



VIII SIECE [2011-2012]
«El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo»

[1]
**Escritura, libros, lectura y lectores *populares*
en la Cataluña bajomedieval (siglos XIII-XV)**

Josep Antoni Iglesias
(*Grup de Recerca Chartae;*
Universitat Autònoma de Barcelona)

Ante la dificultad de definir el significado de lo popular en las prácticas y en los usos de la escritura y de la lectura, mi conferencia pretende ofrecer algunos ejemplos de lo que consideramos que en un futuro debería ser una investigación exhaustiva y profunda de los testimonios escritos y de las fuentes susceptibles de albergar elementos propios y característicos de la cultura popular en la Cataluña de la baja Edad Media.

.....

JOSEP ANTONI IGLESIAS es Doctor en Filosofía y Letras, especializado en Historia Medieval, por la Universitat Autònoma de Barcelona y Premio Extraordinario de Doctorado (2000). Desde 1992 está vinculado al Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de dicha Universidad, de la que es profesor desde el año 1996. Además, ha cursado estudios de Archivística en la misma Universidad, así como de Derecho en la Universitat de Barcelona. Ha participado en la redacción del *Libro Blanco del Grado de Historia*, elaborado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA); y posee también experiencia en el ámbito de la gestión universitaria, habiendo desempeñado diversos cargos: Vicedecano de Estudios y de Ordenación Académica de la Facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona, miembro de la Comisión de Profesorado, del Consejo de Gobierno, etc.

Ha dirigido diferentes Proyectos de Investigación concedidos en el marco del Plan Nacional de I+D+i, siendo el más reciente de ellos *Retazos de cultura escrita. Fragmentos y membra disiecta de códices en la Cataluña central* (FFI2011-29719-C02-02). Asimismo, es director del grupo de investigación interdisciplinar sobre cultura escrita *Chartae*, que organiza periódicamente las jornadas *Communicatio: un itinerari històric*.

Sus investigaciones se centran principalmente en la Historia del Libro y de las Bibliotecas; y ha dedicado una atención especial al estudio de fragmentos y *membra disiecta* de códices custodiados en archivos y bibliotecas «menores» (sobre todo en archivos comarcales, municipales, parroquiales y patrimoniales), algunos de los cuales han resultado ser el testimonio más antiguo conservado de su tradición textual.



BIBLIOGRAFÍA

* Obras del autor relacionadas con el tema de la intervención:

- «El llibre a la Catalunya baix-medieval. Notes per a un estat de la qüestió», *Faventia*, 15/2, 1993, pp. 39-73.
- «Livres et lecteurs à la Barcelone du XV^{ème} siècle. L'exemple des artisans», *Scriptorium. Revue d'Études Relatives aux Manuscrits*, número monográfico que recoge las *Actes du XI^e Colloque International de Paléographie Latine. Bruxelles, 19-21 octobre 1995*, L/2, 1996, pp. 380-389.
- *Llibres i lectors a la Barcelona del segle XV. Les biblioteques de clergues, juristes, metges i altres ciutadans a través de la documentació notarial (anys 1396-1475)*. Tesis Doctoral inédita defendida en la Universitat Autònoma de Barcelona en 1996, bajo la dirección de Jesús Alturo i Perucho [<http://www.tdx.cat/handle/10803/5549>].
- «La documentación notarial y la Historia del Libro en Cataluña: algunas aportaciones recientes. Perspectivas de estudio», en Carlos Sáez (ed.): *Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita: «Conceptos. En torno a las Ciencias y Técnicas Historiográficas»*, Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá, 1998, pp. 169-188.
- «Le statut du scribeur en Catalogne (XIV-XV^e siècles): une approche», en Marie-Clotilde Hubert, Emmanuel Poulle y Marc H. Smith (eds.): *Actes du XII^e Colloque International de Paléographie Latine. Chuny, 17-20 juillet 1998*, París: École des Chartes, 2000, pp. 229-257.
- «Un bifoli en pergami de la parròquia barcelonina de Vilanova del Vallès: el testimoni en català més antic del “Llibre de conservació de sanitat” de Joan de Toledo (s. XIV)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19, 2000, pp. 389-426.
- «Els clàssics a la biblioteca de Bernat d'Esplugues (†1433), notari i escriptor del Consell de la Ciutat. I», *Faventia*, 22/2, 2000, pp. 85-119.
- «El ms. S. II. 26 de El Escorial (o la desaparició de textos de Cicerón de un còdex propietat del notari Bernat d'Esplugues (†1433)», *Convenit Selecta*, 7, 2001, pp. 91-98.
- «*Minima palaeographica*: un còdex humanístic de l'Eneida de Virgili a Sant Cugat del Vallès (Barcelona)», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 48, 2001-2002, pp. 569-576.

