



X SIECE [2013-2014]
«Entre líneas.
Pensar la cultura escrita desde abajo»

[2]

Potere e scrittura.

Militanti comunisti e pratica autobiografica (1945-1956)

Mauro Boarelli

(Historiador)

En el primer decenio de la posguerra, el Partido Comunista Italiano obligó a sus militantes a escribir sus autobiografías. Se trata de una práctica generalizada en todo el mundo comunista desde los años treinta. Las mil doscientas narraciones escritas por los militantes del PCI de Bolonia -objeto específico de esta investigación- junto con las producidas en la organización nacional y en las regionales del PCI, en los partidos comunistas europeos y extraeuropeos y en la Internacional Comunista de Moscú, constituyen un inmenso y en gran parte inexplorado archivo de la escritura popular. Son fuentes que plantean muchas preguntas. ¿Por qué el partido dirigió a sus militantes una petición similar? ¿Qué uso hacía de los textos? ¿Por qué los militantes aceptaron sin reservas (al menos en apariencia) una práctica que incluso les pudo provocar sufrimiento? ¿Cual fue la relación entre la coacción y el deseo de escribir? ¿En qué modo se combinaron y superpusieron la lengua utilizada en los ambientes populares, aquella adquirida en las escuelas fascistas y la utilizada en las estructuras educativas del partido? Todas estas preguntas convergen en uno de los problemas centrales del conocimiento histórico: el análisis de las relaciones del poder que regulan el uso de la escritura en la sociedad.



MAURO BOARELLI (Macerata, 1962) es Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Bolonia y Doctor en Historia Contemporánea por el Instituto Universitario Europeo de Florencia. Sus líneas de investigación se centran en el ámbito de la escritura popular y los partidos políticos en la Italia contemporánea. Actualmente es colaborador de la revista *Lo straniero* y participa en un proyecto de investigación sobre la conflictividad en la campaña italiana a principios de los años cincuenta con un contrato de la Scuola Normale Superiore di Pisa.



BIBLIOGRAFÍA

* COMO DIRECTOR Y/O EDITOR:

- *Bologna al bivio. Una città come le altre?*, Roma: Edizioni dell'Asino, 2010 (junto a Luca Lambertini y Mimmo Perrotta).
- *Valutazione e meritocrazia nella scuola e nella società*, número monográfico de la revista *Gli asini*, 18, 2013.

* COMO AUTOR:

- «Il mondo nuovo. Autobiografie di comunisti bolognesi 1945-1955», *Italia contemporanea*, 182, 1991, pp. 51-66.
- «Strategie del conflitto. La vertenza “Barbieri e Burzi”», en Pier Paolo D'Atorre y Vera Zamagni (eds.): *Distretti imprese classe operaia. L'industrializzazione dell'Emilia Romagna*, Milán: P. Angeli, 1992, pp. 471-490.
- «Culture et parcours de formations des militants du Parti communiste italien entre oralité et écriture», en Dominique Julia (ed.): *Culture et société dans l'Europe moderne et contemporaine. Anuario del Departamento de Historia y Civilización del Instituto universitario europeo de Florencia*, I/1, 1993, pp. 35-58.
- «Empreintes. Les militants communistes et la transmission de l'idée politique entre les générations», en *Memory and multiculturalism, Atti dell'VIII Convegno internazionale di Storia orale*, Siena: 1993, pp. 1076-1087.
- «Autobiographies de militants communistes italiens, 1945-1956. Oralité/écriture, tradition/modernité», en Claude Pannetier y Bernard Pudal (dirs.): *Autobiographies, Autocritiques, Aveux dans le monde communiste*, París: Belin, 2002, pp. 210-213.
- «Il dominio della Storia. Intorno al romanzo di Elsa Morante», en Fiamma Lussana y Lucia Motti (eds.): *La memoria della politica. Esperienza e autorappresentazione nel racconto di uomini e donne*, Roma: Ediesse, 2007, pp. 215-226.
- *La fabbrica del passato. Autobiografie di militanti comunisti (1945-1956)*, Milán: Feltrinelli, 2007.
- «Leggere per credere», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (eds.): *Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América Latina (del siglo XVI a nuestros días)*, Gijón: Trea, 2007, pp. 361-384.

- «Un mondo a parte. Il declino del ceto politico», en Mauro Boarelli, Luca Lambertini y Mimmo Perrotta (eds.): *Bologna al bivio. Una città come le altre?*, Roma: Edizioni dell'Asino, 2010, pp. 21-36.
- «La moralità della Resistenza. Dialogo con Claudio Pavone», *Lo straniero*, 137, 2011, pp. 32-41.
- «L'écriture de soi sous contrainte», en Anna Iuso (dir.): *La face cachée de l'autobiographie*, Carcasona: Garae Hésiode, 2012, pp. 153-178.
- «Passato e presente. Il lavoro degli storici. Intervista a Piero Bevilacqua, David Bidussa, Luciano Cafagna, Marcello Flores, Gabriella Gribaudi, Pier Paolo Poggio, Mariuccia Salvati, Enzo Traverso», *Lo straniero*, 140, 2012, pp.49-71.
- «Storia e microstoria. Dialogo con Carlo Ginzburg», *Lo straniero*, 154, 2013, pp. 50-59.

* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

- ASSMANN, Jan: *La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche*, Turín: Einaudi, 1997.
- BERTOLOTI, Maurizio: *Carnevale di massa 1950*, Turín: Einaudi, 1991.
- CARDONA, Giorgio R.: *Antropologia della scrittura*, Turín: Loescher, 1981.
- : *Culture dell'oralità e culture della scrittura*, en Alberto Asor Rosa (ed.): *Letteratura italiana*, II, *Produzione e consumo*, Turín: Einaudi, 1983, pp. 25-101.
- CHARTIER, Roger: *Pratique de la lecture*, Paris/Marsella: Rivages, 1985.
- : *La rappresentazione del sociale. Saggi di storia culturale*, Turín: Bollati Boringhieri, 1989.
- COHEN, Yves: «La co-construction de la personne et de la bureaucratie: aspects de la subjectivité de Staline et des cadres soviétiques (années 30)», en Heiko Haumann y Brigitte Studer (eds.): *Stalinistische Subjekte / Sujets Staliniens / Stalinist Subjects. Individual and System in the Soviet Union and the Comintern, 1919-1953*, Zúrich: Chronos Verlag, 2006, pp. 96-175.
- DE MARTINO, Ernesto: *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, Turín: Einaudi, 1977.
- GINZBURG, Carlo: *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, Turín: Einaudi, 1976.
- : «Microstoria: due o tre cose che so di lei», en Carlo Ginzburg: *Il filo e le tracce. Vero falso finto*, Milán: Feltrinelli, 2006.
- GOODY, Jack e Ian WATT: «The Consequences of Literacy», *Comparative Studies in Society and History*, 5/3, 1963, pp. 304-345.
- GOODY, Jack: *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge: Cambridge University Press, 1977.
- GUGLIEMINETTI, Marziano: *Memoria e scrittura. L'autobiografia da Dante a Cellini*, Turín: Einaudi, 1977.
- HALBWACHS, Maurice: *La mémoire collective*, Paris: Presses Universitaires de France, 1968.
- HALFIN, Igal: *Terror in my Soul. Communist Autobiographies on Trial*, Cambridge: Harvard University Press, 2003.
- HELLBECK, Jochen: «Working, Struggling, Becoming: Stalin-Era Autobiographical Texts», *The Russian Review*, 60/3, 2001, pp. 340-359.
- LANTERNARI, Vittorio: «Messia», *Enciclopedia*, vol. 9, 1980, pp. 117-140.
- : «Millennio», *Enciclopedia*, vol. 9, 1980, pp. 311-331.
- LEVI, Giovanni: «Les usages de la biographie», *Annales E.S.C.*, 44/6, 1989, pp. 1325-1336.
- LEJEUNE, Philippe: *Le pacte autobiographique*, Paris: Editions du Seuil, 1975.
- MONTALDI, Danilo: *Militanti politici di base*, Turín: Einaudi, 1971.
- : *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*, Piacenza: Edizione Quaderni piacentini, 1976.

- ONG, Walter J.: *Orality and Literacy. The Technologizing of the World*, Londres/Nueva York: Methuen, 1982.
- PENNETIER, Claude y Bernard PUDAL (dirs.): *Autobiographies, Autocritiques, Aveux dans le monde communiste*, París: Belin, 2002.
- PETRUCCI, Armando: «Pouvoir de l'écriture, pouvoir sur l'écriture dans la Renaissance italienne», *Annales E.S.C.*, 4, 1988, pp. 823-847.
- : «Per la storia dell'alfabetismo e della cultura scritta: metodi, materiali, quesiti», *Quaderni storici*, 38, 1978, pp. 451-465.
- REVEL, Jacques: «Microanalisi e costruzione del sociale», *Quaderni storici*, 86, 1994, pp. 549- 575.
- ROCHE, Daniel: *Journal de ma vie. Jacques-Louis Ménétra Compagnon vitrier au 18e siècle*, París: Montalba, 1982.
- SPRIANO, Paolo: *Storia del Partito comunista italiano, I, Da Bordiga a Gramsci*, Turín: Einaudi, 1967.
- STUDER, Brigitte; Berthold UNFRIED e Irenne HERMANN (dirs.): *Parler de soi sous Staline. La construction identitaire dans le communisme des années Trente*, París: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2002.
- YEO, Stephen: «A New Life: the Religion of Socialism in Britain, 1883-1896», *History Workshop*, 4, 1977, pp. 5-56.