



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDIOS SOBRE  
CULTURA ESCRITA  
**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

[2010-2011]: «Espacios y formas de la  
escritura epistolar (siglos XVI-XX)»

[2]

## Cartas desde el manicomio o el «lenguaje del ausente»

**Rafael Huertas García-Alejo**

(Centro de Ciencias Humanas y Sociales,  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)

**E**l objetivo fundamental de la mi intervención es analizar los «escritos de locos» desde una doble perspectiva: por un lado, como manifestaciones de una cultura escrita desarrollada en el espacio cerrado del manicomio, portadora de una carga emocional evidente, que puede entenderse como una «escritura de reclusión» (similar a la producida en las cárceles o en los campos de concentración) y donde pueden identificarse desde cartas de súplica hasta expresiones de resistencia. Por otro lado, desde un punto de vista psicopatológico, el análisis del «lenguaje delirante» puede ser interpretado desde un punto de vista eminentemente clínico, como un síntoma, pero también desde la metáfora de la lectura, esto es como un esfuerzo estabilizador -autorreparador- del propio paciente. En este último supuesto, la subjetividad, la experiencia yoica, la vivencia de su trastorno mental, la forma de vivir íntimamente la melancolía o el delirio, nos introducen en un mundo emocional complejo, tamizado o no por el «principio de realidad» de cada sujeto.

Las fuentes utilizadas provienen del Archivo Clínico del antiguo Manicomio Nacional de Santa Isabel en Leganés (España), donde hemos localizado cartas escritas por los pacientes que serán la fuente principal de nuestra investigación. Las narrativas elaboradas por los hombres y mujeres internados en dicho manicomio se estudiarán desde las perspectivas señaladas.

.....

**RAFAEL HUERTAS GARCÍA-ALEJO** es Profesor de Investigación en el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Sus líneas de investigación más destacadas se han desarrollado en el ámbito de la Historia de la Psiquiatría y de la Salud Pública. Autor de más de un centenar de publicaciones en revistas nacionales e internacionales y de diversas monografías. Ha sido Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Medicina y miembro de la Comisión ejecutiva de la European Association for the History of Psychiatry. En la actualidad es Investigador Principal del Proyecto *Enfermedad mental y cultura de la subjetividad en la España del siglo XIX* (HAR2008-04899-C02-01), director de la revista *Asclepio*, coordinador de la Red Iberoamericana de Historia de la Psiquiatría y responsable de la línea de investigación *Historia Cultural del Conocimiento* del CCHS.

.....

## BIBLIOGRAFÍA

\* Obras del autor relacionadas con el tema de la intervención:

- *Locura y degeneración*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987.
- *Del Manicomio a la Salud mental*, Madrid: Fondo de Investigaciones Sanitarias de la Seguridad Social, 1992.
- «Historia de la Psiquiatría, ¿por qué? ¿para qué? Tradiciones historiográficas y nuevas tendencias», *Frenia*, vol. 1, 1, 2001, pp. 9-36.
- «Las historias clínicas como fuente para la Historia de la Psiquiatría: posibles acercamientos metodológicos», *Frenia*, vol. 1, 2, 2001, pp. 7-37.
- *Organizar y persuadir. Estrategias profesionales y retóricas de legitimación de la medicina mental española*, Madrid: Frenia, 2002.
- *El siglo de la clínica. Para una teoría de la práctica psiquiátrica*, Madrid: Frenia, 2005.
- *Los laboratorios de la norma. Medicina y regulación social en el estado liberal*, Barcelona: Octaedro, 2008.
- «Las heridas de la ciencia: a propósito del caso Hildegart», en Pura Fernández y Marie-Linda Ortega (dirs.): *La mujer de letras o la «letraherida». Textos y representaciones del discurso médico-social y cultural sobre la mujer de letras en el siglo XIX*, Madrid: Consejo Superior de

Investigaciones Científicas; Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail, 2008, pp. 243-262.

- «Los lugares de la locura: reflexiones historiográficas en torno a los manicomios y su papel en la génesis y el desarrollo de la Psiquiatría», *Arbor*, 184, 2008, pp. 471-480 (junto a Ricardo Campos Marín).

- «Locura y subjetividad en el nacimiento del alienismo. Releyendo a Gladis Swain», *Frenia*, vol. 10, 2010, pp. 11-27.

- «Memorias de Ultrafrenia (1890). La novela científica y los territorios de la subjetividad», *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 44, 1, 2010, pp. 31-55.

\* Otras referencias bibliográficas sobre el tema de la intervención:

BEVERIDGE, Allan: «Voices of the mad: patients' letters from the Royal Edinburgh Asylum, 1873-1908», *Psychological Medicine*, 27, 1997, pp. 899-908.

COLINA, Fernando: «Locas letras (variaciones sobre la locura de escribir)», *Frenia*, vol. 7, 2007, pp. 25-59.

MARMITT WADI, Ioniza: «Recreando la vida: catarsis y escritura íntima en las cartas de una paciente psiquiátrica», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (eds.): *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Gijón: Trea, 2005, pp. 421-447.

MOLINARI, Augusta: «Autobiografías de mujeres en un manicomio italiano a principios del siglo XX», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (eds.): *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Gijón: Trea, 2005, pp. 379-399.

RIGOLÍ, Juan: *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIXe siècle*, París: Fayard, 2001.

RÍOS, Andrés: «Locos letrados frente a la psiquiatría mexicana a comienzos del siglo XX», *Frenia*, vol. 4, 2, 2004, pp. 17-35.