



XI SIECE [2014-2015]
«Leer y escribir:
discursos, funciones y apropiaciones»

[1]

¿Qué archivos para qué señor?
Los primeros inventarios del linaje Velasco (XIV-XV)

Cristina Jular Pérez-Alfaro
(Instituto de Historia - Centro de
Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

Mi exposición trata de señalar la importancia de la producción escrita generada en el contexto nobiliario para el afianzamiento de la posición dominante de los linajes entre la Edad Media y la Edad Moderna. En este proceso, los métodos de organización y conservación de la documentación generada constituyen una herramienta valiosísima, insuficientemente apreciada hasta fechas recientes. En el caso del linaje castellano de los Velasco, muy relevante en la larga duración, contamos con información excepcionalmente precoz y abundante para plantear las etapas más antiguas de estas dinámicas. Los inventarios de escrituras del archivo familiar se muestran como un objeto historiográfico en sí mismo, a la par que como una vía privilegiada para cuestionar muchas asunciones en torno al ejercicio del poder y la reproducción de sus relaciones.

.....

CRISTINA JULAR PÉREZ-ALFARO (León, 1960) estudió Geografía e Historia en la Universidad de León. Premio Extraordinario de Licenciatura (1984) y de Doctorado (en Historia Medieval, 1988), realizó estudios postdoctorales en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Investigadora desde 1990 del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, es Científica Titular adscrita al Instituto de Historia desde 2006. Durante los años 2007-2011 dirigió la sección de Historia de la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma. Su línea de trabajo principal se orienta hacia una historia social del poder,

particularmente atenta a las relaciones entre la nobleza, la monarquía y las comunidades. Ha publicado numerosos trabajos sobre las estructuras territoriales, el poder regio, las familias aristocráticas y los grupos dependientes. A partir de esa orientación, su investigación reciente se concentra cada vez más en la producción escrita de los grupos nobiliarios. Ha dirigido diversos proyectos de I+D, entre los cuales CRELOC «Clientela y redes locales en la Castilla medieval. Estudio histórico y tecnologías documentales» <www.creloc.es>, con base en cartularios medievales, y, actualmente, «*Scripta manent. Textos, memoria y poder en linajes bajomedievales*», se interesan por el uso de las aplicaciones TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en las Humanidades. Su perfil de actividad concede importancia a la creación de herramientas y ayudas para una difusión realizada por investigadores, con destino en amplias comunidades de usuarios en red y de libre acceso tales como: *Documentos y Herramientas para el estudio del Archivo Secreto Vaticano* <<http://www.docasv.es>> y *Guía eebar para el joven investigador de humanidades en Roma* <<http://eehar.csic.es/guia>>.

.....

BIBLIOGRAFÍA

* COMO DIRECTORA Y/O EDITORA:

- *El Camino de Santiago: estudios sobre peregrinación y sociedad*, Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 2000 (junto con Carlos Estepa Díez y Pascual Martínez Sopena).
- *Los señoríos de behetría*, Madrid: CSIC, Biblioteca de Historia, 47, 2001 (junto con Carlos Estepa Díez).
- *Land, Power, and Society in Medieval Castile. A Study of 'Behetría' Lordship*, Turnhout, Bélgica: Brepols, The Medieval Countryside, 3, 2009 (junto con Carlos Estepa Díez).
- BEOLCHINI, Valeria y Marta Pavón Ramírez: *Dentro del archivo secreto vaticano: Guía para la investigación a partir de documentos sobre el País Vasco: Época Medieval (1198-1458)*, Bilbao: Universidad del País Vasco; Euskal Herriko Unibertsitatea, 2014 (junto con José Ramón Díaz de Durana).

* COMO AUTORA:

- *Los Adelantados y Merinos Mayores de León (siglos XIII-XV)*, León: Junta de Castilla y León; Universidad de León, 1990.
- «Alfoz y tierra a través de documentación castellana y leonesa de 1157 a 1230. Contribución al estudio del *dominio señorial*», *Studia Historica. Historia Medieval*, 9, 1991, pp. 9-42.
- «La participación de un noble en el poder local a través de su clientela. Un ejemplo concreto de fines del siglo XIV», *Hispania. Revista española de Historia*, 185, 1993, pp. 861-884.

