



VIII SIECE [2011-2012]  
«El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo»

[2]

**Locos que matan, locos que escriben.  
Crimen, subjetividad y escritura a finales del siglo XIX**

**Ricardo Campos**

*(Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCHS;  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid)*

**E**l propósito de mi conferencia es ampliar el enfoque histórico sobre las relaciones entre la locura y la criminalidad, introduciendo la subjetividad de los criminales a través de sus escritos. El material empírico que utilizo para ello son los procesos de Manuel Morillo, el cura Galeote y Louis Hillaireaud, tres asesinos que dejaron distintos escritos (cartas, cuadernos, etc.) referidos a sus crímenes. En esta línea se indagará en la escritura del loco criminal como espacio de construcción de su propia subjetividad y se analizarán las diferentes lecturas que de estos textos hicieron los psiquiatras, los juristas y la prensa. Se ilustrará, además, acerca del proceso por el cual el discurso de los expertos (magistrados y médicos) expropia el significado de los textos del loco criminal y los traduce al lenguaje científico y jurídico, construyendo un nuevo sujeto definido por instancias externas que pretenden objetivarlo para sus fines. También se plantearán algunos problemas metodológicos relacionados con el abordaje de este tipo de textos y el papel del historiador ante los mismos.

.....

**RICARDO CAMPOS** es Científico Titular del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Entre sus líneas de trabajo destacan los estudios sobre la Historia de la salud pública, la regulación social de la enfermedad, la Historia de la Psiquiatría, especialmente los modelos asistenciales y el concepto de enfermedad mental, así como las relaciones entre locura y delincuencia. Desde 1989 ha participado y dirigido varios proyectos de investigación sobre todas estas cuestiones. En la actualidad es Secretario de Redacción de la revista *Asclepio* y vocal de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, de la que fue Secretario entre 2005 y 2009. Es el responsable del Grupo de Investigación *Historia social y cultural de la Ciencia* del CCHS.



## BIBLIOGRAFÍA

### \* COMO AUTOR:

- *Socialismo marxista e Higiene Pública: la lucha antialcohólica en la II Internacional (1890-1914/19)*, Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 1992.
- *Alcoholismo, Medicina y Sociedad en España (1876-1923)*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1997.
- *Curar y gobernar. Medicina y liberalismo en la España del siglo XIX*, Madrid: Nivola, 2003.
- «“El deber de mejorar”: higiene e identidad obrera en el socialismo madrileño. 1884-1904», *Dynamis*, vol. 31/2, 2011, pp. 497-526.

### \* Obras del autor relacionadas directamente con el tema de la intervención:

- «Criminalidad y locura en la Restauración. El proceso del cura Galeote (1886-1888)», *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, vol. III/2, 2003, pp. 111-145.
- «De la cárcel al manicomio. El caso del Dr. Morillo», en José Martínez Pérez, Juan Estévez, Luis Víctor Blas y Mercedes del Cura González (coords.): *La gestión de la locura: conocimiento, prácticas y escenarios (España, siglos XIX-XX)*, Ciudad Real: Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, pp. 305-336.
- «Locos, criminales y psiquiatras. Discursos, prácticas hegemónicas y experiencias de pacientes judiciales (España, 1880-1900)», en Teresa Ortiz Gómez, Guillermo Olagüe de Ros, Esteban Rodríguez Ocaña y otros (coords.): *La experiencia de enfermar en perspectiva histórica. XIV Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina*, Granada: Universidad de Granada, 2008, pp. 355-359.
- «Leer el crimen: violencia, escritura y subjetividad en el proceso Morillo (1882-1884)», *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, vol. X/1, 2010, pp. 89-115.

\* Principales obras del autor sobre las relaciones entre crimen y locura:

