



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDIOS SOBRE  
CULTURA ESCRITA  
**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

[2010-2011]: «Espacios y formas de la  
escritura epistolar (siglos XVI-XX)»

[1]

«Señora de mi alma»:  
la correspondencia amorosa en los siglos XVI-XVIII

Jesús María Usunáriz  
(Universidad de Navarra; GRISO)

**E**l estudio del matrimonio y de la familia en los siglos modernos ha sido abordado en España, en la mayoría de las ocasiones, desde la óptica demográfica y económica, en donde las estrategias se imponían a cualquier ejercicio de libertad. No obstante, la existencia de un importante volumen de testimonios epistolares nos proporciona una novedosa perspectiva a la hora de llevar a cabo el análisis de los sentimientos y las emociones, en donde la palabra escrita juega un papel de gran valor. El objetivo de esta intervención es, precisamente, el de ofrecer testimonios de esta correspondencia, analizar su estilo y acercarnos a otras formas de estudiar la formación de los matrimonios en el llamado Antiguo Régimen.



**JESÚS MARÍA USUNÁRIZ** es Doctor en Historia por la Universidad de Navarra y Profesor Titular de Historia Moderna en el Departamento de Historia de dicha Universidad. Su Tesis Doctoral sobre el régimen señorial en la Edad Moderna (1995), que recibió el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Navarra, ha sido parcialmente publicada en sus libros *Nobleza y señoríos en la Navarra Moderna. Entre la solvencia y la crisis económica* (1997) y *El ocaso del régimen señorial en Navarra (1808-1860)* (2004). Es, además, miembro del GRISO (*Grupo de Investigación Siglo de Oro*). Ha sido Subdirector del Departamento de Historia, Vicedecano de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, y Profesor invitado en la École de Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. En la actualidad su investigación se centra en el estudio de la Historia Social y los cambios culturales en la España del Siglo de Oro.



## BIBLIOGRAFÍA

### \* COMO AUTOR:

- *España y sus tratados internacionales (1516-1700)*, Pamplona: EUNSA, 2006.
- *Historia breve de Navarra*, Madrid: Sílex, 2006.

### \* COMO DIRECTOR, COORDINADOR Y/O EDITOR:

- *Las Cortes de Navarra desde su incorporación a la Corona de Castilla (1513-1829)*, Pamplona: EUNSA, 1993.
- *Navarra 1500-1850: trayectoria de una sociedad olvidada*, Pamplona: Ediciones y Libros, 1994.
- *Imagen del rey, imagen de los reinos. Las ceremonias públicas en la España Moderna (1500-1814)*, Pamplona: EUNSA, 1998 (junto a Agustín González Enciso).
- *Aportaciones a la historia económica y social: España y Europa, siglos XVI-XVIII*, Pamplona: EUNSA, 2000.
- *Historia y humanismo: estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada*, Pamplona: EUNSA, 2000.
- *El mundo social y cultural de La Celestina*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2002 (junto a Ignacio Arellano).
- MORET, José de: *Sitio de Fuenterrabía*, ed. Jesús María Usunáriz, Pamplona: Ediciones y Libros, 2003.
- PALAFOX, Juan de: *Sitio y socorro de Fuenterrabía*, ed. Jesús María Usunáriz, Pamplona: Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero, 2003.
- CORREA, Luis: *La conquista del reino de Navarra*, ed. Jesús María Usunáriz, Pamplona: Ediciones y Libros, 2003.
- *El matrimonio en Europa y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVII*, Madrid: Visor, 2005 (junto a Ignacio Arellano).

- *Padres e hijos en España y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVII*, Madrid: Visor, 2008 (junto a Rocío García Bourrellier).

\* Otras del autor relacionadas con el tema de la intervención:

- *Una visión de la América del XVIII: correspondencia de emigrantes guipuzcoanos y navarros*, Madrid: MAPFRE, 1992.

- «“Volved ya las riendas, porque no os perdáis”. La transformación de los comportamientos morales en la España del XVI», en Ignacio Arellano y Jesús María Usunáriz (eds.): *El mundo social y cultural de La Celestina*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2002, pp. 295-321.

- *Cartas de amor en la España del Siglo de Oro*, Pamplona: Griso, 2004.

- «El matrimonio y su reforma en el Mundo Hispánico durante el Siglo de Oro: un ejemplo de disciplinamiento social», en Ignacio Arellano y Eduardo Godoy (eds.): *Temas del Barroco Hispánico*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2004, pp. 293-312.

- *Aportaciones a la historia social del lenguaje: España, siglos XIV-XVIII*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2005 (editado junto a Rocío García Bourrellier).

- «“Verbum maledictionis”. La blasfemia y el blasfemo de los siglos XVI y XVII», en Jesús María Usunáriz y Rocío García Bourrellier (eds.): *Aportaciones a la historia social del lenguaje: España, siglos XIV-XVIII*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2005, pp. 197-221.

- «El lenguaje de la cencerrada: burla, violencia y control en la comunidad», en Jesús María Usunáriz y Rocío García Bourrellier (eds.): *Aportaciones a la historia social del lenguaje: España, siglos XIV-XVIII*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2005, pp. 235-260.

- «El matrimonio como ejercicio de libertad en la España del Siglo de Oro», en Ignacio Arellano y Jesús María Usunáriz (eds.): *El matrimonio en Europa y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVII*, Madrid: Visor, 2005, pp. 167-185.

- «Cuando la convivencia es imposible. Los pleitos de discordia entre padres e hijos (Navarra, siglos XVI-XVII)», en Jesús María Usunáriz y Rocío García Bourrellier (eds.): *Padres e hijos en España y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVII*, Madrid: Visor, 2008, pp. 207-243.

