

# EL MUNDO POR ESCRITO

ESCRIBIR  
Y LEER  
DESDE ABAJO

8<sup>º</sup>  
seminario  
anual



septiembre'11  
a abril'12

# EL MUNDO POR ESCRITO

ESCRIBIR Y LEER DESDE ABAJO

8<sup>o</sup>  
seminario  
anual

Como es sabido, uno de los ejes centrales del trabajo que realiza nuestro Grupo de Investigación concierne **al estudio de los usos y funciones asignados a la cultura escrita por parte de las clases populares.**

En esta perspectiva, la 8<sup>a</sup> edición de nuestro Seminario Anual pretende reflexionar sobre distintos **espacios y prácticas del escrito en su relación con la gente común**, ya sea porque ésta es la responsable de su producción, o bien por tratarse de textos dirigidos a ella. Cabe esperar que estas aportaciones contribuyan a la construcción de una Historia Social de la Cultura Escrita «desde abajo», esto es, articulada en torno a las diferentes modalidades de apropiación y uso que las clases subalternas han hecho de los productos escritos a lo largo del tiempo.

## Sesión 1<sup>a</sup>

### DEL TEMPLO A LA CALLE: ESCRITURAS AL MARGEN

Viernes,  
16 de septiembre de 2011

**Prof<sup>a</sup>. Dra. Judith Kalman**

Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México D. F. (México)

«Querido San Antonio: ¡Déjame sin marido!», Escritura vernácula y posicionamiento social

**Prof<sup>a</sup>. Dra. Andréa Pavão**

Instituto de Educação de Angra dos Reis; Universidade Federal Fluminense, Niterói (Brasil)

Escritura callejera: una etnografía de prácticas populares de lectura y escritura en espacios públicos urbanos

## Sesión 2<sup>a</sup>

### EL MURO ES EL MENSAJE

Viernes,  
16 de diciembre de 2011

**Prof. Dr. Joaquín**

**Gómez-Pantoja**  
Universidad de Alcalá  
*Graffiti digitales*  
(o sea, cómo escribir con los dedos)

**Prof. Dr. Manuel**  
**Ramírez Sánchez**

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

*Las paredes hablan: una aproximación a los graffiti medievales*

## Sesión 3<sup>a</sup>

### PRENSA INFANTIL EN TIEMPOS DE GUERRA

Viernes,  
17 de febrero de 2012

**Prof. Dr. Didier Corderot**

Université Blaise Pascal; Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne, Chamalières (Francia)

*Las revistas infantiles del bando nacional y sus lectores durante la Guerra Civil (1936-1939)*

**Dña. Célia Keren**

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París (Francia); Casa de Velázquez, Madrid  
*Los periódicos de los niños españoles evacuados a Francia y Gran Bretaña. Formas y contextos*

## Sesión 4<sup>a</sup>

### EN LOS LÍMITES DE LA RAZÓN

Viernes,  
16 de marzo de 2012

**Prof<sup>a</sup>. Dra. Eulalia**

**Castellote**  
Universidad de Alcalá; Grupo LEA; SIECE  
*Milagros por escrito en los siglos XVII y XVIII*

**Dr. Ricardo Campos**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid  
*Locos que matan, locos que escriben. Crimen, subjetividad y escritura a finales del siglo XIX*

## Sesión 5<sup>a</sup>

### LECTURAS Y LECTORES POPULARES

Viernes,  
27 de abril de 2012

**Prof. Dr. Josep Antoni**  
**Iglesias**

Universitat Autònoma de Barcelona  
*Libros, lecturas y lectores populares en Cataluña (siglos XIII-XV)*

**Prof. Dr. Manuel Peña**  
**Díaz**

Universidad de Córdoba  
*Lecturas y censuras populares*

**Prof. Dr. Aníbal**  
**Bragança**

Universidade Federal Fluminense, Niterói (Brasil)  
*Livros e leituras populares no Brasil (séculos XIX-XX)*



# EL MUNDO POR ESCRITO

ESCRIBIR Y LEER DESDE ABAJO

8º  
seminario  
anual

## DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Antonio Castillo Gómez  
Verónica Sierra Blas

## COORDINACIÓN

Carmen Serrano Sánchez

## ORGANIZAN

**Lea**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**siece**

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDIOS SOBRE  
CULTURA ESCRITA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**RedAIEP**  
RED DE ARCHIVOS E INVESTIGADORES  
DE LA ESCRITURA POPULAR



## PATROCINA



Proyecto de Investigación *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (siglos XVI a XX)* (HAR2011-25944).

## HORARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

De 11.30 a 14.00 horas (excepto la sesión 5ª, que comenzará a las 11.00 horas)  
Aula 9, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga), C/ Colegios 2, 28801  
Alcalá de Henares (Madrid)

 **Universidad  
de Alcalá**