- *Los ilegales de la naturaleza. Medicina y Degeneracionismo en la España de la Restauración (1876-1923)*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2001 (coordinado junto a José Martínez Pérez y Rafael Huertas).
- «De la higiene del aislamiento a la higiene de la libertad. La reforma de la institución manicomial en Francia (1860-1940)», *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, vol. I/1, 2001, pp. 37-64.
- «The theory of Degeneration in Spain (1886-1920)», en Thomas F. Glick, Miguel Ángel Puig-Samper y Rosaura Ruiz (eds.): *The Reception of Darwinism in the Iberian World*, Dordrecht (Holanda); Boston; Londres: Kluwer Academic Publishers, 2001, pp. 171-187 (en colaboración con Rafael Huertas).
- «La Psiquiatría en la ciudad. Higiene mental y asistencia psiquiátrica extramanicomial en España en la década de 1920», *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, vol. IV/1, 2004, pp. 101-120.
- «Les nouvelles théories de la criminalité en Espagne sous la Restauración (1875-1910)», en *Histoire de la criminologie. 4. L'anthropologie criminelle en Europe*, dossier monográfico de la revista *Criminocorpus*, 2005, edición digital sin paginar [<http://criminocorpus.revues.org/137>].
- «“Délire eugénique” et meurtre. Le cas d’Aurora Rodríguez et sa représentation dans le film *Mi hija Hildegart*», en *Crimes et criminels au cinéma. 2. Films et œuvres*, dossier monográfico de la revista *Criminocorpus*, 2007, edición digital sin paginar (en colaboración con Rafael Huertas) [<http://criminocorpus.revues.org/250>].
- «Crimen y locura. La patologización del crimen en la España de la Restauración», *Norba. Revista de Historia*, vol. 20, 2007, pp. 85-105.
- «¿Psiquiatría para los ciudadanos o psiquiatría para la represión? El problema de la peligrosidad del enfermo mental en España (1920-1936)», en Ricardo Campos, Olga Villasante y Rafael Huertas (eds.): *De la edad de plata al exilio. Construcción y reconstrucción de la Psiquiatría española*, Madrid: Asociación Instituto Frenia de Historia de la Psiquiatría, 2007, pp. 15-36.
- «Biocracia versus democracia. Los proyectos biocráticos de E. Toulouse, A. Carrel y A. Vallejo Nágera», en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (dirs.): *Ciencia y control social: biopolíticas y tecnologías del cuerpo en la modernidad*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2007, pp. 199-235.
- «La clasificación de lo difuso: el concepto de “mala vida” en la literatura criminológica de cambio de siglo», *Journal of Spanish Cultural Studies*, vol. 10/4, 2009, pp. 399-422.

\* Obras de referencia sobre la escritura de locos y criminales:

- ARESTI, Nerea: «“Diez mil mujeres... y yo”. Crimen pasional y relaciones de género en el Bilbao de principios de siglo», en Luis Castells (ed.): *El rumor de lo cotidiano. Estudios sobre el País Vasco contemporáneo*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 1999, pp. 183-206.
- : *Masculinidades en tela de juicio*, Madrid: Cátedra, 2010.
- ARTIÈRES, Philippe: *Clinique de l'écriture. Une histoire du regard médical sur l'écriture*, París: Le Pléssis Robinson; Institut Synthélabo pour le Progrès de la Connaissance, 1998.
- : *Le livre des vies coupables. Autobiographies de criminels (1896-1909)*, París: Albin Michel, 2000.

- CAIMARI, Lila: *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.
- COLINA PÉREZ, Fernando: «Locas letras (variaciones sobre la locura de escribir)», *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, vol. VII/1, 2007, pp. 25-59.
- CUÑAT ROMERO, Marta: «Las cartas “locas” de doña Juana Sagrera», *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, vol. VII/1, 2007, pp. 89-107.
- FABRE, Daniel: «La folie de Pierre Rivière», *Le Débat*, 66, 1991, pp. 106-121.
- FOUCAULT, Michel: *Moi, Pierre Rivière...*, París: Gallimard-Julliard, 1973.
- LEJEUNE, Philippe: «Lire Pierre Rivière», *Le Débat*, 66, 1991, pp. 92-105.
- PETER, Jean Pierre: «Entendre Pierre Rivière», *Le Débat*, 66, 1991, pp. 122-132.
- RIGOLI, Juan: *Lire le délire: Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIXe siècle*, París: Fayard, 2001.
- RÍOS-FONT, Wadda. C.: «El crimen de la calle de San Vicente: Crime Writing and Bourgeois Liberalism in Restoration Spain», *Modern Language Notes (MLN)*, 120, 2005, pp. 335-354.
- ROSENBERG, Charles: *The Trial of the Assassin Guiteau. Psychiatry and the Law in the Gilded Age*, Chicago: Chicago University Press, 1968.
- WADI, Yonissa Marmitt: «Recreando la vida: catarsis y escritura íntima en las cartas de una paciente psiquiátrica», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (coords.): *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Gijón: Trea, 2005, pp. 421-447.
- : *História de Pierina: subjetividade, crime e loucura*, Uberlândia (Brasil): Editora da Universidade Federal de Uberlândia (EDUFU), 2009.