



XI SIECE [2014-2015]  
«Leer y escribir:  
discursos, funciones y apropiaciones»

[2]

**Registros efímeros y permanentes de la memoria concejil**

**Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar**  
(Universidad de Cantabria)

A través de los testimonios históricos escritos conocemos el funcionamiento de instituciones y las relaciones que establecen a lo largo de su historia. En el caso del concejo, entendido como territorio y como las personas que viven en él y lo gobiernan (su regimiento), la utilización de la escritura y, su conservación en los propios archivos del concejo, nos permite saber cómo han sido constituidos o refrendados por el poder superior del territorio, bien sea real, nobiliario o eclesiástico, cuáles son sus competencias económicas y de gobierno, y cómo se relacionan con otros concejos y con las autoridades para ampliar y defender dichas competencias y conseguir la pervivencia del concejo y su prosperidad económica, social y cultural.

Más que un estudio de las tipologías documentales propias de cada función concejil, tema objeto de publicaciones desde los años noventa del pasado siglo, lo que nos interesa destacar es la permanencia o ausencia de determinadas registros en los archivos de los concejos (y municipales actuales) cuando sabemos, tanto por la legislación -del concejo y de los poderes superiores- como por la lógica de la escritura, que dichos testimonios escritos fueron elaborados.

Los registros permanentes (actas del concejo) frente a los registros efímeros (libros de cuenta y razón, libros de avecindamientos, libros de correspondencia, libros de privilegios, etc.) son indicadores del mantenimiento a lo largo de los siglos del valor e importancia que concede la comunidad a su capacidad reguladora y legisladora frente al resto de tipologías que marcan el devenir cotidiano o pueden indicar situaciones transitorias.



**VIRGINIA M<sup>a</sup> CUÑAT CISCAR** (Tavernes de la Valldigna, Valencia, 1959). Estudió en la Universidad de Valencia. Desde 1990 es profesora titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria donde imparte asignaturas del ámbito de la Cultura Escrita, desde Paleografía y Diplomática a Patrimonio Bibliográfico y Documental, tanto en licenciatura/grado como en postgrado/doctorado. Sus líneas de investigación principales se refieren a la relación escritura e imprenta (Paleografía) y a la diplomática municipal (Diplomática). En el campo teórico-aplicado, ha desarrollado tareas de localización, descripción y difusión de fondos archivísticos y bibliográficos a través de proyectos y convenios con instituciones públicas y privadas de Cantabria, estando vigente en la actualidad el proyecto del Archivo de la Universidad de Cantabria. Ha formado parte de comisiones sectoriales de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria y del Obispado de Santander, siendo socia fundadora y presidenta de *DOC: Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria*.

.....

## BIBLIOGRAFÍA

\* COMO AUTORA:

- «Diplomática municipal. Análisis y tipología de la documentación municipal valenciana a principios del siglo XIV», *Saitabi*, 38, 1988, pp. 89-107.
- «La concordia entre el señor y la villa de Alaquàs del año 1632», *Quaderns d'Investigació d'Alaquàs*, 1989, pp. 3-15.
- *Documentación medieval de Laredo*, Santander: Fundación Marcelino Botín, 1998.
- «El concejo de Laredo, 1538-1553», en Juan Baró Pazos y Margarita Serna Vallejo (eds.): *El fuero de Laredo en el octavo centenario de su concesión*, Santander: Universidad de Cantabria, 2001, pp. 241-263 (en colaboración con Marta Valdor Arriaran).
- «La escribanía municipal de Santander en el siglo XVII», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, 19, 2001, pp. 243-258 (en colaboración con Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez).
- «Los códigos diplomáticos del siglo XVII», en Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez (ed.): *Los libros de acuerdos municipales de Santander. Siglo XVII*, Santander: Ayuntamiento, 2002, vol. I: pp. 315-342.
- «Los códigos diplomáticos de la primera mitad del siglo XVIII», en Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez (ed.): *Los libros de acuerdos municipales, 1701-1765*, Santander: Ayuntamiento, 2002, pp. 61-83.
- «Cláusulas diplomáticas de conservación», en Carlos Sáez (ed.): *VII Congreso Internacional de la Cultura Escrita*, Guadalajara: AACHE Ediciones, 2003, pp. 79-90.
- «Sobre la configuración urbana de Santander en el siglo XVII», en *IV Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria*, Santander: DOC. Asociación para la Defensa del

- patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, 2003, pp. 231-247 (en colaboración con Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez).
- «El documento del título de ciudad», en *Santander. Historia de una ciudad*, Santander: Editorial Cantabria, 2005, pp. 1-16.
  - «Los códices diplomáticos, 1766-1785», en Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez (ed.): *Los libros de acuerdos municipales, 1766-1785*, Santander: Ayuntamiento, 2006, pp. 63-87.
  - «Por façer bien e merced: La cancellería de Isabel I y la villa de Laredo», *Anales de Historia Medieval de la Europa atlántica*, 1, 2006, pp. 189-227.
  - «Documentos medievales de Santander: Prestigio y protección documentales en las colecciones documentales creadas», en María del Val González de la Peña (coord.): *Estudios en memoria del Prof. Dr. Carlos Sáez*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2007, pp. 405-415.
  - «Estudio: Los códices diplomáticos (1786-1800)», en Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez (ed.): *Los libros de acuerdos municipales, 1786-1800*, Santander: Ayuntamiento, 2010, pp. 13-40.
  - «Conceder privilegios, elaborar confirmaciones: estudio diplomático del Privilegio de Confirmación del fuero de San Vicente de la Barquera», en Juan Baró Pazos (ed.): *El libro de Confirmación de privilegios de la villa de San Vizente de la Barquera en el octavo centenario del Fuero*, Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria; San Vicente de la Barquera: Ayuntamiento, 2011, pp. 81-104.
  - «La memoria del poder concejil: el documento escrito», en Jesús A. Solorzano Telechea y Beatriz Arizaga Bolumburu (eds.): *La gobernanza de la ciudad europea en la edad media*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2011, pp. 517-547.
  - «Elaboración de los libros de actas de época moderna: los “libros de acuerdos” de Santander», en José Antonio Munita Loinaz y José Ángel Lema Pueyo (eds.): *La escritura de la memoria: Libros para la Administración*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012, pp. 271-280.

\* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

CALLEJA PUERTA, Miguel y Antonio M<sup>a</sup> Claret García Martínez (coords.): *Repertorio bibliográfico* [en línea], Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2013, disponible en <[www.cartuario.es](http://www.cartuario.es)>.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio: *Escrituras y escribientes: prácticas de la cultura escrita en una ciudad del renacimiento*, Las Palmas de Gran Canaria: Fundación de Enseñanza Superior a Distancia de las Palmas de Gran Canaria, 1997.

CAYETANO MARTÍN, M<sup>a</sup> del Carmen: «El Arca y los Privilegios: Historia de los archivos municipales españoles (siglos XIII-XVIII)», en *II Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria*, Santander: Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, 1999, pp. 143-162.

—: «Una misión imposible. La financiación de los ayuntamientos en el Antiguo Régimen», en *III Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria*, Santander: Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, 2001, pp. 18-57.

- CORRAL GARCÍA, Esteban: *El escribano de concejo en la Corona de Castilla, siglos XI-XVII*, Burgos: El Consultor de los Ayuntamientos, 1987.
- GARCÍA RUIPEREZ, Mariano: *Tipología Documental Municipal*, Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2002.
- GARCÍA RUIPEREZ, Mariano y M<sup>a</sup> del Carmen Martínez Hidalgo: *Los archivos municipales en España durante el antiguo Régimen*, Cuenca: Ediciones Universidad Castilla-La Mancha, 1999.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita: *El sello y registro de Indias. Imagen y Representación*, Köln: Böhlau Verlag, 2008.
- MORENO TRUJILLO, M<sup>a</sup> Amparo: *La memoria de la ciudad: El primer libro de actas del Cabildo de Granada (1497-1502)*, Granada: Universidad de Granada, 2005.
- MORENO TRUJILLO, M<sup>a</sup> Amparo; Juan M<sup>a</sup> de la Obra Sierra y M<sup>a</sup> José Osorio Pérez: *Escribir y gobernar: El último registro de correspondencia del conde de Tendilla (1513-1515)*, Granada: Universidad de Granada, 2007.
- NAVARRO BONILLA, Diego: *La imagen del archivo. Representación y funciones en España (siglos XVI y XVII)*, Gijón: Trea, 2003.
- OSORIO PÉREZ, M<sup>a</sup> José y M<sup>a</sup> Amparo Moreno Trujillo: «Los primeros libros de actas del cabildo. Andalucía (siglo XV)», en José Antonio Munita Loinaz y José Ángel Lema Pueyo (eds.): *La escritura de la memoria: Libros de la administración*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012 pp. 115-0138.
- PINO REBOLLEDO, Fernando: *Tipología de los documentos municipales (siglos XII-XVII)*, Valladolid: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1991.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> del Carmen: «Las obras en los acuerdos municipales de Astorga (siglo XV): Su importancia en las actuaciones del concejo», en *IV Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria*, Santander: DOC. Asociación para la Defensa del patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, 2003, pp. 267-283.