



**XI SIECE [2014-2015]
«Leer y escribir.
Discursos, funciones y apropiaciones»**

[2]

De la pared al pupitre. Escritura expuesta y práctica epistolar

Juan González Ruiz

(Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela
(MUESCA) Polanco, Cantabria)

Los muros y paredes de las escuelas exhiben escrituras de muy diversas formas, producidas con múltiples objetivos y de contenidos igualmente variados, que han de ser consideradas muy legítimamente como documentos de valor histórico y pedagógico. También es frecuente encontrarlas en el entorno de los recintos escolares, acentuando así el carácter que se resaltarán en esta intervención: la exposición al público de escrituras relacionadas con un amplio conjunto de asuntos que reflejan más o menos directamente el acontecer de las instituciones escolares. Durante esta sesión haré una somera exposición del valor que las epigrafías encierran como documentos de alto contenido pedagógico e histórico, con una consideración previa sobre los rasgos definitorios que las distinguen de otros documentos y testimonios, así como sobre las metodologías más adecuadas para su estudio, que constituirá la primera parte de la intervención. La segunda consistirá en un estudio pormenorizado de algunas relacionadas con la práctica de la educación escolar en sus múltiples aspectos: desde sus principios programáticos hasta sus intenciones y objetivos últimos, pasando por el variado arsenal de recursos metodológicos puestos en juego. Apoyada en imágenes de escrituras expuestas, se presentarán algunas muestras de epigrafías nominales como expresión mínima de las prácticas escolares, para analizar, posteriormente, dos casos de resonancia hermenéutica, el último de los cuales recogerá la mayor parte del contenido conceptual y metodológico de la exposición.

.....

JUAN GONZÁLEZ RUIZ (Marchena, Sevilla, 1943) Ha sido maestro en escuelas de la provincia de Palencia, profesor de la Universidad Politécnica de Valencia e inspector de educación en Cantabria, donde ha dedicado los últimos años a poner en marcha y dirigir el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela (MUESCA) en Polanco. Esta institución se preocupa por la conservación, recuperación, estudio y difusión del patrimonio histórico escolar, formado por los materiales guardados en las escuelas o relacionados con ellas (desde los edificios hasta todo tipo de iconografías) y por el patrimonio inmaterial atesorado por maestros y antiguos discípulos: un valioso conjunto de testimonios y huellas que permiten conocer más a fondo el pasado escolar, comprender mejor el presente de los centros de enseñanza y preparar de forma más ajustada el futuro de la educación. Entre las numerosas publicaciones de las que es responsable destaca *Vidas Maestras*, dedicadas a las autobiografías de docentes recién jubilados.

.....

BIBLIOGRAFÍA

* COMO AUTOR:

- «Una institución dedicada al Patrimonio Histórico Escolar de Cantabria: el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela», *Participación Educativa, Revista del Consejo Escolar del Estado* [en línea], 8, 2008, pp. 173-182. Disponible en <<http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-gonzalez-ruiz.pdf>>.
- «Buscando a don Claudio Moyano», *Cabás, Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria* [en línea], 2, 2009. Disponible en <<http://revista.muesca.es/index.php/articulos2/110-buscando-a-don-claudio-moyano>>.
- *Viaje apasionado por las escuelas de Cantabria*, Santander: Ediciones de Librería Estudio, 2010.
- «El Papel de la Inspección en la recuperación del Patrimonio Histórico Escolar», en Julio Ruiz Berrio (ed.): *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, pp. 231-253.
- «Del desván al museo. El papel de las colecciones personales en la conservación del Patrimonio Histórico Educativo», en *Actas de las IV Jornadas Científicas de la Sociedad Española del Patrimonio Histórico-Educativo* [documento en CD-ROM], Universidad de Vic, 2010, pp. 211-221.
- «‘Para honra y memoria’. Los monumentos a los maestros como fuente histórica de reconocimiento social de la labor docente», en Pablo Celada Perandones (ed.): *Arte y oficio de enseñar, dos siglos de perspectiva histórica, Actas del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, El Burgo de Osma: Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid y CEINCE, vol. II, 2011, pp. 681-689.
- «El bueno y el feo. Pestalozzi en su iconografía», *Cabás, Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria* [en línea], 7, 2012. Disponible en <[http://revista.muesca.es/documentos/cabas7/El_bueno_y_el_feo_\(compelto\).pdf](http://revista.muesca.es/documentos/cabas7/El_bueno_y_el_feo_(compelto).pdf)>.

- «La memoria oral en la vida del docente como recurso didáctico en la historia de la escuela», *Revista de Ciencias de la Educación*, órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación, 231-232, 2012, pp. 325-336.
- «Hermenéutica y Patrimonio Arquitectónico Escolar: una lectura de los edificios para Institutos construidos en España durante el primer tercio del siglo XX», en Ana M^a Badanelli Rubio, María Poveda Sanz y Carmen Rodríguez Guerrero (coords.): *Pedagogía museística: prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo*, *Actas de las VI Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE)*, Madrid: Facultad de Educación de la Universidad Complutense, pp. 459-467.