

LOS AVATARES DE LA PALABRA ESCRITA

V SEMINARIO ANUAL. Octubre 2008 a mayo 2009

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Antonio Castillo Gómez

COORDINACIÓN

Verónica Sierra Blas

ORGANIZA

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

PATROCINA



Acciones Complementarias de Investigación
HUM2007-30034-E/HIST y HAR2008-01075-E

SEDE

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia I y Filosofía
Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)
C/ Colegios, 2
28801, Alcalá de Henares (Madrid)
Tfno.: +0034 91 885 4428/4186
Fax: + 0034 91 885 4410
Página web: www.siece.es
Correo electrónico: siece@uah.es

Todas las sesiones tendrán lugar de 11,30 a 14,00 horas en la Sala de Juntas del Departamento de Historia I y Filosofía, ubicada en el primer piso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá (C/ Colegios, 2; 28801, Alcalá de Henares). El certificado de asistencia y participación se entregará sólo a quienes hayan asistido al menos al 80% del Seminario.

V SEMINARIO ANUAL

Octubre 2008 a mayo 2009

LOS

AVATARES

DE LA

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

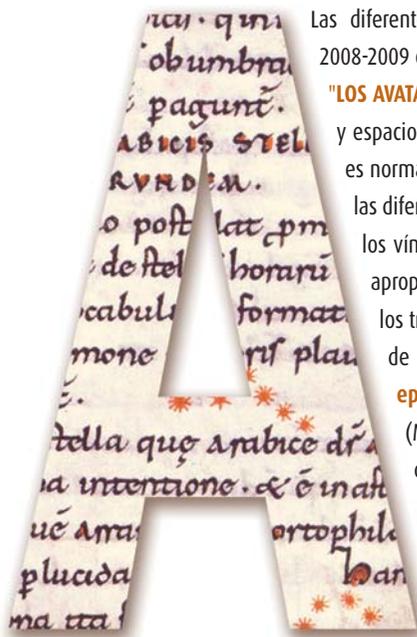
Facultad de Filosofía y Letras

PALABRA

ESCRITA

Lea

siece



Las diferentes sesiones programadas para el presente curso académico 2008-2009 en el marco de nuestro Seminario anual, en esta ocasión titulado **"LOS AVATARES DE LA PALABRA ESCRITA"**, pretenden analizar distintos usos y espacios del escrito desde la Edad Media hasta nuestros días. Conforme es norma de nuestro grupo de investigación se incidirá expresamente en las diferentes competencias y habilidades de cultura escrita, así como en los vínculos que cabe establecer entre la materialidad del escrito y su apropiación. Algunas de las sesiones se relacionan expresamente con los trabajos de los miembros del SIECE y, en particular, con el proyecto de I+D+i **"Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea"** (Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2008-00874), que desarrollaremos entre 2009 y 2011. Como en años anteriores, el Seminario ofrece una perspectiva ampliamente internacional e interdisciplinar y está concebido como espacio de debate e intercambio de ideas para todas aquellas personas interesadas en los estudios sobre cultura escrita.

1ª SESIÓN

LECTURAS ILUSTRADAS

Viernes, 3 de octubre de 2008

Lectura, disputa y contestación en la enseñanza en Portugal (1760-1807)

Prof. Luiz Carlos Villalba
(Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

¿Por qué se fueron las hadas? Lectura y lectoras de novelas en el ámbito regio

Prof. María Luisa López Vidriero
(Real Biblioteca; Instituto de Historia del Libro y la Lectura)

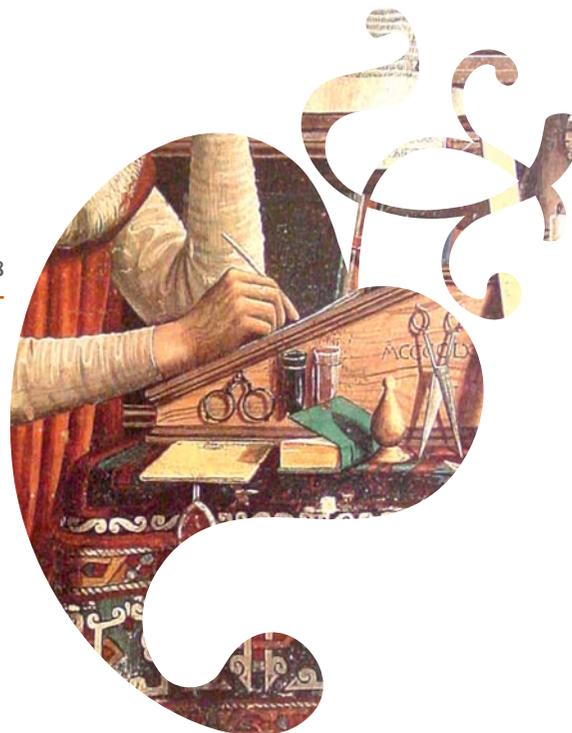
2ª SESIÓN

EPISTOLOGRAFÍA DE GUERRA

Viernes, 14 de noviembre de 2008

Love, Death and Writing: Letters from the Italian Front, 1915-1918
Prof. Martyn Lyons
(University of New South Wales, Sydney, Australia)

Escribir desde el exilio: cartas de niños evacuados a la Rusia de Stalin
Prof. Verónica Sierra Blas
(Universidad de Alcalá)



3ª SESIÓN

ANTROPOLOGÍA DE LA ESCRITURA

Viernes, 16 de enero de 2009

A carreira de usuários da cultura escrita em meios populares
Prof. Andrea Pavão
(Instituto Superior de Educação de Rio de Janeiro, Brasil)

Métodos y experiencias en el estudio antropológico de la escritura
D. José Ignacio Monteagudo Robledo
(Universidad de Salamanca; Archivo Bajo Duero de la Escritura Popular, Zamora)

6ª SESIÓN

RENACIMIENTO Y CULTURA ESCRITA

Viernes, 17 de abril de 2009

Leituras italianas de poetas renascentistas portugueses
Prof. Luis Fardilha
(Universidade do Porto, Portugal)

Un tipo de lectura profesional: los humanistas y los textos
Prof. Teresa Jiménez Calvente
(Universidad de Alcalá)



4ª SESIÓN

MEDIACIONES DE CULTURA ESCRITA

Viernes, 27 de febrero de 2009

Escribanos en defensa de su oficio
Prof. Enrique Villalba Pérez
(Universidad Carlos III de Madrid)

El arte de la lectura en el trabajo
Prof. Araceli Tinajero
(The City College of New York, USA)

7ª SESIÓN

DEL SCRIPTORIUM AL OBRADOR

Viernes, 8 de mayo de 2009

Prácticas de lectura y escritura en el Monasterio de Vivarium
Prof. Fabio Troncarelli
(Università di Viterbo, Italia)

Escribir en el taller: la memoria escrita de los artesanos
Prof. María Luz Mandingorra Llavata
(Universitat de València)

5ª SESIÓN

USOS DE LA IMPRENTA EN EL SIGLO DE ORO

Viernes, 20 de marzo de 2009

El canon tipográfico renacentista
Prof. Emilio Torné
(Universidad de Alcalá)

Del manuscrito a la imprenta: las transformaciones del texto en la imprenta
Prof. Carmen Peraita
(Villanova University, USA)

