



XIII SIECE [2016-2017]  
«De la casa a la calle: lugares, usos y apropiaciones  
de la cultura escrita (siglos XVI-XX)»

[2]

## Lecturas en el espacio abierto: las bibliotecas en parques y jardines públicos

**Daniel Melo**

(Universidade Nova de Lisboa)

Esta conferencia tiene como objetivo principal proporcionar una visión general de las bibliotecas al aire libre en Portugal. En segundo lugar, se propone reflexionar sobre el significado que tienen las bibliotecas situadas en jardines en relación con el valor social del libro y de la lectura. El análisis de la evolución de esos espacios se complementará con la interpretación de las imágenes que representan al público lector. Este trabajo se basa en una investigación llevada a cabo en el archivo histórico del ayuntamiento de Lisboa, en archivos históricos del Estado central portugués y en periódicos, tanto informativos como oficiales.



**DANIEL MELO** (Bruselas, 1970) es Doctor en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto Universitario de Lisboa (ISCTE-IUL); y Máster en Historia Contemporánea por la Universidade Nova de Lisboa (UNL). Su tesis doctoral, *A leitura pública no Portugal contemporâneo*, obtuvo el Premio Víctor de Sá de Historia Contemporánea. Ha sido coordinador de un proyecto para el tratamiento, el estudio y la accesibilidad al público del archivo histórico de una editorial centenaria portuguesa, la Romano Torres, apoyado por la Fundación Gulbenkian (<http://www.fcsh.unl.pt/chc/romanotorres/>). Ha formado parte del proyecto

internacional «La circulation transatlantique des imprimés et la mondialisation de la culture au XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1914)», coordinado por Márcia Abreu (Unicamp, Brasil). Actualmente es investigador integrado y vice-coordinador del grupo de investigación «Lectura e formas da escrita» del Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM) de la Universidade Nova de Lisboa (UNL). Coordina la sección portuguesa del «Portal de Editores y Editoriales iberoamericano (siglos XIX-XXI) EDI-RED» que dirige la profesora Pura Fernández (CSIC). Es también coordinador de proyecto de investigación sobre la circulación del impreso en Iberoamérica, apoyado por la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) del Ministério de Ciência e Tecnologia de Portugal. Más información disponible en: <<http://unl-pt.academia.edu/DanielMelo>>.



## BIBLIOGRAFÍA

### COMO AUTOR Y/O EDITOR:

- *A leitura pública no Portugal contemporâneo (1926-1987)*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2004.
- «Regionalismo, sociedad civil y Estado en el Portugal del siglo XX» [en línea], *Hispania Nova*, 7, 2007. Disponible en <<http://hispanianova.rediris.es/7/articulos/7a012.pdf>>.
- «Estado e sociedade civil em Portugal: leitura pública, educação popular e política cultural (1870-1950)», en António Pedro Pita y Luís Trindade (orgs.): *Transformações estruturais do campo cultural português, 1900-1950*, Coimbra: CEIS20 e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2008, pp. 135-161.
- *A leitura pública na I República*, Lisboa y Famalicão: CHC-UNL y Húmus, 2010.
- «'Education and Culture for the Masses': Sociocultural Debates and Legacies in the Mid-Twentieth Century» [en línea], *Portuguese Studies*, 27/2, 2011, pp. 159-174. Disponible en <<http://www.jstor.org/stable/10.5699/portstudies.27.2.0159>>.
- «As editoras e o seu património» [en línea], *Cultura*, 30, 2012, pp. 173-203 (como editor y co-autor del dossier). Disponible en: <<https://cultura.revues.org/1691>>.
- «O intelectual no seu labirinto: alta cultura, romance moderno e nacionalismo no tardo-oitocentismo português», *Romance Studies*, 31/2, 2013, pp. 123-135.
- «Entre as brumas de Londres: literatura e mundo no exílio português», *Colóquio/Letras*, 183, 2013, pp. 25-35.
- *História e património da edição – a Romano Torres*, Lisboa y Famalicão: CHAM-UNL y Húmus, 2015.
- «Cultura», en Nuno Gonçalo Monteiro y António Costa Pinto (dirs.): *História contemporânea de Portugal, 1808-2010*, Lisboa: Objectiva, 2015, vol. 4, p. 177-210 (parte de la serie «América Latina en la Historia Contemporánea»).
- «The Cultural Wars of the Nineteenth Century: Imagination and Legitimacy in the Face of Different National and Collective Identities», en Ana Cláudia Suriani da Silva y Márcia Abreu (eds.): *The Cultural Revolution of the Nineteenth Century: Theatre, the Book-trade and Reading in the Transatlantic World*, Londres y Nueva York: I. B. Tauris, 2015, pp. 203-218.

