arrivano li Turchi. Guerra navale e spionaggio nel Mediterraneo (1532-1582)*, Novi Ligure: Città del Silenzio, 2014.
- «El espionaje hispánico después de Lepanto: el proyecto de fray Diego de Mallorca», *Studia Historica: Historia Moderna*, 36, 2014, pp. 137-164.

- «Paulo Giovio & Commentary on Matters of the Turks», en John Chesworth y David Thomas (eds.), *Christian-Muslim Relations, A Bibliographical History. Volume 6. Western Europe (1500-1600)*, Leiden: Brill, 2014, pp. 484-491.
- «Un covo di spie: il quartiere greco di Napoli», en Lluís Guàrdia Marín, Maria Grazia Mele y Gianfranco Tore (eds.): *Identità e frontiere. Politica, economia e società nel Mediterraneo, secoli XIV-XVIII*, Milán: Franco Angeli, 2014, pp. 47-62.
- «La media luna al revés: don Gaspar Beninmerín en la Nápoles de los virreyes», en Almudena Delgado Larios (ed.): *Conflictos y cicatrices: fronteras y migraciones en el mundo hispánico*, Madrid: Dykinson, 2014, pp. 143-166.
- «Exiliados griegos en una capital de la frontera mediterránea», en José Javier Ruíz Ibáñez e Igor Pérez Tostado (eds.): *Los refugiados del rey de España. Las Monarquías Ibéricas como tierra de recepción de exilios (siglos XVI-XVIII)*, Madrid-México: Fondo de Cultura Económica, 2015, pp. 185-206.
- «Tomar lengua. La información de los corsarios en el Mediterráneo (siglo XVI)», en Donato Amado Gonzales, José F. Forniés Casals y Paulina Numhauser (eds.): *Escrituras Silenciadas. Poder y violencia en la península ibérica y América*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2015, pp. 119-137.
- «Redimere anime. La Santa Casa della Redenzione dei cattivi a Napoli (1548-1599)», *I Tatti Studies in the Italian Renaissance*, 18-1, 2015, pp. 233-259.
- *Detrás de las apariencias. Información y espionaje (siglos XVI-XVII)*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2015 (edición junto con Emilio Sola Castaño).
- «Líricas secretas: los espías y el Gran Turco (siglo XVI)», *Hispania. Revista Española de Historia*, 76-252, 2016, pp. 38-66.

OBRAS DE REFERENCIA SOBRE EL TEMA DE LA INTERVENCIÓN:

- AUBIN, Jean: *Une frontière face au péril ottoman: la Terre d'Otrante (1529-1532)*, en Gilles Veinstein (ed.): *Soliman le Magnifique, et son temps*, París: La Documentation Française, 1992, pp. 465-484.
- BERTOMEU MASIÁ, José: *Cartas de un espía de Carlos V*, Valencia: Universitat de València, 2006.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando: *Corre Manuscrito. Una historia cultural del siglo de Oro*, Madrid: Marcial Pons, 2001.
- BRAUDEL, Fernand: *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, París: A. Colin, 1949.
- BUNES IBARRA, Miguel Ángel: *La imagen de los musulmanes y del Norte de África en la España de los siglos XVI y XVII, los caracteres de una hostilidad*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1989.
- BURKE, Peter: *Culture and Society in Renaissance Italy, 1420-1540*, Londres: B. T. Batsford, 1972.
- CARNICER, Carlos y MARCOS, Javier: *Los espías de Felipe II. Los servicios secretos del imperio español*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2005.
- : *Espionaje y traición en el reinado de Felipe II. La historia del vallisoletano Martín de Acuña*, Valladolid: Diputación Provincial de Valladolid, 2001.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la cultura escrita en los Siglos de Oro*, Madrid: Akal, 2006.
- : y AMELANG, James S. (dirs.) y SERRANO SÁNCHEZ, Carmen (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2010.
- CHARTIER, Roger y ESPEJO CALA, Carmen (eds.): *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*, Madrid: Marcial Pons, 2012.

- DE VIVO, Filippo: *Information and Communication in Venice: Rethinking Early Modern Politics*, Oxford: Oxford University Press, 2007.
- DOOLEY, Brendan y BARON, Sabrina A. (eds.): *The Politics of Information in Early Modern Europe*, Londres-Nueva York: Routledge, 2001.
- DURSTLER, Eric R.: *Venetians in Constantinople: Nation, Identity and Coexistence in the Early Modern Mediterranean*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2006.
- FIUME, Giovanna: «Il Mediterraneo: un falso bel tema. La controversa eredità di Braudel e le forzature dei Mediterranean Studies», *Indice dei libri. Segnali - Storia*, 2-12, 2016.
- GÜRKAN, Emrah Safa: «The Centre and the Frontier: Ottoman Cooperation with the North African Corsairs in the Sixteenth Century», *Turkish Historical Review*, I/2 (2010), pp. 125-163.
- HESS, Andrew: *The Forgotten Frontier. A History of Sixteenth-Century Ibero-African Frontier*, Chicago-London: The University of Chicago Press, 1978.
- KRSTIC, Tijana: *Contested Conversions to Islam: Narratives of Religious Change in the Early Modern Ottoman Empire*, Stanford: Stanford University Press, 2011.
- MALCOLM, Noel: *Agents of Empire: Knights, Corsairs, Jesuits and Spies in the Sixteenth-Century Mediterranean World*, Oxford: New York Oxford University Press, 2015.
- NAVARRO BONILLA Diego: *Los archivos del espionaje: Información, razón de estado y servicios de inteligencia en la Monarquía Hispánica*, Salamanca: Caja Duero, 2004.
- PETITJEAN, Johann: *L'intelligence des choses. Une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée (XVIe-XVIIe siècles)*, Roma: École françaises de Rome, 2013.
- PIRENNE, Henri: *Mahomet et Charlemagne*, Bruselas: Nouvelle Société d'éditions, 1937.
- PRETO, Paolo: *I servizi segreti di Venezia*, Milán: Il Saggiatore, 1994.
- RICCI, Giovanni: *Ossessione turca: in una retrovia cristiana dell'Europa moderna*, Bolonia: Società editrice il Mulino, 2002.
- RODRÍGUEZ SALGADO, María José: *Felipe II, el Paladín de la Cristiandad y la paz con el Turco*, Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004.
- ROSCOCHER, Massimo: *Il papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo*, Bolonia: Società editrice il Mulino, 2015.
- ROTHMAN, Natalie: *Brokering Empire: Trans-Imperial Subjects between Venice and Istanbul*, Ithaca: Cornell University Press, 2012.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Encarna: *Imprenta y cultura en la Nápoles virreinal: los signos de la presencia española*, Florencia: Alinea, 2007.
- SOLA CASTAÑO, Emilio: *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2005.
- SOLA CASTAÑO, Emilio: *Uchalí, el calabrés tiñoso o el mito del corsario muladí en la frontera*, Barcelona: Bellaterra, 2010.
- , Emilio y DE LA PEÑA, José F.: *Cervantes y la Berbería (Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II)*, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- SOYKUT, Mustafa, *Image of the "Turk" in Italy. A History of the "Other" in Early Modern Europe, 1453-1683*, Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2001.
- TABOADA, Hernán: *La sombra del Islam en la conquista de América*, México: Universidad Nacional Autónoma de México-Fondo de Cultura Económica, 2004.
- VALENSI, Lucette: *Venise et la sublime porte: la naissance du despote*, París: Hachette, 1987.