



VIII SIECE [2011-2012]  
«El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo»

[1]

**Las revistas infantiles del bando nacional y sus lectores durante la Guerra Civil (1936-1939)**

**Didier Corderot**

*(Université Blaise Pascal; Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne, Chamalières, Francia)*

Las representaciones culturales propias del bando sublevado en el transcurso de la Guerra Civil se basaron en construcciones retóricas e iconográficas que avalaban el recurso a la violencia, a la par que rechazaban la que ejercía un enemigo diabolizado. Gracias a un aparato de propaganda muy pronto operativo, estas construcciones generaron elementos de identificación imprescindibles para la formación de ideales colectivos y para la exaltación de un jefe supremo. Estos mecanismos de socialización política cobraron un particular relieve en las revistas infantiles, utilizadas esencialmente en el bando nacional para la difusión de mensajes propagandísticos y la captación de sus jóvenes lectores.

.....

**DIDIER CORDEROT**, antiguo miembro de la Casa de Velázquez de Madrid, es Profesor Titular en la Universidad Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (Francia), donde forma parte también del Centro de Historia «Espacios y Culturas» (CHEC). Actualmente participa en el Proyecto de Investigación *EVE (Enfance, Violence, Exil)*, financiado por la Agencia Nacional de la Investigación de Francia (ANR). En el marco del mismo, organizó en 2011 el Coloquio Internacional *Les enfants de la Guerre d'Espagne, expériences et représentations culturelles*, junto a Danielle Corrado. Es autor de una tesis todavía inédita, titulada *La littérature de kiosque entre la plume et le fusil. Les formes narratives brèves pendant la guerre civile espagnole (1936-1939)*.

Sus líneas de investigación se enmarcan en la Historia Cultural de la Guerra Civil española, centrándose en el estudio de la prensa, la literatura, especialmente infantil, y la iconografía. Entre sus numerosas publicaciones, hay que subrayar diversos trabajos sobre las relaciones entre producción literaria o iconográfica e ideología.



## BIBLIOGRAFÍA

\* Obras del autor relacionadas con el tema de la intervención:

- «Adoctrinar deleitando, el ejemplo de la revista *Pelayos* (1936-1938)», *Hispanística XX*, 20, 2003, pp. 93-108.
- «*Flecha*, el semanario de las Juventudes falangistas (1937-1938)», en Jean-Michel Desvois (coord.): *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico (PILAR). Homenaje a Jean-François Botrel*, Bordeaux: Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, 2005, pp. 387-403.
- «Mari-Pepa *chez les rouges* puis *dans l'Espagne bleue* ou les tribulations fictionnelles d'une fillette pendant la Guerre d'Espagne», en *Les enfants de la Guerre d'Espagne. Expériences et représentations culturelles*, Clermont-Ferrand: Université Blaise Pascal (en prensa).

\* Otras referencias bibliográficas sobre el tema de la intervención:

- ALTARRIBA, Antonio (coord.): *La historieta española, 1857-2010. Historia, sociología y estética de la narrativa gráfica en España*, número monográfico de la revista *Arbor*, 187/2 extra, 2011.
- GARCÍA PADRINO, Jaime: *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Madrid: Pirámide, 1992.
- HERRERO SUÁREZ, Henar: *Un yugo para las flechas. Educación no formal y adoctrinamiento infantil en «Flechas y Pelayos»*, Lleida: Milenio, 2007.
- Los humoristas del 27*, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002.
- MARTÍN, Antonio: *Historia del cómic español: 1875-1939*, Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- : «Los tebeos de la Guerra Civil», en Alfredo Arias (coord.): *Tebeos: los primeros 100 años*, Madrid: Anaya, 1996, pp. 269-284.
- MENDELSON, Jordana: *Revistas y Guerra*, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007.
- ORY, Pascal: *Le petit nazi illustré. Vie et survie du «Téméraire» (1943-1944)*, París: Nautilus, 2002.
- SÁEZ MARÍN, Juan: *El Frente de Juventudes. Política de juventud en la España de la postguerra (1937-1960)*, Madrid: Siglo XXI, 1988.

\* Páginas Web:

<http://www.tebeosfera.com>

## FUENTES CONSULTADAS

(Biblioteca Nacional de España y Hemeroteca Municipal de Madrid)

*Flechas. Semanario Infantil de Falange Española de las J. O. N. S. de Aragón*, Zaragoza, semanal, n.º 1 (5/XI/1936) - n.º 18 (7/III/1937).

*Pelayos. Publicación de la Junta Nacional Carlista de Guerra. Semanario Infantil*, San Sebastián, semanal, n.º 1 (27/XII/1936) - n.º 99 (13/XI/1938).

*Flecha. Semanario Nacional Infantil*, San Sebastián, semanal, n.º 1 (23/I/1937) - n.º 97 (27/XI/1938).

*Un... Dos... ¡¡Arriba España!! Semanario de los Flechas*, Cádiz, semanal, n.º 1 (7/II/1937) - n.º 3 (21/II/1937).

*Sembrad. Publicación Mensual de la Juventud Femenina de Acción Católica de Zaragoza*, Zaragoza, mensual, n.º 1 (IV/1937) - n.º 27 (primavera de 1940).

*Flechas. Suplemento de Yugo. (Doctrina de Unidad Nacional-Sindicalista)*, Manila (Filipinas), quincenal, n.º 1 (10/I/1938) - n.º 42 (25/IX/1939) (colección incompleta).

*Florecillas. Suplemento de «Sembrad» para las secciones de menores de la J. F. [Juventud Femenina] de A. C. [Acción Católica]*, Zaragoza, mensual, n.º 1 (II/1938) - n.º 15 (VIII/1939) (colección incompleta).

*Suplemento Infantil del Iris de Paz. Revista Alegre de Cosas Serias por los P. P. [Padres] Misioneros del I. C. [Inmaculado Corazón] de María*, Segovia, quincenal, n.º 1 (1/II/1938) - n.º 9 (15/VI/1938).

*Flechas y Pelayos. Semanario Nacional Infantil*, San Sebastián, semanal, n.º 1 (11/XII/1938) - n.º 56 (31/XII/1939) [- n.º 536 (1949), último número].