



X SIECE [2013-2014]

«Entre líneas.

Pensar la cultura escrita desde abajo»

[1]

Entre la reconstrucción biográfica y la reivindicación histórica: las vidas de Justa Freire

María del Mar del Pozo Andrés

(Universidad de Alcalá; SIECE; Grupo LEA)

Mi intervención se centrará en el proceso seguido para construir una biografía de una maestra, Justa Freire. En ella podemos ver la trayectoria singular de una mujer vanguardista en el terreno pedagógico, pero también podemos interpretarla como el símbolo de una generación renovadora de docentes que surgió y brilló en los años veinte y treinta del siglo XX, y cuyas vidas profesionales y personales quedaron truncadas con la Guerra Civil.

Escribir la biografía de Justa Freire ha sido posible gracias a la conservación de su archivo personal, ya que fueron muy escasos los artículos que publicó de carácter profesional. Sin embargo, dejó cientos de hojas escritas con sus pensamientos pedagógicos, cartas, borradores de libros y diarios en los que relataba sus viajes, sus observaciones o su labor cotidiana en la escuela. En esta charla describiré cómo se fueron entrelazando estos documentos con otros recogidos en archivos públicos, cómo se confrontaron las cartas personales con los testimonios orales, cómo se analizaron sus imágenes y fotografías para descubrir otras historias no contadas con palabras, cómo se desvelaron las claves de una vida marcada, como muchas otras, por la tragedia de la guerra. Fue una vida que pudo quedar destrozada y, sin embargo, llegó a recomponerse con los pedazos rotos de sus vidas pasadas. Justa fue capaz de reinventarse a sí misma y construirse un destino en el que, a pesar de todo, consiguió ser feliz.



MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS cursó sus estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, que culminó con el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Realizó también en dicha Universidad su tesis doctoral, con la cual obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado y una Mención Honorífica en la modalidad de Tesis doctorales en los Premios Nacionales a la Investigación Educativa 1996. Toda su actividad profesional se ha desarrollado en la Universidad de Alcalá, de la que es Catedrática de Universidad del área de Teoría e Historia de la Educación. Ha participado también en masters y actividades docentes, como profesora visitante, en las Universidades de Rotterdam, Utrecht, Hamburgo, Lisboa, Salamanca, Complutense y Autónoma de Madrid. Ha sido Secretaria de la Sociedad Española de Pedagogía y subdirectora de la revista *Bordón. Revista de Pedagogía* (2000-2006), Secretaria de la Sociedad Española de Historia de la Educación (2005-2013) y miembro del Comité Ejecutivo de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) (2006-2012). Sus líneas de investigación son: el papel de la educación en la construcción de identidades nacionales, la enseñanza primaria en espacios urbanos, la recepción de los movimientos educativos internacionales en España, la formación inicial y permanente del profesorado, iconografía y educación, educación de las mujeres, etnografía del aula e historia del curriculum.



BIBLIOGRAFÍA RECIENTE

* COMO DIRECTORA Y/O EDITORA:

- *The black box of schooling. A cultural history of the classroom (1700-2000)*, Bruselas: Peter Lang, 2011 (junto a Sjaak Braster e Ian Grosvenor).
- *Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)*. Número monográfico de *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 47/5, 2011 (junto a Gabriela Ossenbach).

* COMO AUTORA:

- «El proceso de Bolonia en las aulas universitarias: una perspectiva europea», *Cuestiones Pedagógicas*, 19, 2008-2009, pp. 55-73.
- «Desde el “paraíso” soviético. Cultura escrita, educación y propaganda en las redacciones escolares de los niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española», *História Educação*, vol. 13/28, 2009, pp. 187-238 (en colaboración con Verónica Sierra Blas).
- «El laicismo en la escuela pública», en Julio de la Cueva y Feliciano Montero (eds.): *Laicismo y catolicismo. El conflicto político-religioso en la Segunda República*, Madrid: Universidad de Alcalá, 2009, pp. 295-319 (en colaboración con Borja Hontañón González).