- «Los tribunales diocesanos y el matrimonio en la Edad Moderna», en María Antonia Bel Bravo y José Fernández García (coords.): *Homenaje de la Universidad a D. José Melgares Raya*, Jaén: Universidad de Jaén, 2008, pp. 349-376.

\* Obras de referencia sobre correspondencia epistolar en los siglos XVI-XVIII:

ALTMAN, Janet: «Pour une histoire culturelle de la lettre: l'épistolier et l'état sous l'ancien régime», en Mireille Bossis y Carol A. Porter (eds.): *L'épistolarité a travers les siècles*, Stuttgart: Franz Steiner, 1990, pp. 106-115.

ÁLVAREZ JURADO, Manuela: *La expresión de la pasión femenina a través de la epístola amorosa, el modelo portugués: Las Heroidas, Correspondance entre Abelard et Heloise, Les angoysses douloureuses,*

*Les lettres portugaises*, Córdoba: Universidad de Córdoba; Obra Social y Cultural CajaSur, 1998.

ANTÓN PELAYO, Xavier: «Les pratiques épistolares (sigles XV-XIX)», en *M'escrivaràs una carta*, Gerona: Museu d'Art, 2000, pp. 44-54.

BALLARÍN DOMINGO, Pilar: «De leer a escribir: instrucción y liberación de las mujeres», en María del Mar Graña Cid (ed.): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVIII)*, Madrid: Asociación Al-Mudayna, 1994, pp. 17-32.

BOSSIS, Mireille (dir.): *La lettre à la croisée de l'individuel et du social*, París: Kimé, 1994.

BRAY, Bernard: *L'Art de la lettre amoureuse (1550-1700)*, La Haya: Mouton, 1967.

CABALLÉ, Ana (dir.): *La vida escrita por las mujeres. Vol. I. Por mi alma os digo: de la Edad Media a la Ilustración*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2003.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio: *Escrituras y escribientes: prácticas de la cultura escrita en una ciudad del Renacimiento*, Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 1997.

—: «“Hablen cartas y callen barbas”. Escritura y sociedad en el Siglo de Oro», *Historiar*, 4, 2000, pp. 116-127.

—: «Del tratado a la práctica. La escritura epistolar en los siglos XVI y XVII», en Carlos Sáez y Antonio Castillo Gómez (eds.): *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar*, Madrid: Calambur, 2002, pp. 79-108.

—: «“Como o polvo e o camaleão se transformam”. Modelos e práticas epistolares na Espanha Moderna», en Maria Helena Camara Bastos y otros (eds.): *Destinos das letras: história, educação e escrita epistolar*, Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2002, pp. 13-55.

CORTIJO OCAÑA, Antonio y Adelaida CORTIJO OCAÑA: «Las cartas de amores: ¿otro género perdido de la literatura hispánica?», *Dicenda*, 16, 1998, pp. 63-82.

GIMENO BLAY, Francisco M.: «Aprender a escribir en el Antiguo Régimen», en Agustín Escolano Benito (ed.): *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997, pp. 291-314.

—: «“Missivas, mensageras y familiares...”». Instrumentos de comunicación y de gobierno en la España del Quinientos», en Antonio Castillo Gómez (comp.): *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona: Gedisa, 1999, pp. 193-209.

GUENOUN, Solange: «Séparation, séduction, épistolarité: la geste épistolaire», en *Les visages de l'amour au XVIIe siècle*, Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 1984, pp. 205-215.

HEBRARD, Jean: «Des écritures exemplaires: l'art du maître écrivain en France entre XVe et XVIIIe siècle», *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, vol. 107, 2, 1995, pp. 473-523.

LAWRANCE, J. N. H.: «Nuevos lectores y nuevos géneros: apuntes y observaciones sobre la epistolografía en el primer renacimiento español», en Víctor García de La Concha (ed.): *Literatura en la época del emperador*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1988, pp. 81-99.

MARCHANT RIVERA, Alicia: «Clases populares y escritura en la España del Siglo de Oro: las *Novelas Ejemplares* de Miguel de Cervantes», en Antonio Castillo Gómez (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oíartzun: Senda, 2001, pp. 87-108.

MARÍN PINA, María del Carmen: «Las cartas de amor caballerescas como modelos epistolares», en Jean-Pierre Etievre y Leonardo Romero (coords.): *La recepción del texto literario*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1988, pp. 11-24.

MESTRE SANCHÍS, Antonio: «La carta, fuente de conocimiento histórico», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 18, 1999-2000, pp. 13-26.

- NAVARRO BONILLA, Diego: «Los archivos del sentimiento: función y representación de billetes y papeles de amor en la Edad Moderna», *Pliegos de Bibliofilia*, 22, 2003, pp. 11-32.
- : *Del corazón a la pluma: archivos y papeles privados femeninos en la Edad Moderna*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2004.
- : «Sentir por escrito hacia 1650: cartas, billetes y lugares de memoria», en María Tausiet y James S. Amelang (coords.): *Accidentes del alma: las emociones en la Edad Moderna*, Madrid: Abada, 2009, pp. 229-254.
- SÁEZ, Carlos y Antonio CASTILLO GÓMEZ (eds.): *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar*, Madrid: Calambur, 2002.
- TRUEBA LAWAND, Jamile: *El arte epistolar en el Renacimiento español*, Madrid: Tàmesis, 1996.
- YNDURÁIN, Domingo: «Las cartas de amores», en Luisa López Grigera y Augustín Redondo (eds.): *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid: Gredos, 1988, pp. 487-495.
- ZARRI, Gabriella (ed.): *Per lettera: La scrittura epistolare y femmine tra archivio e tipografia. Secoli XV-XVII*, Roma: Viella, 1999.