- «Una *Declaració acerca de un llibre de sant Ramon de Penyafort*, testimonio notarial de una supuesta *Summa Raimundiana* autògrafa (Barcelona, Biblioteca de la Universitat, ms. 746)», en José Andrés Casquero Fernández (coord.): *Homenaje a Antonio Matilla Tascón*, Zamora: Diputación Provincial de Zamora; Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2002, pp. 291-314.
- «“Scrit de mà del dit deffunct”: copias autògrafas en una librería profesional, la del jurista barcelonés Lluís Destorrent (†1433), con una breve nota sobre codicología y paleografía descriptiva», en Carlos Sáez (ed.): *Libros y documentos en la alta Edad Media. Los libros de Derecho. Los archivos familiares*, Madrid: Calambur, 2002, pp. 273-288.
- «El *Martirologio* de Adón en Cataluña: consideraciones codicológicas y paleográficas sobre dos nuevos testimonios», en Maurilio Pérez González (ed.): *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval. León, 26-29 de septiembre de 2001*, León: Universidad de León, 2002, vol. 1, pp. 149-159.
- «Los manuscritos L-35 (Barcelona, AHC), 591 (Barcelona, BU), S. II. 26 (El Escorial) y T. II. 14 (El Escorial), testimonios de la dispersión de una impresionante librería medieval, la de Bernat d'Esplugues (†1433), notario del Consell de la Ciutat de Barcelona», *Codices Manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde*, 42/43, 2003, pp. 27-53.
- «Notes hebraïques en manuscrits llatins de Catalunya: un element codicogràfic menystingut», en Tessa Calders (ed.): *Actes del I Congrés per a l'Estudi dels Jueus en Territori de Llengua Catalana. Barcelona-Girona, 15-17 octubre 2001*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2004, pp. 273-292.
- «Un investigador ens presenta un document: el testimoni més antic del *Bestiari* conegut fins ara a Catalunya a l'Arxiu Històric de Girona», *Informació. Butlletí de l'Arxiu Històric de Girona*, 27, 2005, p. 3.
- «Uno de los testimonios conocidos más antiguo de un *Bestiari* en catalán (Arxiu Històric de Girona, colección de fragmentos)», en José Manuel Fradejas y otros (eds.): *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Valladolid, 15 a 19 de septiembre de 2009. In memoriam Alan Deyermond*, Valladolid: Universidad de Valladolid; Ayuntamiento de Valladolid, 2010, vol. 2, pp. 1.047-1.054.
- «Un comentario, en catalán, a los *Hbc* (13-15) del Archivo Parroquial de Caldes de Montbui (Barcelona): aportación al *Corpus Biblicum Medii Aevi Cataloniae*», en Agustín Hevia Ballina (ed.): *Biblia y Archivos de la Iglesia. Actas del XXVI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Bilbao, 12-16 de septiembre de 2011*, en prensa.
- «Un nou testimoni català de l'anònima *Visió d'Ultratomba* del segle XIV», *Revista de Literatura Medieval*, 24, en prensa (en colaboración con Joan M. Perujo).
- «*Membra disiecta* de una traducción italiana del *De re militari* de Vegetio en Sant Cugat del Vallès (Barcelona)», en prensa.

