



XI SIECE [2014-2015]  
«Leer y escribir:  
discursos, funciones y apropiaciones»

[2]

**El libro en la calle: bibliotecas, ferias y democracia**

**Ana Martínez Rus**

(Universidad Complutense de Madrid;  
Seminario Historia, Cultura, Memoria; SIECE)

La proclamación de la Segunda República en la primavera de 1931 supuso un nuevo período democrático y reformista en la historia de España. Junto con la democratización de la sociedad se democratizaron la cultura y la lectura debido a la mayor difusión de lo impreso. El proyecto educativo y cultural formó parte del programa modernizador republicano junto con la reforma agraria en un intento de modificar las estructuras socioeconómicas del país. De este modo los valores culturales se identificaron con la nueva democracia, que trató de republicanizar la sociedad y de difundir el libro y la lectura. La extensión de la educación y la democratización de la cultura eran a la vez un deber del régimen y un derecho de los ciudadanos. La República fue un proyecto cultural con señas de identidad propias que incorporó la cultura en claves sociales y de derechos políticos. Se generalizó el objetivo colectivo de la conquista de la cultura y del saber para todos y por todos y no como un privilegio para unos pocos. Además las decisiones políticas confluyeron con distintas iniciativas entusiastas de los profesionales como la multiplicación de colecciones populares, las Ferias del Libro de Madrid, o el camión-librería de la Agrupación de Editores Españoles. Las estrategias de editores y libreros, así como la actitud y reacción del público respondieron a las expectativas creadas por la política oficial y formaron parte del mismo proyecto.

El Estado educador y de cultura se ocupó de la promoción de la lectura con la creación y expansión de bibliotecas públicas en todo el territorio nacional a través del Patronato de Misiones Pedagógicas y de la Junta de Intercambio y

Adquisición de Libros. Las bibliotecas del Patronato formaron parte de la acción de extensión cultural desarrollada por Misiones en el campo. La Junta de Intercambio era un organismo específico en materia bibliotecaria, encargado de modernizar el patrimonio bibliográfico nacional así como de la dotación y expansión de las bibliotecas del Estado. Tanto las bibliotecas escolares y rurales de Misiones como los establecimientos municipales de la Junta contribuyeron a la difusión del libro en la sociedad española. Pero el régimen no trataba únicamente de mejorar las instalaciones y los fondos de las bibliotecas, sino de fomentar la lectura pública. De hecho el aporte más innovador de la política republicana fue la generalización de la biblioteca pública abierta a todos los ciudadanos como obra de justicia e igualdad social. Por último, abordaremos el origen y la organización de la Feria de Libro de Madrid, iniciativa editorial que sigue celebrándose y que constituye un hito en el mundo editorial. Así como la extensión de esta feria por el resto de pueblos y localidades del país con el camión-librería de la Agrupación de Editores.

.....

**ANA MARTÍNEZ RUS**, (Madrid, 1971) es Profesora Titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, donde se doctoró en 2001 con Premio Extraordinario de Doctorado. Es especialista en la historia de la edición y de la lectura en España durante el siglo XX. Ha sido investigadora de la Cátedra Extraordinaria Complutense: Memoria Histórica del siglo XX, bajo la dirección de Julio Aróstegui desde su fundación, en 2005, hasta 2013. Actualmente es miembro del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre la Cultura Escrita (SIECE) y del Seminario Complutense: Historia, Cultura y Memoria. También forma parte del equipo del Portal Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: Historia cultural de la edición iberoamericana contemporánea (ss. XIX-XXI) del CSIC, así como de dos grupos de investigación reconocidos: Historia de la cultura impresa en España, de la Universidad Complutense y Lectura, Escritura y Alfabetización (LEA), de la Universidad de Alcalá. Igualmente es miembro del consejo de redacción de la revista *Hispania Nova* y del comité científico de *Represura*.

.....

## **BIBLIOGRAFÍA**

\* COMO AUTORA:

- «Antonio Soriano, una apuesta por la cultura y la democracia: La Librairie Espagnole de París», *Litterae. Cuadernos de Cultura Escrita*, Madrid, 3-4, 2004, pp. 327-348.
- «Pasajeros y lectores: las estrategias de la SGEL en la red ferroviaria española (1914-1936)», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 27, 2005, pp. 179-195.
- «Editoriales bajo las bombas», en Verónica Sierra Blas (coord.): *Alfabetización y cultura escrita durante la Guerra Civil española*, dossier monográfico de *Cultura Escrita & Sociedad*, 4, 2007, pp. 55-80.

