

XI SIECE [2014-2015]
«Leer y escribir.
Discursos, funciones y apropiaciones»

[2]

Escrituras, imágenes y viajes:
espectro y avistamiento del Mar del Sur

Juan Pimentel

(Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

El 27 de septiembre de 1513 Vasco Núñez de Balboa ascendió a un promontorio en la Sierra del Darién y avistó un mar abierto. Dos días después tomó posesión de un océano que bautizó como el Mar del Sur. Sabemos que Balboa fue guiado hasta allí por los indígenas, quienes le informaron y asistieron en todo momento. Siguiendo una pregunta clásica de la sociología del conocimiento, en este trabajo pretendemos en primer lugar discutir la noción de descubrimiento: ¿Qué significa descubrir un océano? Obviamente, pretendemos incorporar a la narración a los indios de la lengua Cueva, cuya participación fue decisiva en la jornada del adelantado. Además queremos indagar en lo que Balboa buscaba, para comprobar hasta qué punto los hechos hubieron de ajustarse a lo supuesto. Esta quiere ser otra versión del avistamiento de un mar prefigurado, la historia de un descubrimiento colectivo y socialmente contingente.

Para el análisis seguiremos dos pistas del relato de Fernández de Oviedo, dos elipsis o rodeos del cronista, pues los textos dicen y callan muchas cosas, pero entre lo dicho y lo silenciado tenemos una amplia *zona de contacto* donde habitan la mayoría de los hechos del pasado. Estas dos elipsis nos llevarán a dos imágenes, un grabado y un mapa, de las que nos serviremos para defender nuestros dos argumentos: la necesidad de visualizar actores ocultos por los relatos; y dos, la posibilidad de interpretar los silencios de los mapas.

JUAN PIMENTEL (Madrid, 1962) es doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, científico titular en el Departamento de Historia de la Ciencia del CSIC y Visiting Scholar en la Universidad de Cambridge. Entre sus libros figuran *La física de la Monarquía. Alejandro Malaspina 1754-1810* (1998); *Testigos del mundo. Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración* (2003) y *El Rinoceronte y el Megaterio* (2010).

.....

BIBLIOGRAFÍA

*FUENTES EDITADAS:

ANGHIERA, Pietro Martire d': *Décadas del Nuevo Mundo*, Madrid: Polifemo, 1989.

FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo: *Historia general y natural de las Indias*, 5 vols., Madrid: BAE, 1959.

LAS CASAS, Bartolomé de: *Historia de las Indias*, 3 vols., Madrid: Alianza, 1994.

*LECTURAS RECOMENDADAS:

ARAM, Bethany: *Leyenda negra y leyendas doradas en la conquista de América. Pedrarías y Balboa*, Madrid: Marcial Pons, 2008.

BRANNIGAN, Augustine: *The social basis of scientific discoveries*, Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

HARLEY, J. Brian: *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

MENA, Carmen: *El oro del Darién. Entradas y cabalgadas en la conquista de Tierra Firme (1509-1526)*, Madrid: CSIC, 2011.

PADRÓN, Ricardo: *The Spacious word. Cartography, Literature and Empire in the Early Modern Spain*, Chicago: The University of Chicago Press, 2004.

PIQUERAS, Ricardo: *Entre el hambre y el Dorado: mito y contacto alimentario en las buesdes de conquista del XVI*, Sevilla: Diputación de Sevilla, 1997.

ROMOLI, Kathlen: *Los de la lengua de Cueva: Los grupos indígenas del istmo oriental en la época de la conquista española*, Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, 1987.

SAUER, Carl O.: *Descubrimiento y dominación española en el Caribe*, México: Fondo de Cultura Económica, 1984.

TURNBULL, David: *Maps are Territories, Science is an Atlas*, Chicago: The University of Chicago Press, 1989.

WEY-GOMEZ, Nicolás: *Tropics of Empire. Why Columbus sailed South to the Indies*, Cambridge: The MIT press, 2008.