* Otras referencias bibliográficas sobre el tema de la intervención:

ANTÓN PELAYO, Javier: «Història de la cultura», en Antoni Simon (ed.): *Diccionari d'Historiografia Catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2003, pp. 596-600.

—: «Los usos populares de la cultura escrita en el Antiguo Régimen», en Tomás A. Mantecón Movellán (ed.): *Bajtín y la Historia de la Cultura Popular: cuarenta años de debate*, Santander: Universidad de Cantabria, 2008, pp. 71-96.

- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona: Gedisa, 1999.
- (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oiartzun (Guipúzcoa): Sendoa, 2001.
- (coord.): *La conquista del alfabeto. Escrituras y clases populares*, Gijón: Trea, 2002.
- GIMENO BLAY, Francisco M. y Armando PETRUCCI (eds.): *Escribir y leer en Occidente*, Valencia: Universitat de València, 1995.
- GUIJARRO, Susana: «La Historia Cultural: tendencias y nuevas propuestas en la historiografía angloamericana», *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 3, 1996, pp. 163-191.
- HERNANDO DELGADO, Josep: «L'ensenyament a Barcelona, segle XIV. Documents dels protocols notariais. Primera part: Instruments notariais de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona, 1350-1400», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 12, 1993, pp. 141-271.
- : *Llibres i lectors a la Barcelona del segle XIV*, Barcelona: Fundació Noguera, 1995, 2 vols.
- : «L'ensenyament a Barcelona, segle XIV. Documents dels protocols notariais. Segona part: Instruments notariais de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona i de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, 1294-1400», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16, 1997, pp. 131-298.
- : «Crèdit i llibres a Barcelona, segle XV: els contractes de venda de rendes (censals morts i violaris) garantits amb vendes simulades de llibres. El llibre, instrument econòmic i objecte de cultura», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, 18, 2000, pp. 7-222.
- : «Del llibre manuscrit al llibre imprès. La confecció del llibre a Barcelona durant el segle XV», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 21, 2002, pp. 257-603.
- MADURELL I MARIMON, Josep Maria: «Vicente Panyella, maestro de escribir cuatrocentista», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 22, 1949, pp. 183-192.
- PAGAROLAS SABATÉ, Laureà: «Tipología documental y aprovechamiento histórico de los libros notariales catalanes», en *Aragón en la Edad Media. Perspectivas actuales sobre las fuentes notariales de la Edad Media*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2004, pp. 47-82.
- : *Los archivos notariales. Qué son y cómo se tratan*, Gijón: Trea, 2007.
- : «Los archivos de protocolos, depositarios de la memoria colectiva», *Litterae. Cuadernos de Cultura Escrita*, en prensa.
- PEÑA DÍAZ, Manuel: «El uso social de la escritura en Barcelona en el siglo XVI», *Manuscrits*, 11, 1993, pp. 143-168.
- PETRUCCI, Armando: «La escritura manuscrita y la imprenta: ruptura o continuidad», en su libro *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona: Gedisa, 1999, pp. 117-128.
- : «Escrituras marginales y escribientes subalternos», *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 7, 2000, pp. 67-75.
- RENEDO I PUIG, Xavier: *Llibres, mestres i sermons. Antologia de textos. Francesc Eiximenis (1327?-1409)*, Barcelona: Fundació Lluís Carulla, 2005.

Así como una abundante bibliografía referida a la alta Edad Moderna, tanto de algunos de los autores citados (Antonio Castillo Gómez, Armando Petrucci, etc.) como de otros no incluidos en esta relación (Fernando Bouza, Roger Chartier, Víctor Infantes, Antonio Viñao, etc.).