- «*San León librero*»: las empresas culturales de Sánchez Cuesta, Gijón: Trea, 2007.
- «Exportando cultura: las estrategias trasatlánticas de los editores españoles, 1892-1936», *Revista de la Historia de la Economía de la Empresa*, Bilbao, 2, 2008, pp. 183-204.
- «Barcelona y Madrid ante el reto americano: las expectativas de la industria del libro», en Jordi Catalán i Vidal, José Antonio Miranda y Ramón Ramón-Muñoz (dirs.): *Distritos y clusters en la europea del sur*, Madrid: LID Editorial, 2011, pp. 81-100.
- «La represión cultural: libros destruidos, bibliotecas depuradas y lecturas vigiladas», en Julio Aróstegui (coord.): *Franco: la represión como sistema*, Barcelona: Flor del Viento, 2011, pp. 365-415.
- «La resistance de Madrid dans les pages des livres», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs.): *L'écho de l'événement. Du moyen âge à l'époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 127-137.
- «Expolios, hogueras, infiernos. La represión del libro (1936-1951)», *Represura*, 8, 2013, disponible en: <[http://www.represura.es/represura\\_8\\_febrero\\_2013\\_articulo2.html](http://www.represura.es/represura_8_febrero_2013_articulo2.html)>.
- *La persecución del libro. Hogueras, infiernos y buenas lecturas (1936-1951)*, Gijón: Trea, 2014.

\* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

- CENDAN PAZOS, Fernando: *La Feria Nacional del Libro: Apuntes para su historia*, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español (INLE), 1960.
- : *Historia de la Feria del Libro de Madrid (1933-1986)*, Madrid: Cendán, 1987.
- FAUS SEVILLA, Pilar: *La lectura pública en España y el Plan de Bibliotecas de María Moliner*, Madrid: ANABAD, 1990.
- GARCÍA EJARQUE, Luis: *Historia de la lectura pública en España*, Gijón: Trea, 2000.
- HOLGUÍN, Sandie: *República de ciudadanos. Cultura e identidad en la España republicana*, Barcelona: Crítica, 2002.
- HUERTAS VÁZQUEZ, Enrique: *La política cultural de la Segunda República española*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1988.
- MAINER, Juan Carlos: *Años de vísperas. La vida de la cultura en España (1931-1939)*, Madrid: Espasa-Calpe, 2006.
- : *Modernidad y nacionalismo 1900-1939*, en Juan Carlos Mainer (dir.): *Historia de la literatura española*, Barcelona: Crítica, 2010, vol. 6.
- MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A.: *Editores, libreros y público en Madrid durante la Segunda República*, Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2000.
- MARTÍNEZ RUS, Ana: «Las bibliotecas y la lectura. De la biblioteca popular a la biblioteca pública», en Jesús A. Martínez Martín (dir.): *Historia de la edición en España (1836-1936)*, Madrid: Marcial Pons, 2001, pp. 431-454.
- : *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*, Gijón: Trea, 2003.
- : «La política del libro y las Ferias del Libro de Madrid (1901-1936)», *Cuadernos de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid*, 25, 2003, pp. 217-234.
- : «La biblioteca pública, un derecho democrático (1931-1939)», en Pedro M. Cátedra García, M<sup>a</sup> Luisa López-Vidriero Abello y M<sup>a</sup> Isabel Páiz Hernandez (coords.): *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004, pp. 229-244.
- : «La lectura pública en la Segunda República», en Jesús A. Martínez Martín (ed.), *Historia de la lectura*, *Revista Ayer*, 58, Madrid: Marcial Pons, 2005, pp. 179-203.

- : «La expansión de la lectura: las iniciativas editoriales durante la Segunda República», en Blanca Calvo Alonso-Cortés y Ramón Salaberria Lizarazu (coords.): *Biblioteca en guerra*, Madrid: Ministerio de Cultura, 2005, pp. 103-117.
- : «La difusión de la lectura en la sociedad republicana: ciudadanos, política y editores», en Marie-Claude Chaput, y Bernard Sicot (eds.): *Regards: Résistances et Exils*, París: Université de Paris X-Nanterre, 2005, vol. 8, pp. 87-100.
- : «El libro en la calle: de la venta ambulante a las Ferias del Libro», en Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América Latina (del siglo XVI a nuestros días)*, Gijón: Trea, 2007, pp.171-188.
- : «Las ediciones del Frente Popular», en Marie-Claude Chaput (ed.): *Fronts Populaires: Espagne, France, Chili*, París: Université Paris X-Nanterre, 2007, pp. 217-230.
- : «La République des Lettres: éditeurs et librairies en Espagne (1931-1936)», *Le Mouvement Social*, 2/2007, num. 219-220, pp. 93-105.
- : «María Moliner y las bibliotecas públicas: un compromiso con la democracia y la difusión de la cultura», en *MEI: Métodos de información*, 1/1, 2010, pp. 5-24, disponible en: <<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei>>.
- : «La República de los libros», en Julio Prada Rodríguez y Emilio F. Grandío Seoane (coords.): *La segunda república: nuevas miradas, nuevos enfoques*, dossier monográfico de *Hispania nova. Revista de historia contemporánea*, 11, 2013, pp. 11-34, disponible en: <<http://hispanianova.rediris.es>>.
- SANTONJA, Gonzalo: *La República de los libros. El nuevo libro popular de la Segunda República*, Barcelona: Anthropos, 1989.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Raquel y Ana MARTÍNEZ RUS: *La lectura en la España contemporánea*, Madrid: Arco/Libros, 2010.