



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

[2010-2011]: «Espacios y formas de la
escritura epistolar (siglos XVI-XX)»

[1]
**Infâncias escritas: cartas, cadernos, jornais e
outros testemunhos escolares na
História da Educação no Brasil**

Maria Helena Camara Bastos
(Pontificia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul, Brasil)

Esta conferencia pretende analizar algunos estudios llevados a cabo en Brasil sobre las prácticas de la escritura escolar e infantil. De este modo, a lo largo de mi intervención realizaré un recorrido por los objetos y temáticas que han merecido una mayor atención por parte de los historiadores de la Educación: la escritura epistolar infantil, los diarios, los cuadernos de poesías, los libros de recuerdos y muy especialmente las prácticas cotidianas de escritura en la escuela, conservadas sobre todo en los cuadernos, mostrándose en este sentido un enorme interés por los cuadernos de caligrafía; sin olvidar la prensa infantil (periódicos escolares tanto impresos como manuscritos). Pero las investigaciones sobre escritura infantil son aún muy recientes y en Brasil la mayoría de los estudios se han centrado principalmente en nuestra historia contemporánea (siglos XIX y XX), así como en la producción de los adultos alfabetizados.

MARIA HELENA CAMARA BASTOS es Licenciada en Historia por la Universidad Federal de Río Grande do Sul (1972) y Doctora en Educación, en la especialidad de Historia y Filosofía de la Educación, por la Universidad de São Paulo (1994). Realizó sus estudios posdoctorales en el Servicio de Historia de la Educación (SHE-INRP), donde trabajó además como investigadora invitada. Actualmente es Profesora de los programas de Posgrado en Educación y en Historia de la Universidad Pontificia Católica de Río Grande do Sul. Asimismo, ha sido profesora visitante en el Institut National de Recherche Pédagogique de Lyon e investigadora del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPQ) y de la Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS). Es editora de la revista *História da Educação*, publicada por la Asociación Sul-Río-Grandense de Investigadores en Historia de la Educación y la Universidad Federal de Pelotas. Sus investigaciones se centran en la Historia de la Educación, atendiendo principalmente a los siguientes temas: educación laica y libertad de enseñanza en el siglo XIX, historia de los impresos de carácter pedagógico, libros, lectura y lectores en la escuela brasileña.



BIBLIOGRAFÍA

* Obras de la autora:

- *Refúgios do Eu: Educação, história e escrita autobiográfica*, Florianópolis: Mulheres, 2000 (coordinado junto a Ana Chrystina Venancio Mignot y Maria Teresa Santos Cunha).
- *Destinos das Letras. História, Educação e Escrita Epistolar*, Passo Fundo: UPF; Universidade de Passo Fundo, 2002 (coordinado junto a Maria Teresa Santos Cunha y Ana Chrystina Venancio Mignot).
- *Pro Patria Laboremus. Joaquim José de Menezes Vieira*, Bragança Paulista: EDUSF, 2002.
- «De pai para filha: Cartas sobre a educação de Cora», en Maria Helena Camara Bastos, Maria Teresa Santos Cunha y Ana Chrystina Venancio Mignot (orgs.): *Destinos das Letras. História, Educação e Escrita Epistolar*, Passo Fundo: UPF; Universidade de Passo Fundo, 2002, pp. 89-113.
- *Histórias e Memórias da Educação no Brasil*, Petrópolis: Vozes, 2004-2010, 3 vols. (coordinado junto a Maria Stephanou).
- *Uma cartografia da Pesquisa em História da Educação na região sul: Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul*, Pelotas: Seivas, 2004 (junto a Marcus A. Levy Bencostta y Maria Teresa Santos Cunha).
- *A Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1939-1942): o novo e o nacional em revista*, Pelotas: Seivas, 2005.
- «A pesquisa em História da Educação em revista», en Anaete Regina Schelbauer, José Claudinei Lombardi y Maria Cristina Gomes Machado (orgs.): *Educação em Debate: perspectivas, abordagens e historiografia*, Maringá: UEM; São Paulo: Autores Associados, 2006, pp. 99-128.