- «The Bull and the Book: images of Spain and Spanish education in the World Fairs of the nineteenth century, 1851-1900», en Martin Lawn (ed.): *Modelling the Future. Exhibitions and the Materiality of Education*, Oxford: Symposium Books, 2009, pp. 153-182.
- «The transnational and national dimensions of pedagogical ideas: the case of the project method, 1918-1939», *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 45/4-5, 2009, pp. 561-584.
- «Desde el “paraíso” soviético. Cultura escrita, educación y propaganda en Las Casas de Niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española», en Juri Meda, Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Edizioni Polistampa, 2010, vol.I, pp. 211-236 (en colaboración con Verónica Sierra Blas).
- «Imatges fotogràfiques i cultura escolar en el franquisme: una exploració de l'arxiu etnogràfic», *Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, 15, 2010, pp. 165-194 (en colaboración con Teresa Rabazas Romero).
- «Prácticas de escritura en los cuadernos escolares españoles (1920-1940)», en Juri Meda, Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Edizioni Polistampa, 2010, vol. II, pp. 823-845 (en colaboración con Sara Ramos Zamora).
- «Cultural History of the classroom: Researching the pioneer ethnographical researches (Madrid, 1950-1970)», en Sjaak Braster, Ian Grosvenor y María del Mar del Pozo (eds.): *The “black box” of schooling. A cultural history of the classroom (1700-2000)*, Bruselas: Peter Lang, 2011, pp. 99-120 (en colaboración con Teresa Rabazas Romero).
- «Educación, ciudadanía e identidad nacional en la España contemporánea», en Ángeles Barrio Alonso, Jorge de Hoyos Puente y Rebeca Saavedra Arias (eds.): *Nuevos horizontes del pasado. Culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2011, pp. 233-250 (en colaboración con Antonio Francisco Canales Serrano).
- «Exploring new concepts of popular education: Politics, religion and citizenship in the suburban schools of Madrid (Spain), 1940-1975», *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 47/1-2, 2011, pp. 221-242 (en colaboración con Teresa Rabazas Romero).
- «Postcolonial models, cultural transfers and transnational perspectives in Latin America: a research agenda», *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 47/5, 2011, pp. 579-600 (en colaboración con Gabriela Ossenbach).
- «Capturing life on a leaflet: the meaning of children's writings in the Cervantes Graded School of Madrid (1921-1939)», *History of Education & Children's Literature*, VII/1, 2012, pp. 69-92.
- «Currículo, renovación pedagógica y perfeccionamiento del magisterio (España, 1900-1936)», en Claudia Alves y Ana Chrystina Mignot (orgs.): *História e Historiografia da Educação Ibero-americana: Projetos, Sujeitos e Práticas*, Rio de Janeiro: Quartet Editora, 2012, pp. 215-239.
- «El movimiento de la Escuela Nueva en la España franquista (España, 1936-1976): Repudio, Reconstrucción y Recuerdo», *Revista Brasileira de História da Educação*, 12/3, 39, 2012, pp. 15-44 (en colaboración con Sjaak Braster).
- «La construcción de la categoría “maestra republicana”: La tipología generacional como propuesta», en Elena Sánchez de Madariaga (ed.): *Las maestras de la República*, Madrid: La Catarata, 2012, pp. 236-270.

- «Las imágenes fotográficas como fuente para el estudio de la cultura escolar: precisiones conceptuales y metodológicas», *Revista de Ciencias de la Educación*, 231/232, 2012, pp. 401-414 (en colaboración con Teresa Rabazas Romero).
- «Los institucionistas y la política educativa española (1898-1936): Proyectos y realidades», en Javier Moreno Luzón y Fernando Martínez López (eds.): *Reformismo Liberal. La Institución Libre de Enseñanza y la política española*, Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos, 2012, pp. 256-292.
- «Reconstruir la historia de la escuela a través de los cuadernos escolares», *Revista de Ciencias de la Educación*, 231/232, 2012, pp. 415-434 (en colaboración con Sara Ramos Zamora).
- «Tradiciones e invenciones en historia de la educación: conectando presencias, tendencias y audiencias», en Regina Helena Silva Simões y José Gonçalves Gondra (orgs.): *Invenções, tradições e escritas da história da educação*, Vitória: EDUFES, 2012, pp. 37-80.
- *Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965)*, Barcelona: Octaedro, 2013.
- «La construcción y la destrucción de la nación cívica desde la escuela en la Segunda República», *Hispania Nova*, 11, 2013 [disponible en <http://hispanianova.rediris.es>].
- «Nacionalismo, globalización y cultura escolar: Láminas murales para la enseñanza de la historia (1860-1939)», *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 1, 2013, pp. 1-28.

* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

- CAINE, Barbara: *Biography and history*, Nueva York: Palgrave MacMillan, 2010.
- HURTLEY, Jacqueline: *Walter Starkie. An Odyssey*, Dublin: Four Courts Press, 2013.
- LLORCA Y GARCÍA, Ángel: *Comunidades Familiares de Educación. Un modelo de renovación pedagógica en la Guerra Civil*. Estudio introductorio de M^a del Mar del Pozo Andrés, Barcelona: Octaedro, 2008.
- POZO ANDRÉS, M^a del Mar del: *Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965)*, Barcelona: Octaedro, 2013.
- SÁNCHEZ ARBÓS, María: *Mi Diario*, Zaragoza: Caja Inmaculada y Gobierno de Aragón, 2006.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena (ed.): *Las maestras de la República*, Madrid: La Catarata, 2012.
- SOLER MATA, Joan: *Concepción Sáinz-Amor, 1897-1994*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 1994.