

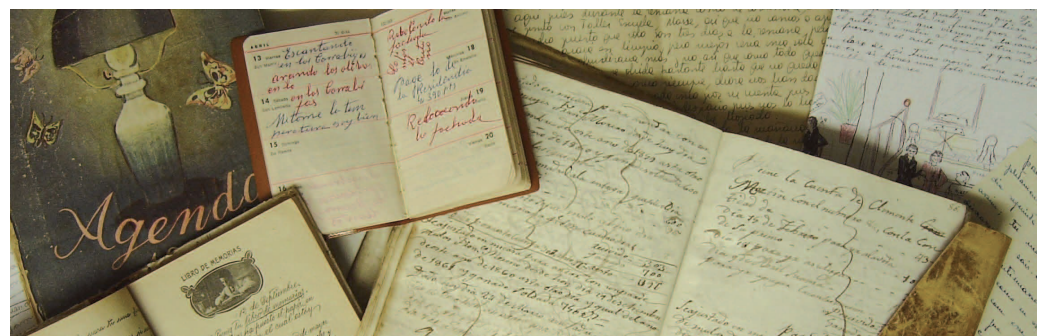
ESCRIBIR Y ARCHIVAR LOS EGODOCUMENTOS

Definidos los egodocumentos como los textos en los que un autor o autora escribe, por sí mismo o a través de otro, sobre sus vivencias (directas o conocidas), sentimientos y pensamientos, este tercer encuentro del programa de investigación «Los egodocumentos en las épocas medieval y moderna en la Europa del Sud-Oeste» se propone debatir a propósito de tres aspectos que inciden directamente en la conformación escrita y archivística de este conjunto de textos. De un lado, se analizarán distintos elementos del proceso de escritura con el fin de indagar en la desigual familiaridad con lo escrito y en las estrategias narrativas desplegadas por los diferentes autores. De otro, se reflexionará sobre las prácticas de conservación escrita a nivel institucional y fundamentalmente personal, incidiendo de modo expreso en el acto de archivar como una suerte de operación autobiográfica. Y, por último, se tratará otra dimensión esencial en el estudio de este tipo de textos a saber el uso dado a los mismos coetáneamente y a posteriori, desde su consideración como fuente documental hasta su eventual monumentalización. Estos tres ejes articulan una mirada a los egodocumentos que asume, al estudiarlos, su pluralidad textual (libros de memorias, diarios, autobiografías, dietarios, cartas o *libri amicorum*); las interacciones discursivas entre lo visto, oído y leído; transiciones entre manuscritos e impreso; y la pertinencia de considerarlos en un ciclo histórico de larga duración.

MISE EN ÉCRITURE ET MISE EN ARCHIVE DES ÉGODOCUMENTS

Considérant les égodocuments comme les textes qu'un auteur ou son intermédiaire écrit sur ses propres expériences (directes ou indirectes), sentiments et pensées, cette troisième rencontre du programme de recherche « Les égodocuments aux époques médiévale et moderne dans l'Europe du Sud-Ouest » se propose de débattre trois questions qui conditionnent la mise en écriture et la mise en archive de cette famille de documents. D'abord, il s'agit d'analyser les différents éléments du processus d'écriture en prenant en compte la familiarité inégale des acteurs par rapport à l'écrit et les stratégies narratives développées par les différents auteurs. Ensuite, la réflexion conduira à se pencher sur les pratiques de conservation de l'écrit tant au niveau institutionnel que personnel, et de saisir dans quelle mesure la mise en archive est assimilable à une opération autobiographique. Enfin, une dimension essentielle dans l'étude de ce type de textes sera abordée, à savoir son usage contemporain et postérieur, depuis sa mise en valeur comme source documentaire jusqu'à son éventuelle monumentalisation. Les égodocuments, à travers l'étude de leur pluralité textuelle (mémoires, journaux, autobiographies, lettres ou *libri amicorum*), sont ici considérés dans le jeu des interactions discursives entre ce qui est vu, entendu ou lu, les modes de transitions entre manuscrit et imprimé, et leur inscription dans une histoire de longue durée.

> COLOQUIO INTERNACIONAL



ESCRIBIR Y ARCHIVAR LOS EGODOCUMENTOS

MISE EN ÉCRITURE ET MISE EN ARCHIVE DES ÉGODOCUMENTS

Coordinación:
Antonio CASTILLO GÓMEZ (Universidad de Alcalá-LEA-SIECE)

Secretaría:
Verónica SIERRA BLAS (Universidad de Alcalá-LEA-SIECE)

Organización:
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid); Proyecto de Investigación *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación [siglos XVI a XX]* (HAR2011-25944, Ministerio de Economía y Competitividad); Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) (Universidad de Alcalá)

Colaboración:
Universitat Autònoma de Barcelona; Université Toulouse II;
Université de Perpignan

27-28
DE JUNIO DE 2013
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

JUEVES

27/06

> 9h-14h

APERTURA

Purificación MOSCOSO CASTRO
Decana de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alcalá

Jean-Pierre ÉTIENVRE
Director de la Casa de Velázquez

INTRODUCCIÓN

Ignasi FERNÁNDEZ TERRICABRAS
Coordinador del programa de investigación
Universitat Autònoma de Barcelona

Antonio CASTILLO GÓMEZ
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

TEXTURAS

Preside
Ignasi FERNÁNDEZ TERRICABRAS
Universitat Autònoma de Barcelona

María Luz MANDINGORRA LLAVATA
Universitat de València

Secuencias. La escritura de los libros de memorias

Antonio CASTILLO GÓMEZ
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE
Visto, oído, leído. Regímenes de verosimilitud
en los diarios y memorias personales de la
temprana Edad Moderna

Debate

Anna IUSO
Università degli Studi di Roma «La Sapienza»
Autobiografie popolari italiane dell'Ottocento

Martyn LYONS
University of New South Wales (Sydney)
Do peasants write egodocuments?
The «ordinary exception» of Luigi Daldosso
in the First World War

Debate

> 16h30-19h30

ARCHIVOS

Preside
Stéphane MICHONNEAU
École des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid)

Monica FERRARI
Università degli studi di Pavia
Lettere da conservare: epistole di principi
in divenire tra Quattro e Seicento

Jean HÉBRARD
École des hautes études en sciences sociales (Paris)
De Saint-Domingue au Mexique : l'espace
atlantique comme support d'une réinvention
du récit familial et de ses archives (étude de cas)

Philippe ARTIÈRES
UMR 8177 (IACC, Paris)
Le dossier Paul Geny. Des archives familiales
aux archives de soi

Debate

VIERNES

28/06

> 9h30-14h

APROPIACIONES

Preside
Antonio CASTILLO GÓMEZ
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

Eulàlia MIRALLES
Universitat de València
De lo público a lo privado y de lo privado a lo
público. Los dietarios como fuente documental

Fernando DURÁN LÓPEZ
Universidad de Cádiz
Autobiografías españolas del XVIII y el XIX:
¿cultura escrita o cultura impresa?

Debate

Sylvie MOUYSSET
Université Toulouse II
Une relecture contemporaine des premiers
libri amicorum : les livres d'amitié féminins
(XVIII^e-XXI^e siècles)

Verónica SIERRA BLAS
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE
Panteones de papel. Las cartas en capilla
y la monumentalización de la memoria
de los condenados a muerte de la guerra
y posguerra españolas

Debate

CLAUSURA

Lugar de celebración

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Aula 10 (1ª planta)
C/ Colegios, 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

> Información:
Grupo de Investigación LEA-SIECE

Tel. 918854186/4428
Página Web: www.siece.es