- «Do quadro-negro à lousa digital: a história de um dispositivo escolar», *Cadernos de História da Educação*, 4, 2005, pp.133-142.
- «Reminiscências de um tempo escolar. Memórias do professor Coruja», *Revista Educação em Questão*, vol. 25, 11, 2006, pp. 151-189.
- «Divertir, educar e formar: CACIQUE - a revista da garotada gaúcha (1954-1963)», *Revista Educação e Cidadania*, vol. 6, 2, 2006, pp. 49-62.
- «Uma iconografia da cultura escolar: as capas da Revista do Ensino/RS (1951-1978)», en Anaete Schelbauer y José Carlos Araújo (orgs.): *A História da Educação imprensa*, Campinas; São Paulo: Editora Alínea, 2007, pp. 177-217 (en colaboración con Elizandra Ambrosio Lemos).
- «Pedagogia da Ilustração: uma face do impresso», en Marcus Levy A. Bencostta (org.): *Culturas escolares, saberes e práticas educativas: itinerários históricos*, São Paulo: Cortez, 2007 (en colaboración con Elizandra Ambrosio Lemos y Fernanda Busnello).
- «Infância, higiene e educação», en *A infância na modernidade: entre a educação e o trabalho*, Uberlândia: EDUFU, 2007, vol. 1, pp. 279-302 (en colaboración con Maria Stephanou).
- «Escola(s), memória(s), cultura(s): cruzando histórias», en Eliane Peres, Clarice Traversini, Edla Eggert y Iara Bonin (orgs.): *Trajetórias e processos de ensinar e aprender: sujeitos, currículos e cultura*, Porto Alegre: EDIPUCRS, vol. 3, 2008, pp. 427-439.
- «Traçar letras, números e palavras. Caligrafar gestos da escrita e da vida», en Ana Chrystina Venancio Mignot (org.): *Não me esqueças num canto qualquer*, Rio de Janeiro: Laboratório Educação e Imagem, vol. 1, 2008, pp. 1-28 (en colaboración con Maria Stephanou).
- «Relíquias escolares: uma vida em cadernos. Um campo de pesquisa da cultura escolar», en Maria da Conceição Passegi (org.): *Tendências da Pesquisa (auto)*, Natal; São Paulo: EDUFRN; Paulus, vol. 3, 2008, pp. 179-208.
- «Peço a Palavra: a politeza dos rituais», en Ademir Valdir dos Santos y Ariclê Vechia (orgs.): *Cultura escolar e História das Práticas Pedagógicas*, Curitiba: Universidade Tuiuti do Paraná, vol. 1, 2008, pp. 135-146.
- «Manuais escolares franceses no Imperial Colégio de Pedro II (1856-1892)», *História da Educação (UFPEL)*, vol. 12, 2008, pp. 39-58.
- «O Kindergarten ou Jardim de Infância por Maria Guilhermina Loureiro de Andrade (1888)», *História da Educação (UFPEL)*, vol. 12, 2008, pp. 259-268.
- *O curso de Lourenço Filho na Escola Normal do Ceará (1922-1923): as normalistas e a pedagogia da Escola Nova*, São Paulo: Alínea, 2009 (en colaboración con Maria Juraci Maia Cavalcanti).
- *O Ensino de História da Educação em Perspectiva Internacional*, Uberlândia: EDUFU, 2009 (coordinado junto a Décio Gatti Jr. y Carlos Monarcha).
- «Manuais de História da Educação em Portugal e Brasil. (Segunda metade do século XIX-Primeira metade do século XX)», en Marta Maria Araújo (org): *História(s) Comparada(s) da Educação*, Brasília: Líber Livro Editora, 2009, pp. 241-283 (en colaboración con Maria João Mogarro).
- «Percurso de uma obra: *As Aventuras de Telêmaco* de Fénelon no Brasil», en Ângela Maria Souza Martins y Nailda Marinho da C. Bonato (orgs.): *Trajetórias históricas da educação*, Rio de Janeiro: Rovel, 2009, pp. 247-274.
- «Pense globalmente, pesquise localmente? Em busca de uma mediação para a escrita da História da Educação», en Cláudia Alves y otros (orgs.): *I Encontro de História da Educação do Estado do Rio de Janeiro (I EHEd-RJ)*, Rio de Janeiro: UFF/FAPERJ, 2009, pp. 67-92.

- «Paroz, Compayré, Rousselot: manuais de História da Educação em circulação no Brasil (século XIX)», en Décio Gatti Jr., Carlos Monarcha y Maria Helena Camara Bastos (orgs.): *O Ensino de História da Educação em Perspectiva Internacional*, Uberlândia: EDUFU, 2009, pp. 157-183.
- «La formation des maîtres au Brésil», *Histoire et recherches en cours. Histoire de l'éducation*, 123, 2009, pp. 107-124.
- «Breves reflexões de uma intrusa», en Bettina S Santos y Ángel Boza (orgs.): *A Motivação em diferentes cenários*, Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010, pp. 99-102.
- «Pátria, patriota, patriotismo, compatriota, patricio: valor do ensino da “Geografia da Pátria” na escola brasileira», en Márcia Razzini (org.): *Antonio Firmino Proença: professor, formador, autor*, São Paulo: Porto das Idéias, 2010, pp. 205-226 (en colaboración con Maria Stephanou).
- «Segredos de Gênero: feminilidade e virilidade nas obras de José de Assis Brasil», en Raquel Lazzari Leite Barbosa y Monica Appezzato Pinazza (orgs.): *Modos de narrar a vida: cinema, fotografia, literatura e educação*, São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, pp. 17-33.