La Edad (Vloderna y Contemporánea, siendo su propósito construir propuestas teóricas sociale un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas teóricas un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las distintas propuestas espacion de los usos y siemáticados sociales un espacio de formación, diálogo y discusión en tormo a las espacios de los usos y siemáticados espacion de los usos y siemáticados espacion de los usos y esp un espacio de tormación, diálogo y discusión en torno a las distintas propuestas teóricas

y metodológicas por las que discurre actualmente el estudio de los usos y significados sociales

y metodológicas por las que discurre actualmente el estudio de los usos y significados sociales

y metodológicas por las que discurre actualmente el estudio de los usos y significados sociales

y metodológicas por las que discurre actualmente el estudio de los usos y significados sociales atribuidos a la carta privada en las Epocas Moderna y Contemporánea.

El Seminario se estructura en cinco sesiones de investigación relacionado con los aspectos teóricos.

Bel Seminario se estructura de un tema de investigación relacionado con los aspectos teóricos. El Seminario se estructura en cinco sesiones de trabajo, en cada una de las cuales se expon perspectivas entrentadas de un tema de investigación relacionado con los aspectos teóricos, enhancemento de investigación relacionado con los aspectos teóricos. perspectivas entrentadas de un tema de investigación relacionado con los aspectos teóricos;
materiales y gráficos de la escritura epistolar para, a continuación, entablar un debate sobre
materiales y gráficos de la escritura epistolar metodo, fairos
las líneas de trabaio brobuestas. los broblemas metodo, fairos

materiales y graficos ae la escritura epistolar para, a contin las líneas de trabajo propuestas, los problemas metodológicos y de fuentes y las dimensiones de futuro.



#### **E**PISTOLOGRAFÍA **MODERNA**

Viernes. 23 de octubre de 2009

Coordinación: Carmen Serrano Sánchez

- Literatura escolar renacentista: la carta
- Prof. Pedro Martín Baños (IES Carolina Coronado, Almendralejo, Badajoz)
- I libri di lettere nel Cinquecento. Un genere editoriale tra dissenso religioso e diffusione del «buon volgare»

Profa. Lodovica Braida (Università degli Studi di Milano, Italia)



# (esión 2

#### RELIGIOSAS Y CORTESANAS DEL BARROCO

Viernes. 18 de diciembre de 2009

Coordinación: María del Val González de la Peña

- Las cartas de la monja Cecilia del Nacimiento Prof. José Adriano de Freitas Carvalho (Universidade do Porto, Portugal)
- Familiares y cortesanas: mujeres y cartas en el Siglo de Oro Profa. Vanessa de Cruz Medina (Universidad Carlos III de Madrid)

Todas las sesiones tendrán lugar de 11,30 a 14,00 horas en la Sala de Juntas del Departamento de Historia I y Filosofía, ubicada en el primer piso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá (C/ Colegios, 2; 28801, Alcalá de Henares). Todas aquellas personas que quieran asistir a las sesiones deberán comunicarlo por correo electrónico (siece@uah.es).

El certificado de asistencia y participación se entregará sólo a quienes hayan asistido al menos al 80% del Seminario.





#### EN TORNO **AL SIGLO XVIII**

Viernes, 26 de febrero de 2010

Coordinación: Laura Martínez Martín

Cartas para tiempos

- de cambios, 1700-1815 Prof. Jesús García Sánchez (IES Fray Luis de León, Salamanca)
- Lengua y escritura en el archivo epistolar de Cecilia Zaforteza Prof. Andrés Enrique Arias (Universitat de les Illes Balears)





### CORRESPONDENCIAS **FAMILIARES** DE ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Viernes, 16 de abril de 2010

Coordinación: Antonio Castillo Gómez

- La correspondance familiale comme object historique (France, XIXe siècle) Prof<sup>a</sup>. Cécile Dauphin (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, Francia)
- «Todos estamos bien y me encargan sus afectos...». Cartas de emigrantes en Época Contemporánea Da. Laura Martínez Martín (Universidad de Alcalá)



gesion 5

### Usos **EPISTOLARES EN LAS** CÁRCELES **FRANQUISTAS**

Viernes. 4 de junio de 2010

Coordinación: Verónica Sierra Blas

- La recepción epistolar: una aproximación crítica Prof. Ángel Rodríguez Gallardo (Universidade de Vigo)
- La escritura de cartas en las cárceles de mujeres durante el franquismo Da. Rebeca Martínez Aguirre (Universidade de Viao)



DIRECCIÓN CIENTÍFICA Antonio Castillo Gómez

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Verónica Sierra Blas

ORGANIZA

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS SOBRE CULTURA ESCRITA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ CULTURA ESCRITA





#### PATROCINA



Acción Complementaria de Investigación

HAR2009-06311-E/HIST

Proyecto de Investigación Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea (HAR2008-00874/HIST)



#### SEDE

## UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Historia I y Filosofía Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) C/ Colegios, 2

28801, Alcalá de Henares (Madrid) Tfno.: +0034 91 885 4428/4186

Fax: + 0034 91 885 4410

Página web: www.siece.es

Correo electrónico: siece@uah.es