- «Baja nobleza: aproximación a la historiografía europea y propuestas para una investigación», *Historia Social*, 20, 1994, pp. 23-45 (en colaboración con Reyna Pastor, Carlos Estepa, Isabel Alfonso, Julio Escalona, Esther Pascua y Pablo Sánchez).
- «Dominios señoriales y relaciones clientelares en Castilla: Velasco, Porres y Cárcamo (siglos XIII-XIV)», *Hispania*, 192, 1996, pp. 137-171.
- «Conflictos ante tenentes y merinos en los siglos XII-XIII ¿contestación al poder señorial o al poder regio?», *Historia Agraria*, 13, 1997, pp. 33-63.
- «Los bienes prestados: estrategias feudales de consolidación señorial», *Historia Agraria*, 17, 1999, pp. 3-28.
- «El cuerpo y la religiosidad medieval. La estatua y el amor físico en la plena Edad Media», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 54/1, 1999, pp. 103-128.
- «Oña contra Frías o el pleito de los cien testigos: una pesquisa en la Castilla del siglo XIII», *Edad Media*, 3, 2000, pp. 61-88 (en colaboración con Isabel Alfonso).
- «Nobleza y relaciones clientelares: el caso de los Velasco», en Carlos Estepa Díez y Cristina Jular Pérez-Alfaro, *Los señoríos de bebetría*, CSIC, Biblioteca de Historia, 47, Madrid, 2001, pp. 145-186.
- *Sabios cristianos medievales. Isidoro, Alfonso X, Ramón Llull. Nombrar, ordenar, predicar*, Madrid: Nivola, Colección *Novatores*, 15, 2003.
- «The King's Face on the Territory: Royal Officers, Discourse and Legitimizing Practices in Thirteenth- and Fourteenth-Century Castile», en Isabel Alfonso, Hugh Kennedy y Julio Escalona (eds.): *Building Legitimacy. Political Discourses and Forms of Legitimation in Medieval Societies*, Brill: Leiden, 2004, pp. 107-137.
- «Nuevas cuestiones sobre el clientelismo medieval», Introducción a dossier monográfico en *Hispania*, 70/235, 2010, pp. 315-324.

* Obras de la autora relacionadas con el tema de la intervención:

- «Volver a nacer: historia e identidad en los monasterios de Arlanza, San Millán y Silos (siglos XII-XIII)», *Cahiers d'études hispaniques médiévales* (dirigido por Carlos Heusch y Georges Martin) 29, 2006, pp. 359-394 (en colaboración con Pilar Azcárate, Julio Escalona y Miguel Larrañaga).
- «Porque tengo obligación: genealogía, escritura e identidad nobiliarias. Los Velasco», en Mónica Castillo Lluch, y Marta López Izquierdo (eds.): *Modelos latinos en la Castilla medieval*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt and Main: Vervuer, 2010, pp. 307-330.
- «Los solares de don Haly. Liderazgo y registro escrito de la Casa de Velasco en el siglo XIV», *Studia Zamorensia*, 12, 2013, pp. 57-85.
- «La importancia de ser antiguo. Los Velasco y su construcción genealógica», en Arsenio Dacosta, José R. Prieto Lasa y José R. Díaz de Durana (eds.): *La conciencia de los antepasados. La construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad Media*, Madrid: Marcial Pons, 2014, pp. 201-236.

* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

- BEDOS-REZAK, Brigitte M. y Dominique Iogna-Prat (dirs.): *L'Individu au Moyen âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Mayenne: Éditions Flammarion, Aubier, 2005.
- DACOSTA, Arsenio, José R. Prieto Lasa y José R. Díaz de Durana (eds.): *La conciencia de los antepasados. La construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad Media*, Madrid: Marcial Pons, 2014.
- FERNÁNDEZ DE LARREA, Jon A. y José R. Díaz de Durana (eds.): *Memoria e Historia. Utilización política en la Corona de Castilla al final de la Edad Media*, Madrid: Sílex, 2010.
- LAMAZOU-DUPLAN, Véronique (dir.): *Signé Fébus, Comte de Foix, Prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, Paris: Somogy éditions d'art; Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2014.
- MORSEL, Joseph: «Le médiéviste, le lignage et l'effet de réel. La construction du Geschlecht par l'archive en Haute-Alemagne à partir de la fin du Moyen âge», *Revue du Synthèse*, 125, 2004, pp. 83-110.
- SPIEGEL, Gabrielle M.: *Romancing de Past. The Rise of Vernacular Prose Historiography in Thirteenth Century France*, Berkeley: University of California Press, 1993.