- «Text Editions: Portuguese», en Joep Leerssen (ed.): *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe* [en línea], Amsterdam: Study Platform on Interlocking Nationalisms, 2015. Disponible en: <<http://romanticnationalism.net/viewer.p/16/56/object/122-159977>>.
- «Tertúlia Um livro, uma revista, uma canção contra a Guerra Colonial» [en línea], *Cultura*, 34, 2015, pp. 249-290 (como editor y co-autor del dossier). Disponible en <<https://cultura.revues.org/2448>>.
- «A censura salazarista e as colónias: um exemplo de abrangência» [en línea], *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, 16, 2016, pp. 475-496. Disponible en: <[https://doi.org/10.14195/1645-2259\\_16\\_21](https://doi.org/10.14195/1645-2259_16_21)>.

\*Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

- BANDEIRA, Filomena: *A Universidade Popular Portuguesa nos anos 20: os intelectuais e a educação do povo: entre a salvação da República e a revolução social*, Tesis de Maestría inédita, FCSH-UNL, 1994.
- BETTEGA, Émilie: *Place et rôle des bibliothèques au sein des politiques culturelles en France, en Espagne et en Italie*, Diplôme de conservateur de bibliothèque, inédito, ENSSIB, 2008.
- CASTELO, Cláudia: «A evolução das práticas profissionais nas bibliotecas municipais de Lisboa», en 2.<sup>a</sup> Conferência da iniciativa «O Mês da Profissão de Informação - Documentação na Câmara Municipal de Lisboa», Lisboa: CML, 2008, Disponible en: <[http://blx.cm-lisboa.pt/fotos/gca/1215787947a\\_evolucao\\_das\\_praticas.pdf](http://blx.cm-lisboa.pt/fotos/gca/1215787947a_evolucao_das_praticas.pdf)>.
- GOMES, Marie Odile: «Le Portugal», en Martine Poulain (dir.): *Les bibliothèques publiques en Europe*, París: Éditions du Cercle de la Librairie, 1992, pp. 309-29.
- GUEDES, Fernando: «Livros e leitura na primeira metade do século XIX», en Id.: *O livro e a leitura em Portugal: subsídios para a sua história*, Lisboa y São Paulo: Editorial Verbo, 1987, pp. 117-164.
- NEVES, Rui: «As bibliotecas em movimento. As bibliotecas móveis em Portugal» [en línea], en *II Congresso de Bibliotecas Móveis, Barcelona, 21-22/10/2005*, Disponible en: <<http://www.bibliobuses.com/documentos/ruineves.pdf>>.
- NUNES, Henrique Barreto: *Da biblioteca ao leitor: estudos sobre a leitura pública em Portugal*, Braga: Autores de Braga, 1996.
- REBELO, Carlos Alberto: *A difusão da leitura pública: as bibliotecas populares (1870-1910)*, Oporto: Campo das Letras, 2002.
- RIBEIRO, Fernanda: *Para o estudo do paradigma patrimonialista e custodial*, Oporto: Edições Afrontamento, 2008.
- TRANIELLO, Paolo: *La biblioteca pubblica: storia di un istituto nell'Europa contemporanea*, Bolonia: Il Mulino, 1997.