



# Lea

VIII SIECE [2011-2012]  
«El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo»

[2]  
**Un modelo popular:  
la virgen lectora (siglos XVI-XVIII)**

**Manuel Peña Díaz**  
(*Universidad de Córdoba*)

**E**n 1649 se publicó *El Arte de la Pintura*, la obra póstuma de Francisco Pacheco. En ella el artista sevillano -colaborador de la Inquisición- había dejado constancia de su rechazo explícito del magisterio femenino en la enseñanza de la lectura, plasmado en abundantes pinturas y estampas religiosas. En mi conferencia pretendo mostrar cómo, a pesar de las propuestas para censurar la variante iconográfica de santa Ana enseñando a leer a María, las representaciones y los discursos sobre la virgen lectora continuaron gozando de enorme popularidad. Un modelo femenino que estuvo reforzado no sólo por el amplísimo repertorio de anunciaciones, sino también por otras numerosas versiones de María en compañía de libros.

.....

**MANUEL PEÑA DÍAZ** [mpdiaz@uco.es] es Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba. Sus investigaciones se centran en la Historia del Libro y de la Lectura, en el estudio de las prácticas censorias de la cultura escrita en la Edad Moderna, así como en el análisis de las prácticas transgresoras en la vida cotidiana de la misma época. Autor de numerosas obras y artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, actualmente es responsable del Proyecto de Investigación *Inquisición, cultura y vida cotidiana en el Mundo Hispánico* (HAR2011-27021) y dirige la revista *Andalucía en la Historia* (publicación trimestral del Centro de Estudios Andaluces).

## BIBLIOGRAFÍA

### \* COMO AUTOR:

- *Pícaros y homosexuales en la España Moderna*, Barcelona: Debolsillo, 2005 (junto a Fernando Bruquetas de Castro).
- *José Isidoro Morales y la libertad de imprenta (1808-1810)*, Huelva: Universidad de Huelva, 2008.

### \* COMO EDITOR Y/O COORDINADOR:

- *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba: Universidad de Córdoba, 2001 (junto a Pedro Ruiz Pérez y Julián Solana Pujalte).
- *Poder y cultura festiva en la Andalucía moderna*, Córdoba: Universidad de Córdoba, 2006 (junto a Raúl Molina Recio).
- *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (siglos XVI-XX)*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009.
- *La vida cotidiana en el Mundo Hispánico (siglos XVI-XVIII)*, Madrid: Abada, 2012.

### \* Obras del autor relacionadas con el tema de la intervención:

- *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas*, Lérida: Milenio, 1996.
- *El laberinto de los libros: historia cultural de la Barcelona del Quinientos*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.

### \* Obras de referencia sobre lecturas de mujer y la figura de la «virgen lectora»:

BARANDA, Nieves: *Cortejo a lo prohibido: lectoras y escritoras en la España moderna*, Madrid: Arco/Libros, 2005.

CÁTEDRA, Pedro M. y Anastasio ROJO: *Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI*, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004.

HOWE, Elizabeth T.: *Education and Women in the Early Modern Hispanic World*, Aldershot (Reino Unido): Ashgate, 2008.

LINTON, David: «Reading the Virgin Reader», en Albrecht Classen (ed.): *The Book and the Magic of Reading in the Middle Ages*, Nueva York: Garland, 1998, pp. 253-276.

LUNA, Lola: *Leyendo como una mujer*, Barcelona: Antrophos, 1996.

MATEO, Isabel: «Otra réplica de la Virgen enseñando a escribir al Niño de Luis de Morales», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 63, 1997, pp. 401-409.

NANCAROW, Mindy: «Murillo *St. Anne Teaching the Virgin to Read* and the Question of Female Literacy and Learning in Golden Age Spain», *Konsthistorik Tidskrift*, 68-1, 1999, pp. 31-46.

SÁNCHEZ RAMOS, Valeriano: «Advocaciones e invocaciones marianas relacionadas con la luz en sus diversas manifestaciones populares», en *Lux Mundi. La religiosidad popular en torno a la luz*, Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2007, tomo 2, pp. 805-889.

SHEINGORN, Pamela: «*The Wise Mother: the Image of St. Anne Teaching the Virgin Mary*», *Gesta*, 32-1, 1993, pp. 69-80.

VAL, Carmen y Dominique COURCELLES (eds.): *Des femmes et des livres. France et Espagne, XIV-XVII siècle*, París: École des Chartes, 1999.